





### Sumario

De nuestro hermano mayor	4
Cabildo General de Cuentas y Presupuestos	7
Cultos al Santísimo Cristo	8
Un Domingo de Pasión para nuestra historia	10
Cultos al Santísimo Sacramento	17
Exposición del paso del Señor de la Humildad	18
Obituario	20
Rosario de la aurora	23
Cultos a Nuestra Señora de los Dolores	25
Cultos a Nuestro Padre Jesús de la Humildad	27
De nuestra Diputación de Caridad	34
De nuestra Diputación de Formación	38
¿El primer himno a Nuestra Señora de los Dolores?	39

12 Un Cerro de Humildad Crónica de nuestra estación de penitencia



#### ARTÍCULOS DESTACADOS:



28 La Virgen María, Madre de la Iglesia José Antonio Maya Díez

30 El Cerro del Águila. La esencia cofradiera Antonio García Rodríguez





33 Auschwitz Francisco J. López de Paz



#### Nuestra Señora de los Dolores

BOLETÍN INFORMATIVO DE LA FERVOROSA HERMANDAD SACRAMENTAL Y COFRADÍA DE Nazarenos del Santísimo Cristo del Desamparo y Abandono, Nuestro Padre Jesús de la Humildad y Nuestra Señora de los Dolores

Cerro del Águila - Sevilla

Año XXXVI, nº 73, Septiembre 2019

Director espiritual: Rvdo. Sr. D. Alberto Tena López Hermano mayor: N.H. Manuel Zamora Pulido

Consejo de redacción: N.H. Vicente Sánchez Cabrera, N.H. Manuel Suárez González y N.H. Javier Tarno López

Fotografías: Archivo Hermandad, Álvaro Aguilar, Maribel Campanario, Javier Cantos Lozano, Juan Galán, Juan Alberto García Acevedo, David Jiménez, Cristina Luque, Sergio Martínez, Francisco Javier Montiel (Artesacro.org), Álvaro Muñoz, José Enrique Romero, Antonio Sánchez Carrasco, Juan Carlos Sánchez Luna, Myriam Santa Eugenia, Nando de los Santos, Mercedes Sauci (Fotógrafa oficial de La Caja Cofrade), Manuel Tapia, Javier Tarno y Daniel Valencia.

Portada: Javier Tarno López. Centrales: José Carlos Borrego Casquet (pg. 24) y David Jiménez Domínguez (pg. 26).

Dirección postal: c/ Nuestra Señora de los Dolores, 33 (C.P. 41006 Sevilla) Teléfono: 954 640 559 - E-mail: secretaria@doloresdelcerro.com 🚮 facebook.com/DoloresdelCerro - 🔃 Twitter: @DoloresdelCerro



Web oficial: www.doloresdelcerro.com





## De nuestro hermano mayor

"Derriba del trono a los poderosos y enaltece a los humildes" (Lc 1,52)

ueridos hermanos y hermanas: Si tuviésemos que elegir una sola imagen para simbolizar los últimos meses de la vida de nuestra Hermandad sería sin duda alguna la que ilustra estas palabras la que vendría a mostrarnos el sentido histórico que para nuestra corporación y nuestro barrio tuvo la estación de penitencia del pasado Martes Santo. Un sentido que el paso del tiempo nos permitirá apreciar aún con mayor claridad para hacernos plenamente conscientes de la trascendencia que para nuestra Cofradía ha tenido la anhelada incorporación de Nuestro Padre Jesús de la Humildad. Treinta años después de que, por vez primera, El Cerro del Águila llegase hasta la S.I. Catedral acompañando al Santísimo Cristo del Desamparo y Abandono y a Nuestra Señora de los Dolores, volvíamos a hacerlo siguiendo también esta vez los pasos de la bendita imagen de Jesús Nazareno que, desde hace ya quince años, recibe nuestros rezos y plegarias, plasmando tras su caminar el sueño originario de aquellos jóvenes hermanos que alentaron nuestra transformación en Hermandad de Penitencia. Nos convertíamos así este año en una cofradía de tres pasos que, rozando las dos mil papeletas de sitio, llevaba de nuevo la fe en nuestros Sagrados Titulares como la mejor muestra de la identidad de los vecinos de nuestro barrio por las calles de Sevilla.

El pasado dieciséis de abril, ¡acordándonos tanto de aquellos hermanos y hermanas que ya no están entre nosotros!, El Cerro hacía un año más como siempre ha hecho las cosas de su cofradía a lo largo de estas tres décadas: salidas del corazón de sus vecinos y fraguadas con el esfuerzo y tesón de sus gentes sencillas y trabajadoras... Pero esta vez, casi un siglo después de que sus primeros habitantes empezaran a construir con sus manos las casas de su barrio, desde estas calles abandonadas durante décadas, llevó también hasta el mismo corazón de la ciudad el paso de la Humildad de Jesús. Y fuimos conscientes, durante tantas horas, de que el rostro del Señor conmovió y llamó a los sentimientos de muchos corazones que, por primera vez, lo veían caminando bajo la luz clara de un hermoso día para el recuerdo... Vimos cómo su mirada interpeló muchas otras que le miraban, cómo el peso de la cruz sobre sus hombros se hizo más grande porque llevó las penas de quienes le seguían o le hallaban, cómo sus pies caminando convirtieron esa larga senda que va desde la calle Afán de Ribera hasta la seo catedralicia en una Calle de la Amargura en la que muchos se encontraron con Él y su Mensaje: "El que no carga su cruz y viene en pos de mí, no puede ser mi discípulo" (Lc 14,27).

Han sido estos meses que nos han dejado sin duda momentos únicos de nuestra historia, algunos de ellos vividos con la alegría de sentirlos compartidos entre muchos de nosotros a la vez que otros lo fueron desde la intimidad de nuestras miradas y nuestros pensamientos. Y si, como no podía ser de otra forma en este año tan especial para nuestra Hermandad, fue la Humildad de Cristo la que nos señaló el camino hasta el amanecer de un nuevo e imborrable Martes Santo, llegamos a él alimentados por las palabras que escuchamos junto a la cruz de su Desamparo y Abandono, absortos al contemplar cómo El Cerro sigue gritando treinta años después que Él es verdaderamente el Hijo de Dios e indiferentes ante quienes quieran hacernos dudar de que solo en su Palabra podremos encontrar la única luz posible en medio de la oscuridad. Y es que, como nos dijo el Santo Padre Francisco el pasado Viernes Santo durante el rezo del vía crucis, Jesús nos ayuda a ver en su cruz "todas las cruces del mundo: la cruz de la gente que tiene hambre de pan y de amor; la cruz de los solitarios y abandonados, incluso por sus propios hijos y parientes, la cruz de personas sedientas de justicia y paz, la cruz de la gente que no tiene el consuelo de la fe. La cruz de los ancianos que se

arrastran bajo el peso de los años y la soledad; la cruz de los migrantes que encuentran sus puertas cerradas a causa del miedo y los corazones blindados por cálculos políticos, la cruz de los pequeños, heridos en su inocencia y pureza (...). La cruz de nuestras debilidades, de nuestras hipocresías, de nuestras traiciones, de nuestros pecados y de nuestras muchas promesas rotas...". La cruz, siempre la cruz, en la que los hermanos de El Cerro encontramos cada día del año el rostro bendito del Señor en su Desamparo y Abandono, al que mirar y aferrarnos en todos nuestros malos momentos y ante el que agradecer los buenos.

Recordaba antes cuanto nos acordábamos durante nuestra estación de penitencia de aquellos hermanos y hermanas que ya no están entre nosotros... Entre ellos, este año guardábamos en el corazón la memoria de nuestra querida hermana Rosi Poo, que tanto luchó por la Hermandad durante muchos años, removiendo las calles del barrio para hacer de cada hogar y de cada casa un rincón de amor y devoción a nuestros Titulares. Quedará siempre entre nosotros el recuerdo y el ejemplo de su alegría y dedicación incansables para promover el amor a Nuestra Señora de los Dolores y al Santísimo Cristo del Desamparo y Abandono. Un recuerdo lleno de



Mercedes Sauci (Fotógrafa oficial de La Caja Cofrade)



afecto a los hermanos que nos han dejado estos últimos meses que también incluye a otras personas que, sin serlo, demostraron con sus hechos cuánto significaba para ellos la devoción y el amor que la gran mayoría de nuestros vecinos sienten hacia nuestros Sagrados Titulares. Fue el caso de Salvador Távora, hijo preclaro del Cerro que con su tesón y su esfuerzo alcanzó el reconocimiento y la fama internacionales dedicándole siempre a la cofradía de su barrio su cariño y su ayuda inestimables en todo aquello en lo que pudo hacerlo, ya fuese en los buenos momentos -como la representación de su espectáculo Carmen en el Auditorio de la Cartuja dentro de los actos culturales organizados con motivo de la coronación canónica de la Santísima Virgen-o en algunos de los más tristes -como la clausura para su demolición de la anterior iglesia parroquial, para lo que puso a nuestra disposición todos los medios de transporte de su compañía teatral con objeto de trasladar todos los altares y enseres-.

Y con la llegada de un nuevo mes de septiembre, como así lleva siendo desde que comenzaran a elevarse aquellas primeras casas del barrio, El Cerro volverá a encontrarse en los ojos de su Madre de los Dolores. Nunca deja de hacerlo, pero al llegar cada septiembre lo hace especialmente iluminado con la fuerza amorosa de su mirada en ese amanecer único en el que



la Santísima Virgen vuelve a bendecir cada año nuestras calles, convirtiendo el segundo domingo de septiembre en el remanso del que surge un nuevo periodo de nuestra vida corporativa. No dejes de acercarte a su rosario, a la función y al triduo, a su besamanos... Ella siempre te espera, nunca deja de entregarte su corazón y su mirada como el consuelo y la esperanza ante los que encomendarte... Nuestra Señora de los Dolores, bendita Mediadora y maternal Protectora de todos aquellos que somos y nos sentimos hijos del Cerro del Águila.

A Ella le pediremos que bendiga este nuevo periodo que comenzará en apenas unos días. En él te animo a participar, a vivir con alegría la vida de tu Hermandad, a acercarte y hacerla también tuya... En todos los días y todos los proyectos, en todo lo que hagamos en nuestro humilde caminar hacia Dios desde nuestra Parroquia me gustaría contar contigo. Te aseguro que, más allá de los cultos, de las sesiones de formación, de las obras sociales, de las tardes y noches montando los altares o los pasos, la vida de la Hermandad se construye con muchos momentos sencillos y fugaces que son los que soportan nuestros cimientos como una gran familia de hermanos. Para todos los que ahora desempeñamos alguna responsabilidad en sus órganos de gobierno también hubo un primer día, una primera vez en la que, de un modo u otro, nos acercamos a nuestra Hermandad ofreciendo nuestra ilusión y nuestra colaboración para formar parte de su vida con más frecuencia. No dudes en pasarte por tu casa de Hermandad si te apetece conocerla más profundamente, integrarte y participar más de su día a día... ¡Tú también puedes aportar tus inquietudes, tus ilusiones y tus ganas de trabajar por engrandecerla aún más!

En nombre de todos pido a la Santísima Virgen que nos siga ayudando, cuidando de esta Hermandad y de todos sus hermanos, para que unidos bajo su manto sigamos siendo herramientas en sus benditas manos, teniéndola como nuestro más grande modelo de fe y de unión con Cristo. Que Ella os proteja y bendiga a todos.

Manuel Zamora Pulido



#### 50 AÑOS DE LA FUSIÓN DE LAS HERMANDAI SACR AMENTAL Y DE GLORIA

Precisamente el mismo día que celebramos la función y procesión del Corpus Christi se cumplían cincuenta años de la rúbrica -el 16 de junio de 1969- del decreto de fusión de las dos hermandades que constituyen el origen fundacional de nuestra actual corporación. En virtud del mismo, con la unión canónica de ambas, la Vicaría General de la Archidiócesis reconocía a la Hermandad, además del doble carácter, "todos los derechos y privilegios que por razón de su mayor antigüedad le correspondan". Con ello culminaba un proceso retomado a mediados de 1967 que, no obstante, hundía sus raíces pocos años después de la fundación de ambas corporaciones a mediados de los cuarenta, al haber sido aprobada dicha fusión por ambos Cabildos Generales en el verano de 1950 sin que en aquella primera ocasión llegase a fructificar.



#### CABILDO GENERAL DE CUENTAS Y PRESUPUESTOS

Por orden del hermano mayor, y conforme a lo establecido en nuestra regla 56.ª, se convoca a todos los hermanos mayores de edad, a Cabildo General de Cuentas y Presupuestos, que tendrá lugar el viernes 20 de septiembre de 2019, en primera y única convocatoria a las 21.45 h, en nuestra casa de Hermandad, con el siguiente

#### ORDEN DEL DÍA

- 1.° Preces.
- 2.° Lectura del acta del cabildo general anterior, y aprobación si procede.
- Exposición de las cuentas del ejercicio 2018-2019, y aprobación si procede.
- 4.º LXXV Aniversario fundacional de la Hermandad.
- 5.° Exposición del presupuesto del ejercicio 2019-2020, y aprobación si procede.
- 6.° Memoria anual del ejercicio 2018-2019.
- 7.° Informe del hermano mayor.
- Ruegos y preguntas.

De acuerdo con lo establecido en nuestras Reglas, el cabildo se constituirá válidamente con aquellos hermanos que hayan asistido, sin requerirse un quorum mínimo. Los asistentes deberán identificarse previa y obligatoriamente mediante exhibición del documento nacional de identidad, pasaporte o permiso de conducir.

En la ciudad de Sevilla a diecinueve de julio de dos mil diecinueve.

V° B° Hermano Mayor: Manuel Zamora Pulido Secretaria Primera: Maite Buzón Ruiz

#### Plazo de consulta de las cuentas del ejercicio 2018-2019

Las cuentas y presupuestos de la Hermandad, junto con los justificantes y demás datos contables del ejercicio, se encontrarán en la Mayordomía a disposición de todos los hermanos mayores de edad, para su examen y comprobación, del 9 al 19 de septiembre, ambos inclusive (excepto los días 14 y 15). El horario de consulta será de 20 a 21 h (el día 19 al coincidir con cultos el horario será de 21.30 a 22 h). Durante dichos días los hermanos que deseen consultarlas en otro horario diferente podrán solicitarlo enviando una petición a la dirección mayordomiacerro@doloresdelcerro.com, con al menos 48 horas de antelación al final del plazo.



## "Donde hay dos o tres reunidos en mi nombre, Yo estoy en medio de ellos" (M 18,20)

uestra Hermandad celebró un año más con anterioridad al periodo de Cuaresma el solemne quinario en honor al Santísimo Cristo del Desamparo y Abandono, comenzando el penúltimo martes del Tiempo Ordinario siendo este año del 26 de febrero hasta el sábado 2 de marzo. Se iniciaron los cinco días a las 19.30 horas con exposición mayor de S.D.M., meditación, adoración, bendición y reserva, ejercicio de quinario y a las 20 h santa misa con homilía que estuvo a cargo del Muy Iltre. Sr. D. Manuel Sánchez Sánchez, canónigo de la S.I. Catedral y párroco de Nuestra Señora de la Candelaria, de Sevilla, siendo sus predicaciones una catequesis de preparación para la conmemoración de la Pasión y Muerte de Nuestro Señor. Como es habitual, el sábado tuvo lugar tras la sagrada comunión solemne procesión claustral con S.D.M. por las naves del templo.

El domingo 3 de marzo, a las 12 horas, celebramos solemne función al Santísimo Cristo con homilía que estuvo a cargo de nuestro párroco y director espiritual, el Rvdo. D. Alberto Tena López. El acompañamiento musical de los citados cultos estuvo a cargo, de martes



er Tarno Lópe



er larno Lópe

a viernes, de tenor y órgano; el sábado, de cuarteto de voces graves, y el domingo del Coro *Santa María*, de Coria del Río, y orquesta de cámara.

Nuestra Priostía dispuso para la ocasión un altar efímero con la representación de la escena evangélica de la *Virgen de los Dolores al pie de la Santa Cruz*, iluminándose el conjunto por varias piezas de la candelería de las andas procesionales de Nuestra Señora de los Dolores y dos de los candelabros de guardabrisas del paso del Santísimo Cristo del Desamparo y Abandono con cera roja. El exorno floral estuvo compuesto por claveles morados.

El primer viernes de Cuaresma, 8 de marzo, celebramos el piadoso y solemne vía crucis con nuestro Sagrado Titular cristífero por las calles del barrio estando el acompañamiento musical del devoto culto a cargo de la Capilla musical "Calvarium" y el Grupo de voces graves "De Profundis".

Ya los días siguientes, sábado y domingo 9 y 10 de marzo, celebramos el devoto besapiés siendo numerosos los hermanos y devotos que acudieron a venerar a nuestro Sagrado Titular, siempre custodiado por servidores de



librea pertenecientes al cuerpo de acólitos de nuestra corporación. En el altar que dispuso nuestra Priostía en la capilla sacramental de nuestra Parroquia, nuestro bendito Titular estuvo iluminado por los antiguos faroles de Seco Velasco y varios candeleros con cera roja, disponiéndose al fondo el Sagrario, todo ello exornado con lirios.



ndo de los Santos



## Un Domingo de Pasión para nuestra historia

l pasado Domingo de Pasión, siete de abril, fue sin duda un día muy especial para nuestra Hermandad y su barrio. Un hermoso día en el que nuestra Parroquia permaneció abierta, ininterrumpidamente, durante doce horas para permitir así que el mayor número posible de hermanos y devotos se acercasen a orar ante Nuestro Padre Jesús de la Humildad que, por vez primera, aparecía entronizado en su paso procesional. Cuando a las nueve y media de la mañana se abrieron las puertas del templo había llegado el momento anhelado por tantos vecinos de poder venerarlo así en la antesala de su primer Martes Santo en las calles de Sevilla.

Ya a las ocho de la tarde, una Parroquia completamente llena de hermanos y feligreses acogió la celebración de la función, de carácter extraordinario, que la Hermandad celebró en honor del Señor con ocasión de la primera entronización en su paso procesional. Una solemne ceremonia litúrgica para el recuerdo que fue presidida por nuestro párroco y director espiritual, D. Alberto Tena, y concelebrada por el delegado episcopal para los Asuntos Jurídicos de las Hermandades y Cofradías de Sevilla, D. Miguel Vázquez Lombo. El acompañamiento

musical estuvo a cargo del Coro Santa María, de Coria del Río, acompañado del Cuarteto de cuerdas Da Capo y de la organista María Rodríguez, los cuales interpretaron un cuidado repertorio en el que destacó el "Soneto al Señor de la Humildad", la primera obra musical para cultos internos dedicada a nuestro Sagrado Titular, que fue compuesta en 2009 con letra del poeta Miguel Cruz Giráldez y música del organista Rafael Bermúdez Medina. Por otro lado, en tan especial ocasión, nos acompañaron los hermanos mayores de las Hermandades de Santa Cruz y de Nuestra Señora del Rocío, del Cerro del Águila, el jefe adjunto de la Unidad de Policía adscrita a la Comunidad Autónoma



bel Campanario Escobo



de Andalucía así como una representación de la Hermandad del Calvario, de Huelva, la cual tuvo la gentileza de ceder sus hermosas dalmáticas moradas para los hermanos acólitos que sirvieron el Altar en tan señalada función. Ya tras la homilía, se procedió a la bendición de la cruz y el paso procesional, destacando como canto de alabanza tras la misma la interpretación de la primera saeta al Señor de la Humildad en la voz privilegiada y única de nuestro querido José Pérez Leal, el Sacri.

Y en una jornada tan alegre para nuestra Hermandad, en la que por fin podía verse en el presbiterio de nuestra Parroquia, totalmente culminado, el paso que para el Señor de la Humildad fuera aprobado en el mismo lugar cuarenta y seis meses antes, la Junta de Gobierno quiso manifestar su mayor gratitud a todos los hermanos y devotos que, con su generosa aportación económica, han contribuido a hacerlo realidad. En este sentido, las donaciones más recientes han sido las de las familias Alés Gómez y Alés Santigosa, que ofrendaron al Señor las cartelas delantera y trasera del canasto, respectivamente. Así, dicho agradecimiento ha quedado reflejado simbólicamente en un artístico diploma que ha sido realizado por uno de los autores del paso, el orfebre José Delgado López, siéndole entregado por nuestro hermano mayor a dichos hermanos en un emotivo acto celebrado a las seis de la tarde.



Al comienzo del acto de agradecimiento nuestros hermanos Joaquín Canto y Antonia Gallego representaron a todas las generaciones de hermanos que han ofrecido su colaboración para la ejecución del paso.





## Un Gerro de Humildad crónica de nuestra estación de penitencia

ún paladeamos los hermanos del Cerro el recuerdo de un Martes Santo histórico, el del pasado 16 de abril que ya ha entrado directamente y por derecho propio en un lugar privilegiado en los anales de la historia de nuestra Hermandad, y que formará parte de la memoria colectiva de todos aquellos que hemos tenido la dicha de vivirlo en primera persona.

Sin darnos cuenta, después de años de trabajo, sacrificio y esfuerzo nuestra Hermandad se disponía a realizar su anual estación de penitencia a la S.I. Catedral convertida en una cofradía de tres pasos. A las 11:45 horas de la mañana, tras el rezo de la oración preparatoria, en un magnífico y radiante día bajo un sol de justicia y un cielo azul totalmente despejado, se abrían las puertas de nuestro templo y la cruz de guía ponía rumbo al corazón de Sevilla, inundando tras ella las calles de nuestro abarrotado barrio de capirotes burdeos.

Tras los primeros seis tramos de nazarenos, en una remozada cofradía en cuanto a su distribución se refiere, justo a las 12:00 horas del mediodía y bajo el oportuno repique de campanas de nuestra Parroquia, se adivinaba bajo el dintel la delantera del nuevo paso procesional de Nuestro Padre Jesús de la Humildad. Por unos instantes, el corazón del Cerro del Águila se paró hasta que un rayo de luz tocó por primera vez el rostro del Señor y se anunciaba la Marcha Real, el olor del incienso que emanaba su cuerpo de acólitos envolvió el momento en el que pisaba por primera vez en la historia las calles de Sevilla, convirtiéndose en una explosión de sentimientos de todos los presentes.

Tras los siguientes seis tramos de nazarenos y veinticinco minutos después, hacía su salida el Santísimo Cristo del Desamparo y Abandono, y a las 12:50 horas el paso de Nuestra Señora de los Dolores, Madre y Patrona del barrio, cortejado éste por



los últimos siete tramos de nazarenos.

Cabe destacar la presencia de numerosas visitas de autoridades a nuestro templo por la mañana, como viene siendo habitual todos los años, acercándose este Martes Santo el Alcalde de Sevilla, el Obispo Auxiliar y el Presidente del Consejo de Hermandades y Cofradías, así como el Hermano Mayor de nuestra queridísima Hermandad del Rocío del Cerro, que acompañó a nuestros Titulares durante toda la estación de penitencia.

Una vez encaradas las calles de nuestro barrio con una afluencia de público que este año destacaba sobremanera, la cofradía llegó a la glorieta de la Ronda del Tamarguillo y la zona del Matadero sin incidencia alguna, incluso ganando unos minutos al reloj que darían cierto margen a la cofradía para su paso por Empresariales y su llegada al centro de la ciudad.

A lo largo de la avenida Ramón y Cajal, nuestros Titulares recibieron cariñosas ofrendas florales de manos de los hermanos mayores de nuestras queridas Hermandades del Juncal, la Milagrosa, Santa Cruz y El Sol, además del Excmo. Colegio de Enfermería de Sevilla.

En esas horas centrales del día, al igual que en el resto del recorrido, tuvo que intensificar sus esfuerzos nuestro equipo médico asistiendo a los hermanos nazarenos que lo necesitaron, gracias a Nuestros Titulares sin incidencias de gran envergadura, novedad este año en nuestra estación penitencia que ha tenido una gran acogida y reconocimiento por nuestros hermanos nazarenos, acompañantes y público en general. Esta iniciativa de nuestra Hermandad fue reconocida por el propio Ayuntamiento, destacándose por su complejidad y extensión al incluir, además de tres médicos, a una enfermera y una podóloga así como puntos fijos e itinerantes de asistencia.

Adaptándonos como no puede ser de otra forma a la era digital, y como información de servicio para todos nuestros hermanos y devotos de nuestros Sagrados Titulares, en todo el recorrido nos acompañó un grupo de hermanos encargados de publicar a través de nuestras redes sociales los momentos de especial interés de nuestra estación de penitencia.

El camino de ida hacia carrera oficial recordó al del pasado año 2018 pero en sentido inverso al discurrir la cofradía por el barrio del Arenal, reviviendo momentos y estampas de alto contenido emocional y estético como el paso por el Postigo del Aceite, donde además recibimos una ofrenda floral de la Hermandad de la Pura y Limpia, o las calles Arfe o Castelar, donde tanto las cuadrillas de costaleros como las bandas mu-





En un año que volvió a deparar estampas inéditas, la Hermandad entregó sendas ofrendas florales a las Sagradas Titulares de las queridas Cofradías de San Esteban y Los Estudiantes, en los momentos de sus encuentros con nuestra cruz de guía el pasado Martes Santo.



sicales tuvieron que redoblar esfuerzos para deleite del numeroso público presente en aquella zona.

Con unos minutos de adelanto, no sin algún desajuste lógico por la incorporación de un tercer paso en la cofradía, encaró nuestra cruz de guía la Plaza Nueva, donde coincidimos unos minutos con nuestra querida Hermandad de San Esteban por la calle Granada camino de Tetuán para inaugurar la carrera oficial del Martes Santo. Aprovechando la bella e histórica estampa, nuestra Hermandad ofreció un ramo de flores a la Santísima Virgen de los Desamparados, Titular de dicha Hermandad, a su paso por delante de nuestra cofradía. Siguiendo sus pasos, también de una forma inédita para nuestra corporación, nuestra cofradía pidió la venia en Campana a las 17.05 horas con cuatro minutos de adelanto como segunda del día tras San Esteban, siguiendo



tras dicha hermandad toda la carrera oficial hasta la salida de la S.I. Catedral.

Si normalmente la mayoría de devotos y familiares esperan a sus Titulares a la salida de la S. I. Catedral, este año fueron aún más los cofrades que nos esperaron en la Plaza del Triunfo y sus confluencias, haciendo bastante difícil el discurrir de los primeros tramos por dicha plaza y las calles Miguel de Mañara, Plaza de la Contratación y San Gregorio.

Llegados a ese punto, la cruz de guía se enfrentó al mayor parón del día y al punto que se preveía más complicado de la jornada, la zona de Puerta Jerez, donde esperamos a que pasara la Hermandad de Los Estudiantes para proseguir con nuestro camino de regreso, lo que hizo como estaba previsto que la





Los exornos florales estuvieron formados por iris, lilium burdeos, eryngium, minicalas negra, prótesis e hiedra en el paso del Señor de la Humildad, claveles rojo sangre de toro en el del Santísimo Cristo del Desamparo y Abandono, y claveles blancos, fresias, brunias grises, astromelias y pittosporum en el de la Santísima Virgen. Los dos primeros fueron preparados por nuestra Priostía y por nuestros hermanos José y Manuel Ramos Perea (Floristería Ramitos) el de la Santísima Virgen.

cofradía se comprimiese al máximo en todos sus tramos con la intención de favorecer el discurrir del paso de Nuestra Señora de los Dolores entre las naves catedralicias, aunque tuvo que ralentizar su andar y salió por ello con algún minuto de retraso por la Puerta de Palos. Con un ritmo muy ágil e intentando facilitar todo lo posible el paso a nuestra Hermandad y al resto del día, el paso de la Santísima Virgen de la Angustia transitó de forma solemne por delante de nuestra cruz de guía, en medio de un gran dispositivo de seguridad ejecutado por Policía Local, Nacional y el resto de fuerzas del orden dispuestas en toda la zona.

Ha de destacarse la gran afluencia de devotos y cofrades en esas amplias avenidas como Palos de la Frontera y Portugal por donde nuestros Titulares inician su camino de regreso a nuestra sede canónica.

El resto del camino de regreso se produjo sin incidencias reseñables, destacando la llegada al barrio y especialmente el discurrir por la calle Aníbal González, por la emotividad de las saetas que reciben nuestros Titulares y la aglomeración de personas que en ella se concentra hasta prácticamente las puertas de nuestra parroquia donde realizaron la entrada nuestros Sagrados Titulares tras un titánico esfuerzo de sus cuadrillas de costaleros y de todos nuestros hermanos.

Finalmente, y para concluir esta crónica del pasado Martes Santo, la Junta de Gobierno quiere agradecer encarecidamente a todos los hermanos que prestan su ayuda en la organización de la cofradía y a todos los vecinos y devotos de nuestros benditos Titulares, que un año más nos acompañaron a llevar los sueños en volandas de todo su barrio y a dar testimonio de fe llenando de Cerro las calles de Sevilla, demostrando los hermanos con su buen comportamiento y compostura su inquebrantable devoción a sus Titulares y cariño a su Hermandad, y a los músicos de nuestras cuatro bandas -AM Santa María de la Esperanza (Proyecto Fraternitas), Jesús Nazareno de Huelva, Nuestra Señora del Sol y Santa María de las Nieves de Olivares-, que pusieron la alegría de sus marchas al caminar de nuestro barrio junto a su cofradía en un Martes Santo para la historia del Cerro.



Este Martes Santo la Santísima Virgen lució un hermoso tocado compuesto por dos mantillas francesas enmarcadas por un encaje de hojilla. La más antigua de ellas, una mantilla-yugo de blonda de seda (gallerussa) es de finales del siglo XIX y fue adquirida por nuestra Hermandad a fines de los noventa en Antigüedades Rafael Villadiego; por su parte, la más nueva, empleada para confeccionar el fondo, es un mikado de seda blanco roto de finales del siglo XX. Estrenó un cíngulo agremán de pasamanería de hojilla con borlas de plata y seda celeste, del siglo XIX, rebordado y enriquecido con turquesas y brillantes de Swarovski, donación de N.H. Francisco Carrera Iglesias.



in lugar a dudas, fueron muy significativos los estrenos de nuestra Cofradía el pasado Martes Santo: el paso procesional, la cruz, la túnica y el cordón de Nuestro Padre Jesús de la Humildad, en este año histórico para la Hermandad en el que se incorporó a nuestra estación de penitencia.

En lo que respecta al paso, que salió totalmente concluido, es de estilo barroco con líneas sinuosas, realizado en madera de cedro del Canadá entre 2015 y 2019. Su diseño y talla, como es conocido, son obra de N.H. Francisco Verdugo, la carpintería de N.H. Enrique Gonzálvez, los bocetos de imaginería de sus ángeles y atlantes de N.H. Manuel Mazuecos y la orfebrería broncínea de los hermanos Delgado López; el programa iconográfico e iconológico del mismo fue realizado por N.H. Juan Manuel Bermúdez y está dedicado íntegramente a la Humildad en la vida de Jesús. Y el llamador, que representa el pasaje del Lavatorio de los pies, ha sido cincelado en orfebrería siguiendo el boceto de barro realizado por Fernando Murciano. En lo que respecta a los faldones, fueron confeccionados por N.H. Francisco Carrera Iglesias en terciopelo burdeos, el mismo que se empleó para recubrir las maniguetas.

Estrenó también el Señor su singular cruz procesional, con diseño de N.H. Juan Manuel Miñarro y realizada igualmente en madera de cedro del Canadá por el ya citado Enrique Gonzálvez y N.H. Enrique Lobo, donantes

igualmente de la misma. En cuanto a la túnica, es obra en terciopelo morado italiano de N.H. Francisco Carrera Iglesias, siendo donación del mismo su confección mientras que el tejido, de la máxima calidad, fue donado por la familia Del Valle López; igualmente estrenó la camisa interior, obra de Javier Sobrino donada por una familia de hermanos, y el cordón, pieza del taller de Sergio Guzmán donada por su cuadrilla de costaleros.

Por otro lado, su cuerpo de acólitos estrenó las dalmáticas, confeccionadas en damasco negro y rematadas por galón de plata, mientras que el pertiguero estrenó el ropón negro y la pértiga, realizada por Orfebrería Andaluza, siendo todas las prendas citadas obra de N.H. Vicente Francisco Ramos Cadaval y su hermana María Dolores. También estrenó la vara el promotor sacramental en la presidencia del paso, obra de los hermanos Delgado López que sigue el diseño de nuestras antiguas varas sacramentales. Finalmente, ha de destacarse, con nuestra mayor gratitud, la generosa cesión de los ciriales por la querida Hermandad de Nuestra Señora del Carmen, de la sevillana Parroquia de San Gil, con gran semejanza con los que posee nuestra Hermandad y que ya nos fueran cedidos en nuestra primera estación de penitencia de 1989, así como la de las bocinas de su cruz de guía por la querida Hermandad de La Paz, todo ello para preceder el paso del Señor en su primer Martes Santo.



## Adoro te devote

os días 13, 14 y 15 de junio tuvo lugar en nuestra Parroquia nuestro anual y solemne triduo en honor a Jesús Sacramentado, comenzando a las 20 horas con exposición mayor de S.D.M., meditación, adoración, bendición y reserva y a las 20.30 h santa misa con homilía a cargo del Rvdo. D. Francisco Ruiz Millán, S.D.B., Director de la Casa de los Salesianos de la Trinidad, que de modo excelente nos ilustró con sus predicaciones acerca la importancia para nuestra fe de la devoción al Santísimo Sacramento.

El domingo, 16 de junio, solemnidad litúrgica de la Santísima Trinidad, tuvo lugar a las 9 de la mañana



En la imagen, la alfombra con motivos eucarísticos preparada por nuestros jóvenes para engrandecer la procesión del Corpus Christi

solemne función en honor al Santísimo Sacramento siendo presidida por el Rvdo. D. Alberto Tena López. El acompañamiento musical de la ceremonia litúrgica estuvo a cargo del



Coro Santa María, de Coria del Río, acompañado de órgano. Tras la sagrada comunión celebramos como es habitual la solemne procesión del Corpus Christi, destacando este año el elevado número de hermanos que acompañaron con cirio a Jesús Sacramentado, así como la mayor participación de hermanos de chaqué que engrandecieron así la solemnidad del culto. Este año además el Santísimo volvió a contar para su escolta de honor con una representación de la Guardia Civil. La procesión, que concluyó con la bendición solemne y reserva de S.D.M., contó con el acompañamiento musical de la Asociación Filarmónica Cultural Santa María de las Nieves, de Olivares y el Coro Santa María, de Coria del Río.



# Días para el recuerdo en el Gasino de la Exposición

EL EMBLEMÁTICO EDIFICIO ACOGIÓ LA PRESENTACIÓN DEL PASO Y LA CRUZ PROCESIONAL DE NUESTRO PADRE JESÚS DE LA HUMILDAD



¶ntre el 13 y el 17 del mes de marzo, d con el título "Un Cerro de Humildad", la Hermandad organizó la exposición del que sin duda fue el gran estreno de la pasada Semana Santa, el paso del Señor de la Humildad, que pudo contemplarse por primera vez, así como la cruz procesional también realizada para este pasado Martes Santo. El paso veía así por fin la luz tres años y medio después de que fuera aprobado en Cabildo General extraordinario el 7 de junio de 2015. En este sentido, cabe destacar que se ha estrenado una vez concluidas todas sus tareas de ejecución y no antes, cumpliéndose de este modo el acuerdo tomado en los momentos iniciales de su realización a fin de que no se incorporara a nuestra Cofradía hasta que estuviera

urihal Campanari

completamente finalizado en todas sus facetas artísticas.

Ya desde finales del pasado año, la alta calidad artística y originalidad de la obra y la gran expectación creada para conocerlo alentaron a la Iunta de Gobierno a llevar a cabo esta exposición, pudiendo lograrse para acogerla tan monumental y magno edificio de nuestra ciudad, emblemático de la Exposición Iberoamericana de 1929. Un destacado acontecimiento este último de la historia de Sevilla cuyas obras, precisamente, generaron una numerosa mano de obra que fue una de las causas principales que atrajo hasta nuestra ciudad a los primeros vecinos que comenzaron a poblar nuestro barrio a finales de la década de los veinte.

La muestra, cuyo acceso fue libre y gratuito, tuvo como comisarios artístico y técnico, respectivamente, a nuestros hermanos Francisco Carrera Iglesias y José de Anca Sosa, y fue inaugurada a las 19 horas del miércoles 13 de marzo, en un acto presentado por el periodista Antonio Cattoni que contó con la presencia del Sr. Alcalde, Juan Espadas, del Delegado diocesano de Hermandades y Cofradías, Marcelino Manzano, y del Presidente del Consejo General de HH. y CC., Francisco Vélez, junto a diversas representaciones de Hermandades vinculadas a nuestra corporación y de grupos políticos municipales.

La exposición pudo ser posible gracias a la especial colaboración del Ayuntamiento de Sevilla, a través de su Instituto de la Cultura y de las Artes, sus Áreas de Turismo y Protocolo, y sus Distritos Casco Antiguo y Cerro Amate, así como contó con la ayuda económica ofrecida por la Fundación Caja Rural del Sur y las empresas Sevilla Legal, J&A Distribuciones, Tecnocasa, Hiprosol, Master Cadena y Princess. Como actividades complementarias de la misma pudo verse durante los cuatro días en la sala de audiovisuales del Casino la proyección "El sueño del Cerro", una obra de Plan B Audiovisuales, mientras que el viernes 15 de marzo, a



La cruz fue presentada junto al paso tras su conclusión por nuestros hermanos Enrique Gonzálvez y Enrique Lobo

las 20 horas, tuvo lugar una interesante mesa redonda sobre el paso y su programa iconográfico e iconológico; ya el sábado 16 por la tarde se celebró en uno de los jardines aledaños al Casino un concierto de tres de las bandas que nos acompañaron el Martes Santo: la Agrupación Musical Santa María de la Esperanza (Proyecto Fraternitas), la de CC. y TT. Jesús Nazareno, de Huelva, y la de CC. y TT. Nuestra Señora del Sol.

Fueron así unos días bonitos para la memoria colectiva de nuestra Hermandad en los que recibió generalizados elogios tanto por la conclusión de esta nueva obra de arte para la Semana Santa como por la organización de la exposición con la que fue presentada a Sevilla, la cual fue acogida rodeada de la alegría y la emoción de nuestros hermanos en una buena muestra de la profunda devoción al Señor que alentó su deseo de verlo caminar en nuestra Cofradía cada Martes Santo.



## Obituario

penas cinco días antes de que llegase un nuevo Martes Santo, el 11 de abril, partía hacia la Casa del Padre nuestra querida hermana Rosi Poo Carrera. Nacida en nuestro barrio en 1942, residió en la calle Aragón, vinculándose a nuestra Hermandad a mediados de los setenta. Profundamente devota de Nuestra Señora de los Dolores, de la que fue nombrada camarera, fue una incansable luchadora que durante muchos años trabajó denodadamente por el mayor engrandecimiento de nuestra corporación implicándose, entre otros proyectos, en la creación del grupo de hermanas costureras del ajuar de la Santísima Virgen o en promover entre nuestros vecinos la donación, por ejemplo, del primer juego de potencias realizadas para el Santísimo Cristo del Desamparo y Abandono o la cruz que realizó Guzmán Bejarano para su traslado al Cerro desde San Gil Abad. Precisamente fue una de las hermanas más implicadas en este hecho, teniendo el honor de ayudar al citado tallista en los momentos en los que sustituyó su cruz originaria antes de salir de dicho templo. Sin duda alguna, el haber puesto durante tantos años su corazón y su vida al servicio de la Hermandad, su intensa dedicación y su esfuerzo hicieron de ella una de las hermanas que más profunda huella han dejado en todos cuantos la conocieron.







En la imagen, tomada a finales de los años noventa, Salvador Távora posa junto a nuestro equipo de Priostía en la nave de la compañía teatral La Cuadra del polígono Navisa, el lugar en el que se montaron los pasos de nuestros Sagrados Titulares durante los cinco años en los que la Cofradía tuvo que salir de la capilla provisional (1996 a 2000).

Y tristemente también nos dejaba, dos meses antes, el viernes 8 de febrero, a los 88 años de edad, Salvador Távora Triano, dramaturgo de prestigio internacional que siempre llevó a gala por todo el mundo sus humildes orígenes en El Cerro del Águila, su lugar de nacimiento a comienzos de los años treinta. Renovador del teatro andaluz, llevó la cultura y las raíces de nuestra tierra por todo el mundo, siendo todo un referente artístico para Sevilla y nuestro barrio, al que nunca dejó de amar. Vinculado siempre a nuestra Hermandad, era un enamorado de la Santísima Virgen de los Dolores, cuya presencia entre nosotros era habitual junto a su familia todos los Martes Santos. Con su muerte, nuestra Hermandad pierde a un hermano de corazón que, sin serlo nunca de nómina, siempre la distinguió con su mayor afecto y colaboración cuando lo necesitó. A Nuestra Madre bendita de los Dolores pedimos por el eterno descanso de sus almas, en la certeza de que Ella ya les ha premiado todo el bien que hicieron por nuestra corporación. Descansen en paz.



#### NUESTRA HERMANA CHARO PADILLA, PREGONERA DE LA SEMANA SANTA DE SEVILLA



I Domingo de Pasión, 7 de abril, Nª Hª Rosario Padilla Hoyuela pronunció en el Teatro de la Maestranza el Pregón de la Semana Santa del presente año, siendo sus palabras generalizadamente reconocidas y alabadas por la emocionante autenticidad de los sentimientos expresados con ellas, convirtiéndose en un hermoso y profundo anuncio de la Pasión, Muerte y Resurrección de Nuestro Señor Jesucristo según Sevilla. Un pregón en el que tuvieron un destacado lugar las emociones y los recuerdos de las mujeres del Cerro, dedicando además en el mismo afectuosas y sentidas palabras a nuestra Hermandad y a su barrio, haciendo así llegar a toda Sevilla lo que de

una manera única vivimos sus hermanos y vecinos cada Martes Santo. Fue sin duda para nosotros un hermoso gesto que, en la voz de la primera de nuestras hermanas y hermanos que pregona la Semana Santa de nuestra ciudad, se vio a la vez enriquecido por el entrañable detalle de elegir una imagen del rostro de Nuestro Padre Jesús de la Humildad para ilustrar el programa del acto en el histórico año en el que saldría por vez primera a las calles sevillanas.

#### N. H. ADOLFO LÓPEZ EXALTÓ FL MARTES SANTO

l lunes 4 de marzo, a las 21 horas, se celebró en la Real Parroquia de Omnium Sanctorum la XXVIII Exaltación del Martes Santo que organiza anualmente la querida Hermandad de Los Javieres. En esta ocasión, la misma estuvo a cargo de nuestro anterior hermano mayor Adolfo J. López Gómez, quien supo plasmar magistralmente las emociones y vivencias de las ocho cofradías de tan destacada jornada de nuestra Semana Santa.



Cita previa: 653 784 737

## ABOGADO JUAN MANUEL BERMÚDEZ REQUENA

Doctor en Derecho. Profesor de la Universidad Pablo de Olavide

Asuntos matrimoniales – Reclamaciones de pensiones de alimentos-Contratos (compraventa, alquiler, etc.) – Accidentes de tráfico

Cláusulas suelo – Herencias – Asesoramiento jurídico a Comunidades de Propietarios (reclamaciones a morosos, obras no autorizadas en zonas comunes, etc.)

Nueva dirección:

EDIFICIO HYTASA 12 (Avenida de Hytasa nº 12, planta primera, oficina 17)



#### ADORACIÓN AL SANTÍSIMO SACRAMENTO

## Jubileo Gircular de las cuarenta horas

5, 6 y 7 de noviembre de 2019

En cumplimiento de nuestra regla 8ª, nuestra Hermandad celebrará adoración a la Sagrada Eucaristía en los días asignados por la Real Congregación de Luz y Vela del Santísimo Sacramento, en horario a determinar por la Parroquia. Aquellos hermanos que participen en el Jubileo, al menos durante media hora, lucran para sí o para sus difuntos, indulgencia plenaria, siempre que confiesen, comulguen y oren por las intenciones del Santo Padre.

#### "LA VIDA QUE VIVE EN MÍ"

El martes 2 de abril, al concluir la Misa de Hermandad, se procedió en nuestra Parroquia a la presentación del cirio de los donantes de órganos que, por sexta vez, alumbró a Nuestra Señora de los Dolores el Martes Santo. En esta ocasión, fue presentado por NªHª Tania López



Muñoz, siendo pintado por José Antonio César Robles. El cirio, que representa a todos aquellos que ya están en la Gloria de Dios pero que dejaron antes de marcharse parte de su cuerpo para la curación de aquellas personas enfermas necesitadas de algún trasplante, reproduce la frase que une a nuestra Hermandad con el generoso acto de la donación de órganos, "La vida que vive en mí".

## HOMENAJE A NUESTRO ANTERIOR HER MANO MAYOR

Como es costumbre en nuestra Hermandad, la Junta de Gobierno organizó una cena de homenaje al hermano mayor saliente una vez concluidos sus años de servicio al frente



de la corporación. En esta ocasión, el homenajeado fue N.H. José de Anca, que recibió el afecto de los hermanos la noche del viernes 25 de enero en el restaurante Barqueta, en una cena a la que asistieron 150 comensales destacando entre ellos la presencia de los otros siete hermanos mayores del Martes Santo junto a una nutrida representación de nuestra Hermandad hermana de Santa Cruz. Con posterioridad, el sábado 23 febrero, recibió junto al anterior delegado de las Hermandades del Martes Santo del Consejo General de HH. y CC., Juan José Morillas, en el restaurante El Rinconcillo, el homenaje que, de forma conjunta, les brindaron las ocho Hermandades del Día.



## Rosario de la aurora

Domingo, 8 de septiembre, a las 7.00 horas

l rosario de la aurora con la bendita imagen de Nuestra Señora de los Dolores irá en el presente año por el siguiente itinerario: calle Afán de Ribera, Francisco Carrera Iglesias, Lisboa, Galicia, Afán de Ribera, Huesca, Párroco Antonio Gómez Villalobos, Diamantino García Acosta, Avenida de Hytasa, Nuestra Señora de los Dolores y entrada en el templo. y entrada en el templo, celebrándose santa misa a las 9.30 h. Siguiendo la hermosa tradición de nuestra corporación las andas serán portadas por hermanas y devotas de la Santísima Virgen. Aquellos/as hermanos/as que deseen acompañarla en el cortejo deben acudir a la parroquia a las 6.45 h para recoger su cirio (con traje oscuro y corbata los caballeros y traje oscuro las señoras, portando la medalla de la Hermandad), no siendo necesario inscribirse previamente.



#### OFRENDA FLORAL

El domingo 15 de septiembre, festividad litúrgica de Nuestra Señora de los Dolores, tendrá lugar la tradicional ofrenda floral a nuestra amantísima Titular en el ofertorio de la solemne función a la Santísima Virgen que celebraremos, D.m., a las 12 horas.

#### MISAS DE HERMANDAD

En el deseo de continuar potenciando la participación de los hermanos en las Misas de Hermandad que celebramos a lo largo de todo el año, en los próximos meses serán de nuevo aplicadas por las intenciones de los distintos colectivos de la corporación pidiendo especialmente al Señor por los mismos de la siguiente manera:

- Martes 1 de octubre a las 20 horas, por nuestros hermanos acólitos.
- Martes 5 de noviembre a las 20 horas, por todos los niños de la Hermandad.
- Martes 3 de diciembre a las 20 horas, por los hermanos y feligreses que colaboran con la Parroquia en sus diferentes grupos (Catequesis, Cáritas, Liturgia, etc.).
- Martes 7 de enero a las 20 horas, por todos los hermanos enfermos.

Media hora antes de la celebración de la santa misa celebraremos adoración eucarística.

#### JURA DE REGLAS DE LOS HERMANOS DE 14 AÑOS

En cumplimiento de nuestras Reglas 28<sup>a</sup> y 29<sup>a</sup> el próximo 5 de noviembre, D.m., tendrá lugar el acto de juramento de las Reglas de la Hermandad por parte de aquellos hermanos que cumplen catorce años de edad en el presente 2019.













## wier Cantos I

## La Virgen María, Madre de la Iglesia

I día 21 de noviembre de 1964, al terminar la tercera sesión del Concilio Vaticano II, el hoy Santo, Pablo VI, durante la celebración de la misa, declaró a María Santísima "Madre de la Iglesia", esto es, de todo el pueblo cristiano, tanto de fieles como de pastores, que la llaman "Madre Amorosísima", y determinó que "en adelante, todo el pueblo cristiano, con este nombre gratísimo, honre más todavía a la Madre de Dios".

Podemos decir que el Concilio, por iniciativa del Santo Padre, puso en la corona de la Virgen, la joya que le faltaba.

El día 11 de febrero de 2018, fiesta de la Virgen de Lourdes, el Papa Francisco, mediante un decreto de la Congregación para el Culto Divino, estableció que el lunes siguiente a Pentecostés, se celebre en toda la Iglesia la memoria de la Santísima Virgen María Madre de la Iglesia.

El documento sostiene que el Papa "consideró atentamente que la promoción de esta devoción puede incrementar el sentido materno de la Iglesia en los pastores, en los religiosos y en los fieles, así como la genuina piedad mariana".

En el decreto la misma Congregación señala que "esta celebración nos ayudará a recordar que el crecimiento de la vida cristiana, debe fundamentarse en el misterio de la Cruz, en la ofrenda de



Cristo en el banquete eucarístico, y en la Virgen Oferente, Madre del Redentor y de los redimidos".

El texto precisa también que "la gozosa veneración otorgada a la Madre de Dios por la Iglesia en los tiempos actuales, a la luz de la reflexión sobre el misterio de Cristo y su naturaleza propia, no podía olvidar la figura de aquella Mujer, la Virgen María, que es Madre de Cristo y, a la vez, Madre de la Iglesia".

Hay cuatro momentos de la Historia de la Salvación que vinculan especialmente a la Iglesia con la Santísima Virgen y que nos hacen contemplar la función maternal que Ella, según el beneplácito divino, ejerce en la Iglesia y a favor de la Iglesia:

- La Encarnación del Verbo, en la cual María, al aceptar la Palabra del Padre con un corazón limpio, mereció concebirla en su seno virginal y al dar a luz a su Hijo, preparó el nacimiento de la Iglesia.
- La Pasión de Cristo: el Hijo único de Dios, clavado en la Cruz, nos dio como Madre nuestra a su Madre.
- La venida del Espíritu Santo el día de Pentecostés: María se une en oración con los discípulos el día en que nace la Iglesia y se convirtió en el modelo de la Iglesia suplicante.
- La Asunción de María en cuerpo y alma al cielo: desde allí Ella acompaña con amor materno a la Iglesia peregrina y protege sus pasos hacia la patria celestial, hasta la venida gloriosa de su Hijo.

Los primeros cristianos tenían una conciencia muy profunda de que la Iglesia era su madre espiritual que los daba a luz en el bautismo, constituyéndolos en hijos de Dios a través de los sacramentos.

En el Nuevo Testamento también los apóstoles se refieren a los fieles como sus hijos espirituales, haciendo así hincapié en que la Iglesia es nuestra madre y nuestra familia.

Podemos decir, sin duda, que María es el símbolo perfecto de la maternidad espiritual de la Iglesia.

El pueblo cristiano siempre ha venerado a María como su madre, porque ve en Ella el modelo del auténtico creyente. María vivió su fe en la sencillez de las ocupaciones diarias de una madre. No hizo grandes cosas. Su vida fue una existencia normal y ahí se desarrolla una relación singular y un diálogo profundo entre Ella y Dios, entre Ella y su Hijo.

En los momentos de dificultad acudimos a Ella con la confianza de los hijos, sabiendo que su corazón maternal siempre está dispuesto a la ayuda, a la comprensión, a la acogida.

La maternidad de María sobre la Iglesia no es un mero título, sino que corresponde a su decidida y verdadera actuación en favor de los discípulos de su Hijo.

Ella, como Madre, sabe escuchar, sabe comprender, sabe perdonar, sabe acompañar, sabe ayudar.

Su papel en la Iglesia es llevarnos a Cristo.

Cuando la miremos a Ella, sintámonos sus hijos y esto nos ayudará a mirar a los demás como hermanos, a querer parecernos a Ella, a amar a su Hijo como Ella lo ama, a agradecer al Señor que nos la haya dado como Madre.

Sabemos también que Ella es la imagen de la Iglesia. Lo que es María lo será la Iglesia. Dios ama tanto a la Iglesia que le dio a María para que la contemplara como una imagen profética de su peregrinación en la tierra y de su gloria futura en el cielo.

¡Nadie podría haber soñado nunca con una Madre mejor!

JOSÉ ANTONIO MAYA DÍEZ, PBRO.



## El Gerro del Águila. La esencia cofradiera

hora que tanto se habla en esta ciudad sobre la pureza y la esencia de las cofradías, de la recuperación, algo inaudito hace unos años, ¡quién lo iba a decir!, de ciertas maneras y los comportamientos mercantilizados de las juntas de gobierno, del tránsito inadecuado de los pasos, con movimientos estrambóticos, en algunos casos más propios de coreografías de espectáculos de ballet, marchas estridentes y músicos elevados a la dignidad de mitos, que son aplaudidos, una vez que ha pasado el misterio que representa un instante de la pasión de Cristo, casi sin prestarles atención, tenemos que cerrar filas en torno a la guarda y preservación de este gran legado sentimental que han depositado en nuestras manos quienes nos precedieron en la fe, quienes nos enseñaron que la Imágenes Sagradas no son figuras bellamente trazadas ni composiciones escultóricas propias de museos, sino referentes espirituales que nos acercan a Dios, a la doctrina de Jesús, a la piedad de los acontecimientos pasionales que propiciaron la redención del género humano o al dolor extraordinario que padeció la Santísima Virgen, ante el suplicio y muerte en crucifixión del Hijo. Cristo se ofrece a la salvación de los hombres, sin pedir más que seguir sus doctrinas, enseñanzas que entrañan, a veces, gran dificultad de llevar a cabo. El ego personal nos convierte en seres egoístas incapaces de perdonar a quienes nos ofenden, de ofrecer la otra mejilla o despojarnos de nuestras vestiduras para cubrir a quienes no las tienen.

Este argumentario, recalcitrante e intrusivo en nuestras conciencias, sirve para prologar el enaltecimiento de nuestra fe, entendida al modo sevillano, heredero como ningún otro del concilio de Trento. Sería interesante estudiar la fisiología de la devoción sevillana. Pero no es este artículo, ni quien lo escribe pretende que lo sea, un estudio pormenorizado de los elementos puramente teológicos sobre el comportamiento devocional, que no vocacional, se equivocan quienes así lo entiendan, de los sevillanos en la conmemoración de la Semana Santa, sino más bien un llamamiento a serenar nuestras acciones, a veces, como ya he dicho, nada propias ni adecuadas en la protestación de fe que deben ser nuestras cofradías, y todo lo que gira en torno a ellas, en la calle.

Estamos a tiempo, siempre se está a tiempo si nos aferramos a la voluntad, que diría Azorín, de conservar, para poder transmitir, esta hermosura sentimental que transmuta nuestras almas cuando nos encontramos con la singular belleza de un paso de palio, o la conmoción espiritual que se adhiere a nuestras almas ante la contemplación de un Nazareno aferrado a la cruz de nuestros pecados, o el balanceo del madero, fiel que nos muestra la veracidad del mensaje salvífico, de un crucificado que va a morir o está muerto. Misterios insondables que remueven nuestras conciencias tal como aprendimos de las miradas de nuestros padres, de las palabras que musitaron, a veces entre lágrimas, nuestras madres, que fueron excepcionales guías espirituales de nuestras infancias, empapándonos de la emoción que ellos mismos manifestaban.

No debe ser tiempo de lamentaciones por esta materialidad que nos intenta robar todo eso. El lamento no puede enarbolarse como excusa si no procedemos con la acción. Y conozco un lugar donde se puede, aun hoy, disfrutar de esas esencias que algunos intentan sustraernos; un coto sentimental donde perviven todas las esencias heredadas del fervor popular. Existe un barrio que nos retrotrae a las emociones que generaciones enteras han guardado como tesoros maravillosos y donde no se han dilapidado signos de la fe, donde se compagina la labor catequética y la sencillez devocional hasta conforma esa manera que tenemos los sevillanos de recogimiento, la piedad, la devoción e, incluso, el misticismo, la forma de entregarnos y participar del mensaje evangélico que la Iglesia nos demanda.

Doy fe, porque fui, porque soy testigo de la preservación de estas emociones, de esta sentimentalidad que rodea a la fe popular. Lo vi, lo sentí, en una mañana de Martes Santo, cuando la festividad suple a la cotidianidad y se enseñorea en las estancias humildes de las casas de un barrio, cuando sus salones se llenan de túnicas y capas blancas y capirotes cárdenos apenas las primeras luces del día comienzan a reptar por sus suelos o a dorar las paredes blancas de las fachadas de sus casas. En las primeras horas de la mañana la emoción va prendiendo por las calles de mi barrio; hay una especie de alegría, presentimiento de la dicha que ya se muestra en los ojos, como anuncios de lo que se ha de vivir, de lo que vendrá para instaurar la ilusión que lleva prisionera en el alma casi un año, una condena de amor que irá liberándose y apareciendo en los rostros dichosos de quienes certifican que la espera ha terminado, que conforme los minutos vayan desmoronando las barreras del tiempo se irán erigiendo las torres de la felicidad.

Aquí, en mi barrio, la penitencia se manifiesta en una sonrisa de las mujeres que llevan apostadas horas en las puertas del templo, impasibles al desaliento y al cansancio, en espera ansiosa que parece ralentizar el tiempo, para ser las primeras en cruzar una mirada con la Vecina más importante del barrio y verificar que la vida tiene sentido cuando se contempla el rostro siempre joven de esta Madre que no lo es solo de Dios sino de todas ellas.

Aquí, en mi barrio, donde llegamos empujado por la Providencia hace ya más veinte años, las oraciones se



nuel Tapia



musitan con piropos, con exclamaciones que descubren, al albur de la humildad, las interioridades de hombres que se derrumban ante el sueño eterno de Cristo, el que en verdad es Dios, por el recuerdo emocionado de aquella súplica de hace un año que ha sido concedida, la sanación de un familiar, o por la ventura de un empleo recién conseguido que ha venido a poner fin a la desesperación del paro.

Aquí, en mi barrio, la teología se manifiesta con un silencio estruendoso que emiten unos labios sellados por la emoción contenida y que retienen esos secretos ascéticos, los mejores diálogos y las confidencias entre ellas y Ella, que al fin y al cabo son mujeres de esta parroquia, amigas que intercambian sus quehaceres diarios, palabras que van y vienen, que van surcando un espacio hasta que llegan a sus plantas y allí son retenidas por quién es la Luz de sus almas -ellas lo saben-, y que responde siempre con la Gracia solicitada.

Aquí, en mi barrio, cuando las campanas anuncian la inminencia de su llegada, el tiempo se modifica, las horas se soliviantan, pierde el sentido el día, las prisas se desvanecen, la felicidad se eterniza en un segundo que pasa con la celeridad de un trueno que se prende en alabanzas, y los rayos del sol del mediodía muestran su celo y cruzan los cielos presurosos, y acodan los tejados con inusitada prontitud para ver quién es esa Moza que es capaz de recoger en su rostro esa dicha que a ellos les ha sido sustraída.

Aquí, en mi barrio, el recogimiento se sustenta con vivas incontenibles, con una sinfonía de aplausos que reviven la historia de una hermandad sencilla, que tiene visos de grandezas conforme van pasando los días, conforme los años van transcurriendo y todo cuánto se hace va dejando de lado las prisas. El tiempo, en este barrio, lo marcó el reloj de una vida.

Aquí, en mi barrio, la hermandad hace posible el tránsito de la esperanza y la alegría, la emoción y los sueños, las sonrisas y las lágrimas; el recuerdo y la nostalgia también aparecen en este día porque las ausencias vendrán reflejadas en su cara, se proyectan en sus ojos los rostros de los que se dejaron la vida en el amor y la entrega a su hermandad; las caricias de los padres vienen prendidas en las manos de esta Virgen que es esencia y presencia de la fe de los mayores, de los que nos guiaron en la fe, los que nos llevaban la mano para persignarnos, señalándonos el camino que debe recorrer todo buen cristiano.

Así de sencillo, así de grandioso, así de espiritual es el barrio del Cerro del Águila cuando en la mañana del Martes Santo, la teología sencilla ha ido sembrando la hermandad, eleva a la categoría de esencial el sentimiento, el amor y la fe en torno a Cristo y María, en torno al Dios de los cristianos, en torno a las emociones y el corazón de la fiesta religiosa de Sevilla. Calles y plazas humildes, sencillas, donde se conserva todo lo que nos fue legado por quienes nos antecedieron en la devoción y el amor al Señor de la Humildad y al Cristo del Desamparo. Este barrio y su hermandad —una simbiosis indisoluble y única en el universo de la ciudad— son uno de los reductos del verdadero sentir del sevillano, sagrario de la religiosidad popular y del fervor verdadero, ejemplo de la catequización y unción con la cofradía, sin manipulaciones, ni mercantilismos vanos, sin esas presunciones que intentan cambiar lo que no tiene recambio, pues estas sensaciones, estas emociones son el mejor y más grande patrimonio de las cofradías que no tienen más premisas que las de servir a la Iglesia.

Aquí, en mi barrio, se instaura la ilusión y la esperanza todos los días del año esperando al Martes Santo cuando recorre sus calles, entre vivas y clamores, que son rezos y oraciones, la mejor de las Vecinas, la Virgen de los Dolores.

#### ANTONIO GARCÍA RODRÍGUEZ

Escritor.

Orgulloso de vivir en este remanso de sevillanismo que es el Cerro del Águila.

## . Auschwitz

(Publicado en ABC de Sevilla el Martes Santo, 16 de abril de 2019)

1944. Al barracón de las mujeres ha llegado Judith. Viene de Budapest, Hungría. Cuando se escuchaba cada vez más cercano el final de la guerra, los tanques alemanes llegaron a la ciudad hace una semana. Se reanudan las deportaciones de judíos. No le dio tiempo de huir. La cogieron en la tienda que regentaba y la llevaron a la estación para meterla en el tren. Sabe coser. Por eso al llegar a Auschwitz no ha ido directamente a las cámaras de "desinsectación". El olor que aspira es una mezcla de humo y pólvora. Judith está junto a un camastro dando gracias por cada minuto de vida ganado. Pasando la mano por un travesaño de madera donde se apoya el colchón se clava una astilla.

1944. En la casa del final de la calle Afán de Ribera otra mujer se aferra al barrote de la cama para aliviar el dolor. El barrio está muy lejos de todo. Hasta de los médicos. Echan alhucema en el brasero de cisco para ahuyentar la humedad de la estancia. Su única esperanza reside en esa estampa de la Virgen de los Dolores, la imagen que compraron para la capilla que hay cerca de la fábrica. Ni la morfina que le ponen le hace efecto. Le han traído una cajita con un pañuelo pasado por la Virgen.

2018. Al Cristo de la Humildad del Cerro le están haciendo la cruz de madera para su nuevo paso. Quien la está tallando viajó hace días a ese centro de la muerte levantado en Auschwitz donde murieron miles y miles de mujeres, hombres y niños. "Arbeit mach frei", el trabajo libera. Es lo que pone al entrar. Ahora la gente aquí se hace selfis delante de la reja que da acceso al campo de concentración como quien se fotografía delante del castillo de EuroDisney. Al pasar por el pasillo de uno de los barracones de mujeres, el viajero se engancha



En esa cruz van todos los dolores del mundo...



el abrigo y se lleva prendida una astilla. La coge. La mira. La guarda. Puede que sea la misma astilla que pinchó a Judith hace ya tantos años. El mismo día que la llamaron para que se pusiera en la fila que iba al edificio de la "desinsectación". De vuelta a Sevilla, el tallista cogió la astilla, la metió en una cajita y la colocó en la cruz que hoy sacará a la calle el Cristo de la Humildad. En esa cruz van todos los dolores del mundo y todos los dolores del Cerro. La imagen del Nazareno habrá quedado convertida en el símbolo del sufrimiento. A su paso pide una oración por los millones de personas que como Judith perecieron en las llamas del odio y por quienes se fueron con dolor.

2019. Marzo. La estampa del Cristo de la Humildad llega a Auschwitz. Alguien la coloca bajo el colchón de un camastro de madera del barracón de mujeres. El círculo se acaba de cerrar.

FRANCISCO J. LÓPEZ DE PAZ



## De nuestra Diputación de Caridad

ueridos/as Hermanos/as, cada vez que escribo una carta dirigida a vosotros, me gusta incluir alguna frase celebre que me ayude a desarrollar la idea que os quiera transmitir en ese texto, o que me ayude a terminar, sirviendo de resumen de aquello que os haya contado, en esta ocasión, he pensado que sería bueno traer una frase de Jiddu Krishnamurti, un filósofo hindú, con el que a decir verdad, estoy de acuerdo en muy pocas cosas, pero una de ellas es esta: "No es signo de buena salud el estar bien adaptado a una sociedad profundamente enferma".

Todos aquellos que vivimos la E.G.B, o que conocimos sólo dos cadenas de televisión, creo que compartimos la sensación de que la sociedad ha evolucionado de forma vertiginosa en estos años, y en muchos casos para mal... Es paradójico observar cómo los "valores" cada vez tienen menos "valor", cómo la educación, se basa en la destreza en el manejo de aparatos cada vez más modernos y sofisticados, quedando de lado, el saludo, la cortesía, el respeto, o el "usted" frente a un "tú" que cada día gana más terreno si es que no tiene ya ganado el terreno entero.

No nos podemos resignar a adaptarnos a una sociedad que nos hace tener estas sensaciones, si nos adaptamos a esto, no estaremos gozando de buena salud como decía al principio, simplemente, estaremos enfermando a la vez que el resto de la sociedad hasta que lleguemos a formar parte de esa enfermedad social silenciosa que, disfrazada de progreso, acaba con lo más íntimo del ser humano, sus valores.

Las Hermandades, son y deben seguir siendo oasis donde esta falta de valores se mantenga a raya, cuando uno entra en una Hermandad como la nuestra, y ve cómo personas de todas las edades conviven y trabajan con ilusión con la única recompensa de ver la cara de satisfacción de los hermanos o

de las personas a las que ayudan, uno vuelve a pensar que no todo está perdido.

Creo que la Diputación de Caridad es un área dentro de la Hermandad por la que todos los hermanos y hermanas deberían pasar en algún momento de su vida, es un área que cuando la conoces te absorbe inexorablemente y que te hace comprender cómo quizás, gestos insignificantes en nuestro día a día, suponen un bálsamo para aquellas personas que lo están pasando mal en algún aspecto de su vida, sin perder de vista como digo siempre, que cualquiera de nosotros, cualquier día, puede verse en situaciones similares y nos gustaría encontrar a personas comprometidas que dedicaran su tiempo y su esfuerzo a escucharnos, apoyarnos y ayudarnos en aquello que estuviera en sus manos.

Como contrapunto a la frase del principio, y en el ánimo de que os acerquéis a vuestra Hermandad, a participar y a ayudar, no puedo dejar de acordarme y de hacer desde aquí un pequeño reconocimiento a todas aquellas Cáritas, Parroquias, Asociaciones, Fundaciones, ONG's, y demás organizaciones que a través de sus voluntarios y con nuestro pequeño granito de arena, mejoran la vida de tantas y tantas personas, y cómo no, a la Asociación Española Contra el Cáncer, esa Asociación gracias a la cual, se llevan a cabo multitud de investigaciones contra esta enfermedad, y que apoya día tras día a los enfermos y sus familias, una lacra esta enfermedad que gracias a esta Asociación, algún día, esperemos más pronto que tarde, sea un mal recuerdo, mal recuerdo que sólo alivia pensar en los momentos vividos junto a las personas a las que estas investigaciones no llegaron a tiempo ¿verdad Israel? Allá donde estés, te quiero infinito.

Por lo demás, hermanos, sólo me queda invitaros a participar de esta que es vuestra Hermandad, la decisión, está en vuestras manos.

LUIS ESCALONA PARRILLA

Diputado de Caridad

## OBRA SOCIAL JESÚS DE LA HUMILDAD

💙 u creación fue aprobada por la Junta de Gobierno el pasado mes de octubre con ocasión de la incorporación de nuestro Sagrado Titular a nuestra cofradía, quedando entonces pendiente de concretar el proyecto social que la dotaría de contenido en esta primera ocasión. Y es que en nuestra Hermandad, cuando hemos tenido un motivo de celebración, en lo primero que hemos pensado siempre es en qué podemos avudar a nuestros hermanos y hermanas más necesitados, esa ha sido siempre la mejor forma de celebración.

Fue ya en el Cabildo General de Salida celebrado el uno de marzo donde nuestro diputado de Caridad expuso los detalles del programa solidario que le dará contenido este primer año, llegándonos la propuesta concreta de manos de los profesionales sanitarios del Centro de Salud del Cerro del Águila: nos contaron cómo en el desarrollo de su trabajo han venido detectando un serio problema que afecta a una parte de la población infantil de nuestro entorno y que puede acarrearle problemas aún mayores en etapas adultas de la vida: la malnutrición. Así, el pasado mes de mayo se puso en marcha un programa de salud infantil que engloba varias iniciativas encaminadas a paliar, en la medida de las posibilidades



riam Santa Eugenia

de nuestra corporación, estos problemas. Serán los propios profesionales del centro de salud, sus pediatras y asistentes sociales los que baremarán y supervisarán los casos, derivándolos a la Hermandad para que esta articule los procedimientos a seguir para atajar estos problemas.

Así, a través del "Programa de Salud Infantil Nuestro Padre Jesús de la Humildad", que nos está permitiendo conocer situaciones que jamás hubiéramos pensado que estaban tan cerca, podremos ayudar de forma decisiva a hacer que estos menores que hoy sufren sin darse cuenta las vicisitudes de sus familias (bendita inocencia), puedan llegar a su edad adulta con una salud que, cuidada desde su infancia, haga que puedan disfrutar de la misma, como cualquiera de aquellos que hemos tenido la suerte de tener todo lo necesario, sin excesos ni derroches, pero sin escasez.

Como puede verse, es un ambicioso programa que necesita de la ayuda de toda aquella persona que quiera colaborar, todos tenemos un hueco en esta labor tan importante que se ha puesto en marcha... Si sientes que te gustaría colaborar, si sientes esa necesidad de ayudar a los demás pero no sabes cómo, no te preocupes, ponte en contacto con nosotros, tenemos un sitio para ti, para que puedas desarrollar tus ganas de ser solidario. Como escuchamos una vez, "siempre hay un momento en la infancia cuando la puerta se abre y deja entrar al futuro"... ¿nos acompañas en la misión de abrir esa puerta a los niños de nuestro entorno y asegurarnos que ese futuro sea bueno? Solo tienes que pasarte cualquier tarde por la casa de Hermandad o escribirnos un mensaje para informarte a caridad@doloresdelcerro.com. ¡Anímate a ayudar y hacerlo realidad!

#### ACCIÓN SOCIAL CONJUNTA DEL MARTES SANTO

Por decimotercer verano consecutivo, las ocho Hermandades del Martes Santo han sufragado la escuela de verano "Amiguitos en Los Pajaritos XIII" para permitir a familias trabajadoras de escasos recursos de dicho barrio sevillano que puedan dejar a sus hijos antes de comenzar su jornada laboral, cubriendo así la falta de este tipo de servicios en la zona. Como en años anteriores, el proyecto se desarrolla en el Colegio SAFA Blanca Paloma, los días laborables de 9 a 14 horas, y está especialmente destinado a niños de 3 y 4 años. Este año se ha incluido también dentro de esta acción social conjunta la colaboración llevada a cabo con la AEetc (Asociación Española para los efectos del tratamiento del cáncer) para sus distintos programas de ayuda a niños en tratamiento por enfermedades oncológicas.

#### AYUDAS PARA PROYECTOS SOLIDARIOS

Tuestra Hermandad convocó el pasado año su décima convocatoria de ayudas para proyectos solidarios a través de la cual hemos podido contribuir dentro de nuestras posibilidades con diversas entidades con fines sociales. Así, el pasado treinta de marzo la Junta de Gobierno acordó la concesión de ayudas a las catorce siguientes: Fundación Obra de Jesús (acondicionamiento del piso de acogida para familiares de pacientes ingresados en unidades de cuidados intensivos y unidades de quemados de los hospitales sevillanos), Parroquia de Nuestra Señora de la Candelaria (proyecto de atención de adultos con dificultades lectoescritoras), Fundación Mornese, del Instituto de las Hijas de María Auxiliadora de Sevilla (Proyecto "Ali" destinado a la organización de aulas de inmersión lingüística para menores inmigrantes), Asociación Sevillana de Afectados por Daño Cerebral Sobrevenido (adquisición de una cinta de correr), Asociación Hispalense de Terapias Ecuestres (desarrollo de habilidades orientadas a la inclusión sociolaboral de las personas con discapacidad), Asociación Corazón y Vida (mantenimiento de un piso de hospedaje para padres de menores con cardiopatías congénitas atendidos durante estancias prolongadas en el Hospital Infantil de Sevilla), Asociación Desal (para jóvenes de los Tres Barrios y Amate que hayan abandonado la escuela y no tengan formación profesional), Asociación para la reinserción social Zaqueo (programa terapeútico de readaptación social), Asociación Sevillana de Parálisis Cerebral (organización de actividades de ocio y deporte como herramientas de inclusión social), Asociación Rompe tus cadenas (organización de programas de inserción laboral y búsqueda de recursos económicos destinados a desempleados con perfiles de difícil empleabilidad), Asociación Anima Vitae (organización de actividades socioeducativas para menores de zonas de transformación social de Sevilla), Fundación Don Bosco (programa para jóvenes en situación o riesgo de vulnerabilidad social), Hermandad de Nuestro Padre Jesús de la Salud y Clemencia (organización de actividades de apoyo escolar, socialización, civismo y valores durante todo el curso y de un campamento de verano para menores en riesgo de exclusión social) y Hermandad del Inmaculado Corazón de María (colonias de verano para menores en riesgo de exclusión social).

#### MARTES SOLIDARIOS EN TU HERMANDAD

En el presente curso continuaremos con el ciclo de sesiones de nuestros Martes Solidarios que retomamos el pasado mes de noviembre. El ciclo presenta un doble objetivo: por un lado, la formación en distintas materias relacionadas con nuestro compromiso como cristianos y, por otro, darnos la posibilidad de informarnos acerca de las distintas iniciativas solidarias de las entidades con las que colabora nuestra Diputación de Caridad. Las dos próximas sesiones que tendrán lugar en nuestra casa de Hermandad serán los martes 15 de octubre y 19 de noviembre, a las 20,30 horas.

#### ITE ESPERAMOS EN EL AMBIGÚ SOLIDARIO!

A partir del 15 de septiembre un grupo de hermanas se encargará de atender el ambigú de la Hermandad tanto después de nuestros cultos principales como los martes desde el 1 de octubre a partir de las 21 horas, destinándose la recaudación obtenida en el mismo a las obras sociales con las que colaboramos a través de la Diputación de Caridad. ¡Te esperamos!



### N.H. EUGENIO BAISÓN, EJEMPLO DE SOLIDARIDAD

Tuestro hermano Eugenio Baisón Domínguez fue condecorado el pasado 19 de junio por S.M. Felipe VI con la Orden del Mérito Civil en reconocimiento a su generosa entrega personal en favor de la donación de sangre y órganos. Ha dedicado su vida a tan encomiable labor, habiendo donado él mismo 161 veces, colaborando además desde hace muchos años en la organización de innumerables campañas de donación. A sus 71 años continúa incansable dedicado a esta labor de promoción de la donación sanguínea, impartiendo charlas de sensibilización y comprometido con la sociedad y el amor al prójimo.



#### IDONA SANGRE EN TU HERMANDAD!

El lunes de besamanos a Nuestra Señora de los Dolores una unidad móvil del Centro de Transfusión Sanguínea de Sevilla se instalará en nuestra casa de Hermandad de 17 a 21 horas para que puedas acercarte a donar sangre: ¡Anímate a donar! ¡Sin duda será la mejor manera de expresar tu solidaridad en un día tan bonito para la Hermandad!

### APORTACIÓN ECONÓMICA A LA IGLESIA DE SEVILLA Y PARA ACCIÓN SOCIAL

La colaboración económica de la Hermandad con nuestra Archidiócesis y nuestra Parroquia se realizó el pasado ejercicio económico −de julio de 2018 a junio de 2019- a través de aportaciones cuyo importe total ascendió a un total de 10.280,38 € y que se distribuyeron de la siguiente forma:

- Parroquia de Nuestra Señora de los Dolores: 4.780,38 € (destinándose 2.780,38 € a la restauración de la puerta principal de nuestra iglesia parroquial)
  - Cáritas parroquial de Nuestra Señora de los Dolores: 2.000 €
  - Seminario Metropolitano: 2.500 €
  - Fondo Común Diocesano: 1.000 €

Por otro lado, la Diputación de Caridad dedicó un total de 20.229,3 €, unos cuatro euros por hermano, a las siguientes partidas:

- Convocatoria de ayudas a asociaciones para proyectos solidarios: 8.000 €
- Programa de acogida temporal para saneamiento de niños bielorrusos: 3.382,19 €
- Economato solidario María Auxiliadora: 1.800 €
- Acción Social Conjunta Hermandades del Martes Santo: 1.700 €
- Acción Social Conjunta con la Hermandad de Santa Cruz: 1.000 €
- Ayudas a hermanos y feligreses necesitados: 999,15 €
- Proyecto La Azotea Azul: 750 €
- Proyecto Fraternitas: 500 €
- Manos Unidas (Campaña contra el hambre): 600 €
- Proyecto Hombre: 600 €
- Asociación Aires de Libertad: 397,96 €
- Fundación Cardenal Spínola de lucha contra el paro: 300 €
- Hermanas de la Cruz: 200,00 €



# De nuestra Diputación de Formación

## ¿QUIERES CONOCER MÁS A JESÚS?

on la intención de seguir potenciando la formación entre nuestros hermanos como uno de los pilares básicos de la Hermandad, y tras el éxito de las sesiones formativas sobre "La humildad en la vida de Jesús" celebradas en fechas previas a la Semana Santa, tanto en afluencia de hermanos como en el nivel formativo de las mismas, esta Diputación promoverá para el próximo curso académico 2019/20 un curso de formación dirigido a todos los hermanos que deseen enriquecer sus conocimientos cristianos y religiosos.

Para ello, siguiendo las directrices de la Delegación Diocesana de Hermandades y Cofradías para el próximo curso pastoral de la Archidiócesis y en un año tan especial para nuestra Hermandad en su 75 aniversario fundacional, se celebrarán sesiones formativas con carácter presumiblemente mensual, con un contenido atractivo e intentando facilitar al máximo a nuestros hermanos los horarios y fechas de las mismas. Para más información e inscripciones, os esperamos en nuestra casa de Hermandad o en el correo:

formacion@doloresdelcerro.com.

#### MANUEL SUÁREZ GONZÁLEZ

Diputado de Formación

### GRAN ACOGIDA DE LAS SESIONES FORMATIVAS SOBRE LA HUMILDAD DE JESÚS

Durante cinco viernes de los pasados meses de febrero, marzo y abril se celebraron en nuestra casa de Hermandad, con gran acogida y participación de hermanos, las cinco sesiones formativas que fueron impartidas por nuestros hermanos, los sacerdotes D. Emilio Sánchez, D. Ignacio Jiménez Sánchez-Dalp, D. Alfredo Morilla y D. José Antonio Maya así como nuestro director espiritual, D. Alberto Tena, que las clausuró.





Por otro lado se celebró en el incomparable marco del Casino de la Exposición el viernes 15 de marzo, a las 20 h., una interesante mesa redonda acerca del paso procesional de Nuestro Padre Jesús de la Humildad. En ella participaron tanto el autor de la imagen del Señor, Juan Manuel Miñarro, como los artesanos que lo han ejecutado: Francisco J. Verdugo, Enrique Gonzálvez, Manuel Mazuecos y Francisco Javier Delgado -en representación del taller de orfebrería Delgado López-, y el autor del programa iconográfico e iconológico del mismo, Juan Manuel Bermúdez.



Eres, Virgen Dolorosa, Compendio de perfección. Eres del Cerro la Reina... Eres Madre del Amor.

Virgen bendita de los Dolores, de estos tus hijos oye el clamor. Guarda a este Cerro de tus amores, que en alabarte cifran su amor.

Y haz que como el águila, remonte su vuelo y llegue a ese cielo de tu Corazón que es nido amoroso de paz y ventura y fuente segura de eterna salud. (Estribillo)

## ¿El primer himno a Nuestra Señora de los Dolores?

oincidiendo con los setenta y cinco años de la llegada del reverendo Maximino Basquero Blanco, CMF, a nuestra Parroquia traemos a las páginas de este boletín el que bien pudo ser el primer himno de alabanza dedicado a nuestra Sagrada Titular, con letra y música compuestas por dicho sacerdote durante su estancia en nuestra feligresía a mediados de los cuarenta. Su llegada como coadjutor a la Parroquia de Nuestra Señora de los Dolores tuvo lugar en octubre de 1944, al mismo tiempo que el segundo de sus párrocos, Álvaro Santiago. Como la gran mayoría de claretianos que, entre mayo de 1943 y enero de 1948, estuvieron destinados en la misma su paso por ella fue breve, no superando en su caso los dos años puesto que ya en 1946 consta su traslado al convento de San Agustín de Jerez de los Caballeros. No obstante, fue tiempo suficiente para que, como buen

hijo de María, nos dejara muestras de su profundo amor a la Santísima Virgen, y dada su gran afición por la música –que cultivaba mucho tocando el órgano parroquial-, nos legó la letra de



rchivo Hermando

esta primera composición cantada en aquellos primeros cultos consagrados a nuestra Titular tras la fundación de la Parroquia.

El P. Maximino había nacido en Casar de Palomero (Cáceres) en abril de 1911, ingresando en la Congregación con tan solo catorce años. Tras profesar sus votos perpetuos en 1932 fue ordenado sacerdote en Badajoz el 11 de abril de 1936. Falleció en Granada en febrero de 2008 tras una larga vida dedicada a Dios y a su Iglesia.



#### MADRE DOLOROSA

Viene en esta ocasión a la portada del boletín una hermosa fotografía de Nuestra Señora de los Dolores en la que su esplendorosa belleza se ve realzada por un sublime atavío inspirado en el óleo *La Dolorosa* (1660-1670) de Bartolomé Esteban Murillo. Al concluir la conmemoración del IV Centenario del nacimiento del genial artista sevillano, considerado como *el pintor de la Virgen*, nuestra bendita Titular vistió con tal motivo de manera privada un tocado de punto de seda y algodón blanco cubierto con manto de falla de seda azul forrado de raso de color blanco, acentuando así la conmovedora expresividad de su sufriente rostro y llamando a la oración de sus devotos en tan prodigiosa toma fotográfica.



### PEREGRINACIÓN A TIERRA SANTA

Dentro de las actividades que la Junta de Gobierno ha previsto organizar en 2020 con ocasión del 75° aniversario fundacional de nuestra Hermandad se encuentra una peregrinación a Tierra Santa con objeto de conocer los Santos Lugares donde se desarrolló la vida terrena de Jesús y de la Santísima Virgen, las ciudades y lugares donde hunde sus raíces nuestra fe cristiana. Se trata de un viaje sin precedentes en nuestra Hermandad en el que tendremos la oportunidad única de recorrer los territorios donde se produjo tanto el nacimiento del Señor como los de su Pasión, Muerte y Resurrección. Te animamos a que si crees que podría interesarte participar o recibir información necesaria para decidirlo contactes con nosotros bien a través del correo formacion@doloresdelcerro.com o bien acercándote cualquier tarde a nuestra Hermandad para que nuestro diputado de Formación, Manuel Suárez, pueda hacerlo personalmente.

### IVIVE LA NAVIDAD EN TU HERMANDAD!

Nuestra Hermandad vivirá la llegada de la próxima Navidad con varias actividades que fomenten la convivencia de los hermanos y nos acerquen con alegría a vivir el Nacimiento de Nuestro Señor. Así, disfrutaremos durante dicho mes de tres sábados consecutivos en los que tendrán lugar las siguientes actividades en las que te invitamos afectuosamente a participar:

Sábado 14 de diciembre, a las 14 horas: Tradicional Convivencia de Navidad.



Jóvenes y mayores de la Hermandad, reunidos fraternalmente en el encuentro del pasado año

Sábado 21 de diciembre, a las 14 horas: Encuentro de jóvenes y mayores.

Sábado 28 de diciembre, a las 11 horas: Visita del Cartero Real y posterior convivencia de padres y niños de la Hermandad.

¡Anímate y contágiate de la ilusión por recibir al Señor entre tus hermanos!



# Contigo sumamos El Cerro del Águila





Av. de Hytasa 36. Edif. Toledo módulo 5 grupoezeda.zonasur@gmail.com

+ 34 854 75 13 76

+ 34 693 04 36 57



**Aluminios** 

c/ Afán de Ribera, n.º 251

Telfs.: 954 65 23 53 / 56

Tres, S.L.

www.aluminiostres.com

info@aluminiostres.com

Todo en aluminio: lacados, madera, anodizados, persianas, mosquiteras, muebles y mamparas de baño, frentes de armarios, cristalería...

## Bar En K'Rafaé



ESPECIALIDAD EN DESAYUNOS.

GRAN SURTIDO EN MONTADITOS,
PAPELONES Y TAPAS

d Afán de Afbera, nº 68 (El Cerro del Águila)



## Confecciones JUAN GARCÍA

## Túnicas de nazarenos

Tenemos el terciopelo burdeos para confeccionar el antifaz de la calidad y tonalidad reglamentaria exigida por la Hermandad de Nuestra Señora de los Dolores (Cerro del Aguila).

> Estamos a su disposición en: C/. Tarragona, 74. Cerro del Águila - SEVILLA Teléf. 954 63 56 71



Especialidad en Ramos de Novia, Adornos de Boda, Centros de Regalo y Eventos

## SERVICIO A DOMICILIO - PAGO TELEFÓNICO CON TARJETA DE CRÉDITO



Telf. 954 229 749 - Móvil 619 644 145













MICROENDODONCIA · ODONTOLOGÍA MÍNIMAMENTE INVASIVA

PRÓTESIS · IMPLANTES · ODONTOPEDIATRÍA · ORTODONCIA · PERIODONCIA

CIRUGÍA · BLANQUEAMIENTO

1º VISITA + REVISIÓN + LIMPIEZA GRATIS Solo para hermanos de la Hdad. Ntra. Sra. de los Dolores

CLÍNICA PASTOR © C/8 de marzo, 39 · 41006 · Sevilla

CITA PREVIA · 955 344 390 · 622 282 571 | www.clinicadentalpastor.com | G dentalpastor

## **MAPFRE SEGUROS**

## Automóviles, Hogar, Decesos, Jubilaciones, Vida, Accidentes

Afán de Ribera, 181 Acc. Teléfono 954 63 75 61

Esperamos verle por esta, su casa, con la seguridad de que saldrá satisfecho



Especialidad en croquetas caseras

Diamantino García Acosta, 35 Teléf. 954 64 87 49 41006 SEVILLA

## ETTERNA

sistemas de seguridad

TODO PARA SU SEGURIDAD ALARMA CON AVISO A POLICÍA.

ALARMAS SIN CUOTAS. CÁMARAS DE SEGURIDAD. VIDEO VIGILANCIA. CONTROL DE ACCESOS

SOLICITE PRESUPUESTO SIN COMPROMISO 954 643 552 - 633 677 882

## FERRETERÍA AS HERAS

**AQUILINO BARRERO BERDONCES** 



C/. José Ma de Pereda, 20 Teléfono 669 953 051 41006 Sevilla

## Recova García Gil

### Especialidad en precocinados caseros:

POLLO Y CORDERO, HAMBURGUESAS Y PINCHITOS DE POLLO 100%, PRECOCINADOS, HUEVOS DE CORRAL, Y MUCHO MÁS...



Huevos de corral Precocinados Caseros Hamburguesas...











Mercado del Cerro del Águila (puestos n,º 9, 10, 11, 70 y 71) Tlf. n.° 954632244 y 609512412 e-mail: fuenterrico@hotmail.com

# **ELECTRODOMÉSTICOS** DE OCASIÓN

## Con Defectos de Transporte GARANTIZADOS POR EL FABRICANTE

C/ Callao, 8 (Junto C/ Castilla) Tlfn.: 954 33 01 01 **41010 TRIANA SEVILLA** 



Avd. Alcalde Juan Fernández, 8 (Junto Gasolinera) Tlfn.: 954 65 89 44 41005 EL JUNCAL **SEVILLA** 





**25 AÑOS** 

LA CARNE A LA BRASA DEL CERRO

GRAN VARIEDAD DE TAPAS, PLATOS
Y POSTRES CASEROS

VENGA A DISFRUTAR DE UN RATO AGRADABLE EN NUESTRA

> TERRAZA DE VERANO

c/ Tarragona 78 - El Cerro del Águila - Sevilla Teléfono 954 63 27 58











25 aniversario

### **ESPECIALISTAS EN VESTUARIO LABORAL Y EPI**

























## EXPOSICIÓN Y VENTA EN

P.E. Cerro Cabeza Hermosa Avda. Príncipe de Asturias Nave 8N 41500 Alcalá de Guadaira Tif. 954 67 24 29; Fax. 954 25 03 64 e-mail: ja@jadistribuciones.com y lg@lgaltapresion.com



Concesionario Oficial Opel Vehículos Nuevos, KM0 y Ocasión



Dos Hermanas - Bellavista

Ahora en Ctra Su Eminencia

Descuento especial para Hermanos

www.opeldivisa.com

954 68 92 00



#### FRANQUICIADOS:

ESTUDIO AMATE ROCHELAMBERT S.L.

C/ Puerto del Escudo, 6 bajo local - Sevilla / Telf.: 95 466 16 38

ESTUDIO SEVILLA SUR S.L.

C/ Afan de Ribera, 74 bajo local - Sevilla / Telf.: 95 492 25 06

