

Gutiérrez Aragón/2019

*Hermandad de Nuestra  
Señora de los Dolores*

Año XXXVII • n.º 74, Enero de 2020

INSTALACIÓN ✓

MANTENIMIENTO ✓

MODERNIZACIÓN ✓



Con más de **120.000 ascensores**  
instalados en todo el mundo...

*Diseñamos soluciones para mover personas*

Visítanos en: [mpascensores.es](http://mpascensores.es)



# Sumario

De nuestro hermano mayor ..... 6

Cabildo General de Salida..... 9

Cultos a Nuestra Señora de los Dolores ..... 10

Cultos a Nuestro Padre Jesús de la Humildad..... 12

La Hermandad, en el izado de la Bandera..... 14

Obituario ..... 16

Cultos al Santísimo Cristo ..... 23

Cultos extraordinarios del LXXV Aniversario..... 24

Cultos al Santísimo Sacramento ..... 27

De interés para nuestros hermanos nazarenos ..... 37

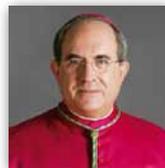
El Cerro en la distancia: el legado de la devoción... 38

De nuestra Diputación de Caridad..... 40

De nuestra Diputación de Formación ..... 42

4

Mensaje de nuestro Arzobispo



ARTÍCULOS DESTACADOS:

28

La Eucaristía  
Tesoro de la Iglesia  
Rafael Muñoz Pérez



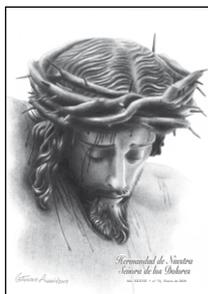
30

Veinticinco años  
de un sueño  
convertido en palio  
Francisco Carrera Iglesias



34

Las flores no son eternas,  
son inolvidables  
José de Anca Sosa



## Nuestra Señora de los Dolores

BOLETÍN INFORMATIVO DE LA FERVOROSA HERMANDAD SACRAMENTAL Y COFRADÍA DE NAZARENOS DEL SANTÍSIMO CRISTO DEL DESAMPARO Y ABANDONO, NUESTRO PADRE JESÚS DE LA HUMILDAD Y NUESTRA SEÑORA DE LOS DOLORES

Cerro del Águila - Sevilla

Año XXXVII, nº 74, Enero 2020

Director espiritual: Rvdo. Sr. D. Alberto Tena López

Hermano mayor: N.H. Manuel Zamora Pulido

Consejo de redacción: N.H. Vicente Sánchez Cabrera , N.H. Manuel Suárez González y N.H. Javier Tarno López

Fotografías: Archivo Hermandad, Oficina de Comunicación CG FUTER, José Carlos Borrego Casquet, Javier Cantos, M. Horacio Díaz Castillo, Fernando Domínguez (Periodista Cofrade), Jesús Martín, Maldonati, Álvaro Muñoz, José Enrique Romero, Mariano Ruesga Osuna, Nando de los Santos, Rafael Soldado, Eduardo Suárez, Javier Tarno López y Dany Virgili.

Portada y central del Santísimo Sacramento: Dibujos originales de Pepillo Gutiérrez Aragón

Central del Santísimo Cristo: Mariano Ruesga Osuna

Dirección postal: c/ Nuestra Señora de los Dolores, 33 (C.P. 41006 Sevilla)

Teléfono: 954 640 559 - E-mail: secretaria@doloresdelcerro.com

facebook.com/DoloresdelCerro - Twitter: @DoloresdelCerro



Web oficial: www.doloresdelcerro.com



Canal Dolores del Cerro

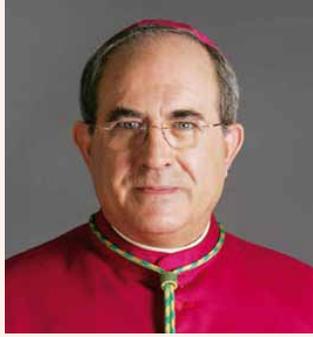


## *Ante las conmemoraciones de la Hermandad del Cerro del Águila*

**E**l hermano mayor de la Fervorosa Hermandad Sacramental y Cofradía de Nazarenos del Santísimo Cristo del Desamparo y Abandono, Nuestro Padre Jesús de la Humildad y Nuestra Señora de los Dolores del Cerro del Águila de Sevilla me pide un artículo para el boletín que se va a publicar en el LXXV Aniversario fundacional. Lo escribo con mucho gusto, con la esperanza de hacer algún bien a los miembros de esta corporación. Lo primero que quiero decirles es que la celebración de esta efeméride debe ser un acontecimiento especialmente importante a lo largo de este año. Lo será si, además de la rememoración de unos sucesos históricos, tiene también una tonalidad espiritual, que propicie y aliente la conversión de los miembros de la Hermandad y de los devotos de sus Titulares.

La conversión debe ser el argumento central de estas conmemoraciones, que deben contener una llamada vibrante a la renovación de la vida cristiana de sus miembros. El papa Francisco nos ha repetido sin cesar en estos años que él busca la reforma de las estructuras de la Iglesia, uno de los objetivos importantes de su pontificado, pero que el objetivo último es la reforma, la conversión de nuestros corazones, la conversión de cada uno de nosotros los cristianos, para abandonar los miedos que nos paralizan y la tibieza que nos impide salir de la mediocridad con el corazón repleto de esperanza, de misericordia, de fidelidad y de ardor apostólico.

El fin principal de las celebraciones de la Hermandad del Cerro debe ser en último término el encuentro de sus miembros con Jesucristo, que transforma nuestra vida, le da un nuevo sentido, una esperanza renovada, una



alegría recrecida y rebosante y una sorprendente plenitud. Es la experiencia de los apóstoles, de Pablo, de la Samaritana, de Zaqueo, del Buen Ladrón, de los santos y de los millones de hombres y mujeres, que a lo largo de la historia de la Iglesia se han encontrado con Jesús, pues como nos dice el papa Francisco en la exhortación apostólica

*Evangelii Gaudium*, “la alegría del Evangelio llena el corazón y la vida entera de los que se encuentran con Jesús. Quienes se dejan salvar por Él son liberados del pecado, de la tristeza, del vacío interior, del aislamiento. Con Jesucristo siempre nace y renace la alegría”.

Las celebraciones que la Hermandad del Cerro está preparando invitan a todos los cofrades a salir de la frivolidad, la tibieza, la mediocridad y el aburguesamiento espiritual, y a restaurar la soberanía de Dios en sus vidas, porque admitir la primacía de Dios es plenitud de sentido y de alegría para la existencia humana, porque el hombre ha sido hecho para Dios y su corazón estará inquieto hasta que descansa en Él. Por ello, con San Pablo, queridos cofrades, os invito a dejaros reconciliar con Dios, que está siempre dispuesto, como en el caso del hijo pródigo, a acogernos, a recibarnos, a abrazarnos y a restaurar en nosotros la condición filial.

La celebración de vuestro LXXV Aniversario debe constituir, queridos cofrades del Cerro, una verdadera Pascua, el paso del Señor junto a vosotros, a la vera de vuestra corporación, a la vera de vuestras vidas, para convertirlas, recrearlas y renovarlas. Que ninguno de vosotros echéis *en saco roto la múltiple gracia de Dios* que en este año quiere derramarse a raudales sobre vosotros. Que todos le abráis con generosidad las puertas de vuestros corazones y de vuestras vidas. En su primera encíclica, *Deus caritas est*, el papa Benedicto nos encareció con mucha nitidez que



Fernando Domínguez (Periodista Cofrade)

el cristianismo no es primariamente un hecho cultural, ni un sistema ético, ni un sentimiento, ni un conjunto de tradiciones por bellas que sean. El cristianismo es, ante todo, el encuentro con una persona, Jesucristo, hasta tal punto que *“no se comienza a ser cristiano por una decisión ética o una gran idea, sino por el encuentro... con una Persona [Jesucristo], que da un nuevo horizonte a la vida y, con ello, una orientación decisiva”* (DCE 1).

En el momento presente, más que en épocas pasadas, la Iglesia en Sevilla necesita cofrades convertidos, cofrades espiritualmente vigorosos y conscientes del tesoro que poseen y de la misión que les incumbe; cofrades orantes y fervorosos, que viven la comunión con el Señor, con la parroquia, con los sacerdotes, con los obispos y con todos los que buscamos el Reino de Dios; cofrades que tienen corazón de apóstol, cofrades que rezuman misericordia, que se preocupan de los pobres y de los que sufren y que aspiran seriamente a la santidad. Así nos lo han dicho insistentemente Juan Pablo II, Benedicto XVI y el papa Francisco. Una Iglesia que quiera ser luz y sal, tiene que ser una Iglesia convertida, una Iglesia de santos. Esta es la necesidad más urgente de la Iglesia

en Occidente: contar con cristianos creíbles, gracias a un testimonio personal y comunitario de vida santa.

Esto es lo que vuestros Sagrados Titulares, queridos cofrades, esperan de vosotros en este año: que apuntéis a lo nuclear y decisivo en vuestra vida corporativa, en la que, si son importantes vuestros cultos, vuestra convivencia fraternal en la casa de Hermandad, vuestra estación de penitencia, los estrenos y la estética, que con tanta profusión destacan los medios de comunicación, lo es incomparablemente más vuestra vida cristiana honda, ejemplar, orante y fervorosa.

Que os ayude el auxilio maternal de la Santísima Virgen en su título de los Dolores. Que ella, *Reina y Madre de Misericordia*, como la invocamos en la Salve, os aliente en vuestra conversión y os conceda gozar de la alegría que es consustancial a la efeméride que vais a celebrar.

Para todos, mi afecto fraterno y mi bendición.

+ *Juan José Asenjo Pelegrina*

Arzobispo de Sevilla



Javier Tarno López

## *De nuestro hermano mayor*

*“Dignaos Jesús Sacramentado aceptar esta nuestra protestación de fe y Tú, Virgen Dolorosa, concédenos tu amparo para que estos tus hijos, que siempre han procurado Tu Gloria en este mundo, merezcan verte real y verdaderamente en el Cielo por toda la eternidad”*

**Q**ueridos hermanos y hermanas: He querido comenzar estas palabras con las que os saludo al iniciar este nuevo año, que tan importante habrá de ser para toda la Hermandad, con la invocación contenida al final de la protestación de fe que, hará en unos meses setenta y cinco años, se proclamó por primera vez entre las paredes de la modesta capilla de Nuestra Señora de los Dolores. Una capilla que hacía poco más de dos años se había convertido en sede provisional de nuestra Parroquia y en la que nuestros hermanos fundadores comenzaron a desarrollar una profunda actividad cultural a mayor gloria de Dios y de su bendita Madre, siguiendo así lo dispuesto en nuestras primeras Reglas aprobadas aquel 12 de marzo de 1945. Unos hombres y mujeres, animados feligreses de una incipiente comunidad parroquial, que empezaban así, con sentida y arraigada devoción eucarística y

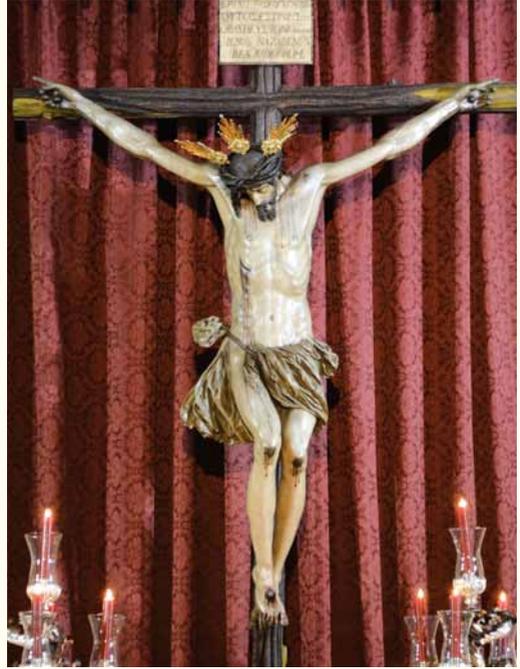
mariana, a vivir en Hermandad en El Cerro del Águila.

Han pasado setenta y cinco años... Un largo y extenso periodo de tiempo en el que, superando un gran número de dificultades, también son numerosos los logros que vienen a reconocer la fecunda labor realizada por todos los hermanos que han ido sucediéndose en nuestro día a día, colaborando desde el primer momento con nuestra Parroquia en hacer presente a Dios y a su Iglesia en nuestras calles y en nuestras casas, en trabajar por El Cerro, sus vecinos y sus necesidades. Una Hermandad nacida así en, por y para su barrio, conformando con él desde sus inicios una unidad indisoluble que ha llegado a constituir una de las realidades identitarias más profundas de las que se dan entre todas las hermandades de la ciudad, así reconocida por todos cuantos

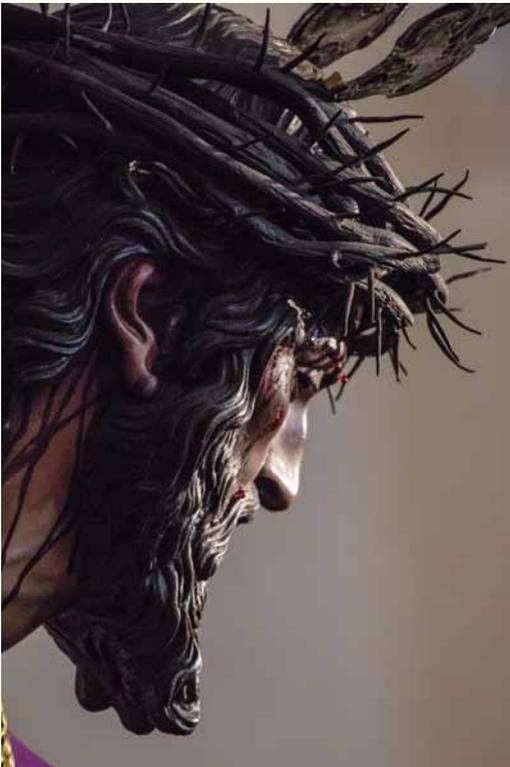


nos conocen o se acercan a compartir con nosotros nuestra realidad diaria.

La conmemoración de este hecho fundacional, cuyos pilares fueron a la vez tanto el culto al Santísimo Sacramento como la devoción a Nuestra Señora de los Dolores - hilo conductor de nuestra historia-, hará D.m. de este 2020 al que acabamos de asomarnos un año especialmente intenso en la vida de la corporación, que debe servirnos, en primer lugar, para dar gracias a Dios por todo el bien que nos ha dado a través de nuestra querida Hermandad al tiempo que sirva de merecido reconocimiento no solo de los hitos que se han vivido a lo largo de esta larga etapa de nuestra vida corporativa sino, especialmente, a toda la labor llevada a cabo en su seno por todos y cada uno de los hermanos y devotos de nuestros Titulares que en algún momento de su historia ofrecieron lo mejor de sí mismos para hacerla más grande. También debe servirnos además como el mejor cimiento para impulsar nuestro quehacer hacia el futuro, asentán-



José Enrique Romero Ríos



Rafael Soldado Rodríguez

dolo aún más y en cuanto sea posible para el cumplimiento de los fines que continúan dando sentido a nuestro ser, fomentando su finalidad esencial de dar testimonio de fe y culto público a Dios a través de la adoración a la Sagrada Eucaristía y la veneración de las sagradas imágenes de nuestros Titulares, con especialísima devoción a la Santísima Virgen en su advocación de Nuestra Señora de los Dolores. Un fin esencial que en nuestro caso se ha visto desde nuestros orígenes significativa y necesariamente acompañado de la promoción constante entre nosotros de la caridad cristiana, que más que nunca debe seguir entendiéndose en el más profundo de su sentido etimológico, así como por el esfuerzo – que nunca será suficiente- por tratar de ser mejores testigos y portadores de la Palabra en medio de nuestra sociedad y nuestro tiempo. En definitiva, una conmemoración para la cual, contando siempre con la aprobación y colaboración de la Delegación Diocesana de Hermandades y Cofradías, la Junta de Gobierno está ultimando la celebración de un programa de acciones de diversa índole -culturales, formativas y sociales- que nos



ayude a vivir juntos de la mejor manera que podamos la celebración de esta importante efeméride de nuestra historia.

Mientras, esperamos con ilusión la llegada en unas semanas de la Cuaresma, que debe ser tan ansiada por todos como perfecto camino de preparación para la celebración del Misterio de la Muerte y Resurrección de Cristo, el Misterio Pascual que es centro nuclear de nuestra fe. Un tiempo en el que esa apelación a la conversión que en estas mismas páginas nos hace el Pastor de nuestra Diócesis debe hacernos responder a esa llamada vibrante a la renovación de nuestra vida cristiana abriendo el corazón a Dios para reconocer con humildad cuánto lo necesitamos para llegar a ser, como nos decía nuestro Arzobispo al inicio de este curso pastoral, verdaderos amigos suyos. Y, como nos dice nuestro Vicario Episcopal también en este mismo boletín, de serlo plenamente conscientes del sumo agrado con el que Él desea que vivamos en el seno de la fraternidad y la comunión de todos los hermanos que conformamos nuestra Hermandad. A todo

ello nos invitarán como cada año los cultos que en unas semanas volveremos a celebrar para el Santísimo Cristo del Desamparo y Abandono, teniendo de nuevo al participar en los mismos una privilegiada oportunidad para encontrarnos con Jesús y su Mensaje. ¡No dejéis de acudir ante su Cruz en la que Él siempre os espera!

Para finalizar, en este momento tan significativo de la historia de nuestra corporación, quiero especialmente concluir estas palabras compartiendo con vosotros la enorme alegría e ilusión con la que estoy plenamente seguro que debemos afrontar el futuro de la Hermandad. Un futuro que tenemos que empezar llenos de fortaleza y esperanza, felices por todo lo bueno y grande que nos queda por lograr y vivir juntos... Un futuro bendito, reflejado en la verdad y la inocencia de todas las miradas que Ella recibe cada día de sus hijos del Cerro del Águila. Por más años que pasen nunca dejará de esperarlas.

*Manuel Zamora Pulido*



## Apertura del LXXV Aniversario fundacional

Al celebrarse en el presente año 2020 la conmemoración del septuagésimo quinto aniversario de la aprobación de nuestras primeras Reglas, la Hermandad celebrará en los próximos meses un programa de cultos y actos conmemorativos que será presentado a mediados de febrero y que se iniciará con la celebración de la **Santa Misa** el próximo **viernes 7 de febrero**, a las **20 horas**, en la que pediremos al Señor por los frutos espirituales de esta conmemoración en el seno de nuestra corporación. A su conclusión tendrá lugar en nuestra casa una recepción a entidades sociales y vecinales de nuestro barrio, como muestra inequívoca de acogida de nuestra Hermandad a las diversas instituciones que representan y canalizan la vida social de nuestros vecinos en la actualidad, así como de identificación con la sociedad que nos vio nacer y nos ha acompañado a lo largo de estos 75 años de historia.

## CABILDO GENERAL DE SALIDA

Por orden del hermano mayor, y conforme a lo establecido en nuestra regla 58.<sup>a</sup>, se convoca a todos los hermanos mayores de edad, a Cabildo General de Salida de la Cofradía, que tendrá lugar **el viernes 21 de febrero de 2020**, en primera y única convocatoria a las **21.30 h., en nuestra casa de hermandad**, con el siguiente

### ORDEN DEL DÍA

- 1.º Preces.
- 2.º Lectura del acta del cabildo general anterior y aprobación, si procede.
- 3.º Estación de Penitencia a la Santa Iglesia Catedral de Sevilla.
- 4.º Informe del hermano mayor.
- 5.º Ruegos y preguntas.

De acuerdo con lo establecido en nuestras Reglas, el cabildo se constituirá válidamente con aquellos hermanos que hayan asistido, sin requerirse un *quorum* mínimo. Los asistentes deberán identificarse previa y obligatoriamente mediante exhibición del documento nacional de identidad, pasaporte o permiso de conducir.

En la ciudad de Sevilla a 4 de diciembre de 2019.

VºBº Hermano Mayor:  
Manuel Zamora Pulido

(Constan sello y rúbricas en el original)

Secretaria Primera:  
Maite Buzón Ruiz

## Almuerzo de Hermandad

Como es tradicional, tendrá lugar el domingo 23 de febrero a la conclusión de la solemne función en honor del Santísimo Cristo del Desamparo y Abandono. A través de estas líneas animamos a todos los hermanos a participar en este acto de fraterno convivencia, pudiendo contactar para ello con nuestra Mayordomía personal o telefónicamente, o a través del correo electrónico: [mayordomiacerro@doloresdelcerro.com](mailto:mayordomiacerro@doloresdelcerro.com).



Fernando Domínguez (Periodista Cofrade)

## *Madre y Reina del Cerro*

Comenzamos los cultos anuales a la Santísima Virgen el pasado domingo 8 de septiembre a las 7 horas de la mañana, recuperándose así la salida de nuestra bendita Titular aún de noche, con gran participación de fieles y devotos acompañando a Nuestra Madre. Una semana después, en la festividad litúrgica de Nuestra Señora de los Dolores, el domingo día 15, se celebró a las 12 horas solemne función conmemorativa del XVII Aniversario de su coronación canónica, presidida por nuestro párroco y director espiritual, el Rvdo. D. Alberto Tena, y realizándose la tradicional ofrenda floral durante el ofertorio.

En la semana siguiente, del 19 al 21 se celebró el solemne triduo, que comenzó a las 20 horas con el rezo del Santo Rosario y a las 20:30 h la santa misa con homilía del Rvdo. D. José Miguel Verdugo Rasco, párroco de San Diego de Alcalá, de Sevilla. El acompañamiento musical de las ceremonias litúrgicas estuvo a cargo el jueves de soprano y organista,

y viernes y sábado de tenor y organista.

El domingo día 22, se celebró la solemne función principal de instituto a las 12 horas, que presidió nuestro párroco y director espiritual, el Rvdo. D. Alberto Tena López. Como es habitual desde hace más de una década, el acompañamiento musical estuvo a cargo del Coro *Santa María*, de Coria del Río, dirigido por Sergio Asián y acompañado del Cuarteto de cuerdas *Da Capo* y de Óscar Vicente al órgano. En el altar efímero que dispuso nuestra Priestía para las solemnes ceremonias litúrgicas nuestra Amantísima Titular permaneció entronizada en su camarín, iluminada por una



tradicional disposición armónica y simétrica de candelería con cera blanca, exornada con jarras y centros de claveles, astromelias y estáticas blancas.

Ya los días 28, 29 y 30 de septiembre, Nuestra Señora de los Dolores permaneció expuesta a la veneración de todos sus fieles en devoto besamanos. En el altar dispuesto en el altar mayor de la Parroquia, Nuestra Señora de los Dolores aparecía entronizada sobre su peana de madera dorada, flanqueada por jarras de *lilium* orientales y *lisianthum* blancos, sobre pies de base cuadrada realizados en madera con acabados marmóreos. Delante del retablo, se situaba el dosel de cultos, iluminando a ambos lados de éste dos candelabros dorados de estilo imperio, colocados sobre pies del mismo estilo que los de las jarras y otros dos sobre sendas



Fernando Domínguez (Periodista Cofrade)

mesas de consola doradas de estilo barroco. Se estrenaron en esta ocasión, los bordados de aplicación de las piezas laterales del dosel, realizados por nuestros hermanos Francisca Rosado Trigueros y Juan Francisco Suárez Martín siguiendo el diseño elaborado por N.H. Francisco Carrera Iglesias – que ha donado generosamente los materiales para su confección y dirigido su ejecución-, embelleciéndose así el dosel de terciopelo burdeos utilizado habitualmente por nuestra corporación en sus cultos.



Nando de los Santos



## *“Mira, tu Rey viene a ti, Humilde...” (Mt 21,5)*

Un año más celebramos los solemnes cultos anuales consagrados en honor a nuestro Sagrado Titular, Nuestro Padre Jesús de la Humildad, en esta ocasión durante los días 6, 7 y 8 de noviembre. El solemne triduo, aplicado en sufragio por todos los hermanos difuntos, se inició con el rezo del Santo Rosario y ejercicio de triduo, celebrándose la santa misa a las 20 horas con homilía a cargo del Rvdo. D. José Antonio Plata Brito, párroco de La Milagrosa, de Sevilla. El sábado, 9 de noviembre, a las 20 horas, celebramos la solemne función en Su honor que fue presidida por don Alberto Tena, párroco y director espiritual de la corporación. El acompañamiento musical de las distintas ceremonias litúrgicas estuvo a cargo los dos primeros días del organista José Ramón Pérez, el tercero de órgano y tenor a cargo de Sergio Asián, y la función del Coro *Santa María*, de Coria del Río. En el altar que dispuso nuestra Priostía Nuestro Padre Jesús de la Humildad fue entronizado sobre peana de plata delante del retablo mayor. El altar





fue iluminado por dieciocho candeleros de cera roja, estando nuestro Titular custodiado por los ángeles ceriferarios de las andas procesionales de la Santísima Virgen, todo ello ornamentado con centros y jarras de lirios y claveles rojos y morados.

Ya durante toda la jornada del domingo, 10 de noviembre, entre las 10 y las 20 horas, el Señor de la Humildad estuvo expuesto

en devoto besamanos ante todos sus fieles y devotos. En el altar efímero que dispuso la Priestía en la capilla del Sagrario de nuestra Parroquia, delante del Santísimo Cristo del Desamparo y Abandono, el Señor aparecía iluminado igualmente con candeleros y faroles con cera roja y exornado también con jarras y centros de lirios y claveles rojos y morados.

## COPLAS A NUESTRO PADRE JESÚS DE LA HUMILDAD

*Vas cargado, Nazareno  
Mi Señor, de un peso cruel,  
Vas con tu cruz condenado...*

**T**radicionalmente, las cofradías sevillanas atesoran un amplio patrimonio musical compuesto de piezas de carácter sacro que suelen interpretarse en sus cultos internos. Así, en el caso de nuestra corporación, ha logrado enriquecerse a partir del año 2003 con una amplia serie de piezas musicales de distintos estilos y autores que se interpretan en los distintos actos culturales, tanto en las celebraciones litúrgicas como en el *vía crucis* y el rosario de la aurora, contribuyendo sin duda a su mayor solemnidad.

Entre estas obras destacan las coplas dedicadas a nuestros Sagrados Titulares, sin duda la forma musical más significativa dentro de la música para cultos de las cofradías hasta bien entrado el siglo XX, teniendo la Hermandad desde 2006 unas dedicadas al Santísimo Cristo del Desamparo y Abandono, con música de Rafael Bermúdez Medina y letra del poeta Miguel Cruz Giráldez, estrenadas con ocasión del XXV Aniversario de la cesión de la bendita imagen; en 2008, ambos autores volvieron a componer otras dedicándolas en esta ocasión a Nuestra Señora de los Dolores. Y será en el presente 2020, cuando una nueva composición de estas características venga a completar la trilogía de coplas dedicadas a nuestros Sagrados Titulares en las primeras décadas del siglo XXI. Con música también de Rafael Bermúdez Medina y letra en esta ocasión de Francisco Javier Segura Márquez, las *Coplas a Nuestro Padre Jesús de la Humildad* añadirán sin duda, interpretadas por el Coro *Santa María* de Coria del Río, su belleza y solemnidad a la conmemoración de nuestro LXXV Aniversario.

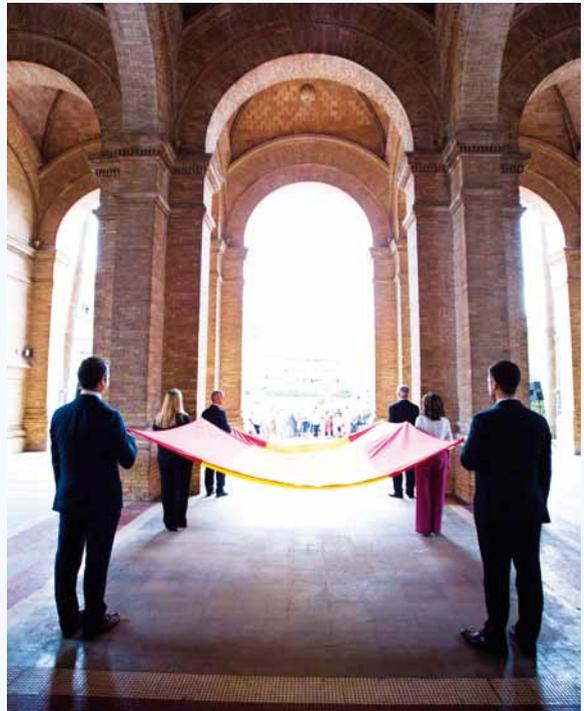


José Carlos Borrego Cosquet



## *La Hermandad, invitada de honor en el izado de la Bandera de España*

Más de ciento cincuenta hermanos participaron el sábado 21 de septiembre en el solemne acto de izado de la Bandera que tuvo lugar en la sede del Cuartel General de la Fuerza Terrestre, atendiendo así la invitación formulada en tal sentido por las autoridades militares de la Región. Durante el acto, que comenzó a las diez horas y fue presidido por el Excmo. Sr. D. Juan Gómez de Salazar Mínguez, Teniente General Jefe de la Fuerza Terrestre y representante institucional de las Fuerzas Armadas en Sevilla, seis oficiales de la Junta de Gobierno tuvieron el honor de llevar la enseña nacional hasta el mástil emplazado en la fachada del histórico edificio de la Capitanía General recibiendo posteriormente un recuerdo de dicho momento.





Tras unas palabras de bienvenida y el izado de la Bandera a cargo de un piquete de honores, la amplia representación de la Hermandad que encabezaba nuestro hermano mayor fue cordialmente atendida durante toda la mañana por las autoridades militares, acompañándola durante la visita guiada de todos los presentes al monumental edificio, una imponente obra de estilo historicista que fue diseñada en 1914 por Aníbal González dentro del complejo arquitectónico de la Plaza de España e inaugurada en 1928 con ocasión de la Exposición Iberoamericana de Sevilla. La mañana finalizó con una recepción durante la cual el Excmo. Sr. General Jefe de la Segunda Subinspección General del Ejército y Comandante Militar de Sevilla, D. Juan Hernández Gutiérrez, dedicó unas palabras de despedida a la corporación, entregándonos un recuerdo del acto en el que D. Juan Gómez de Salazar nos hizo llegar la



Oficina de Comunicación CG FUTER

“admiración de quien ve en sus hermanos a unos buenos cofrades y mejores españoles”.

A través de estas líneas, la Junta de Gobierno desea dejar constancia de su mayor agradecimiento a las autoridades militares por el gran honor concedido, gracias al cual la Hermandad tuvo la oportunidad de expresar su lealtad y amor a nuestra Bandera y a todos los valores que representa como símbolo de nuestra Patria, así como por la cordialidad y afecto recibidos de todos los oficiales y suboficiales que nos atendieron durante dicha emotiva mañana.





## Obituario

Con mucha tristeza hemos de recoger en estas páginas el fallecimiento de varios hermanos que han partido a la Casa del Padre en los últimos meses. Apenas cerrada la edición del boletín anterior, a la edad de 74 años, nos dejaba el pasado 9 de agosto nuestro hermano Cresencio Rodríguez Carmona, dejando entre quienes le conocieron la grata memoria de su carácter afable y el recuerdo imborrable de su profunda devoción a nuestros Sagrados Titulares. Más recientemente, el pasado 31 de octubre, fallecía con tan solo 47 años nuestro hermano Ángel Hernández Bartolomé, gran devoto de Nuestra Señora de los Dolores y de cuya cuadrilla de costaleros formó parte durante nueve años. Nacido en Madrid, a nuestra ciudad llegó con tres años cuando su familia se trasladó

a Sevilla, ingresando en su juventud en la Hermandad. Animado por su hermano Javier – también costalero de la Santísima Virgen-, se integró en la cuadrilla donde fue muy querido entre sus compañeros. Cuando la enfermedad le obligó a dejar el costal siguió estando estrechamente vinculado a la misma, siendo nombrado contraguía el pasado año. El cruel destino quiso que pudiese acompañarla de esta forma una sola vez, en la que tanto disfrutó e hizo disfrutar a sus hermanos costaleros... Aquella noche de Martes Santo, al llegar al templo junto a Nuestra Madre de los Dolores, cuentan que le escucharon decir un “he llegado...” que, estamos seguros, habrá repetido ante las benditas plantas de la Santísima Virgen cuando Ella le haya recibido junto a su manto tras dejarnos. Tristemente, también hemos de



lamentar el fallecimiento de nuestros hermanos Manuel Martos Pérez y José Manuel Montero González, elevando oraciones por todos ellos ante el Señor y su bendita Madre, rogándoles por su descanso eterno y el de todos nuestros demás hermanos difuntos, al tiempo que hacemos llegar a sus familiares y amigos nuestro más afectuoso consuelo en estos momentos en los que tanto les echarán de menos. Descansen en paz.

## Nuevos ciriales para Nuestra Señora de los Dolores



Orfebrería  
Delgado López  
C/ Santa Catalina, 11 - 41013 Sevilla (España)

En el pasado Cabildo General de Cuentas y Presupuestos se expuso a los hermanos el boceto de los nuevos ciriales que, D.m., iluminarán a la Santísima Virgen el próximo Martes Santo siendo su diseño y ejecución una obra del taller de orfebrería de los hermanos Delgado López. Plateados y de líneas clásicas barroquizantes, sus varas serán cinceladas e irán compuestas de tubos y nudos labrados, con la cabeza o parte alta de forma redonda y labradas con decoración de estilo barroco. En la parte intermedia llevarán ménsulas y molduras igualmente redondas en la parte superior, con perillas de remate y platillos para recoger la cera. De esta forma, serán los ocho ciriales que actualmente posee la Hermandad, obra de Vda. de Villarreal, los que iluminarán el Martes Santo a nuestros dos Sagrados Titulares cristíferos.



## La Hermandad y la tradición de las coplas de campanilleros



El pasado 14 de diciembre el Coro de Campanilleros *Santo Domingo de Silos*, de la aljarafeña localidad de Bormujos, entregó a nuestra Hermandad una mención dentro de los actos del XIII Memorial Campanillero "Antonio Reina Gómez", en reconocimiento al acompañamiento musical del rosario de la aurora de Nuestra Señora de los Dolores, seguidor en este aspecto de la tradición campanillera andaluza desde sus orígenes en la década de los ochenta del pasado siglo.

## Nuevas donaciones para nuestros Sagrados Titulares

Como muestra de su devoción a la Santísima Virgen, nuestras hermanas Teresa Martín Luque, M<sup>a</sup> Carmen Marín Hermoso y Visitación Sánchez Fernández le ofrendaron un rosario de cristal de roca adquirido en Fátima con motivo de su besamanos. Por otro lado, ya durante el besamanos a Nuestro Padre Jesús de la Humildad, nuestra hermana Maribel Campanario Escobar hacía la donación de un broche de oro amarillo para el Señor así como, más recientemente, la familia Valderas López regalaba también a nuestro bendito Titular un broche de plata chapado en oro de 24 k realizado en el trianero taller de Joyería Ruiz, llevando ambas piezas su advocación como la mejor ofrenda y prueba de la profunda devoción de sus donantes.

## La historia y el patrimonio de la Hermandad en una edición conmemorativa y única

**¡Ya puedes reservar tu ejemplar!**

Con motivo de nuestro 75º aniversario, se está preparando la edición de un libro sobre estos setenta y cinco años de historia de la Hermandad, desde su fundación en 1945. En la obra intervendrá un elenco de prestigiosos investigadores y profesores universitarios, que desarrollarán sus estudios sobre las diversas etapas por las que ha pasado nuestra corporación así como el análisis y descripción de su patrimonio histórico: las Hermandades Sacramental y de Gloria, la fusión entre ambas, la Cofradía de penitencia, la coronación canónica, etc. En proyecto está una obra de unas 300 páginas, con un atractivo formato acompañado de un amplio despliegue fotográfico, estando prevista su presentación al público a finales del presente año. Con un precio aprox. de unos 30 euros, será una edición limitada, única y conmemorativa, razón por la que animamos a los hermanos y feligreses interesados a reservarse ya un ejemplar a través del correo electrónico [formacion@doloresdelcerro.com](mailto:formacion@doloresdelcerro.com).



## *Pepillo Gutiérrez* *Aragón ilustra nuestro* *Libro de Reglas*

**E**l pintor sevillano José Julián Gutiérrez Aragón ha sido el encargado de ilustrar nuestro Libro de Reglas con ocasión de la conmemoración del LXXV Aniversario fundacional, encargo con el que la Junta de Gobierno ha querido enriquecer nuestro patrimonio con motivo de tan destacada efeméride de nuestra historia, apostándose por la belleza y elegancia de sus trazos a la hora de representar a nuestros benditos Titulares así como por una técnica bastante inusual para este tipo de encargos, aportando así una gran originalidad a la obra final.

Nacido en 1980, Gutiérrez Aragón es licenciado en Derecho y ha realizado numerosas obras para las cofradías sevillanas entre las que se encuentran el cartel de la Semana Santa de Sevilla de 2018, el del Pregón Universitario de 2017 y el de la exposición *"Ego Sum. San Gonzalo: Una historia de fe y devoción"* de 2015 así como ha participado en el cartel colectivo del Corpus Christi de 2019 y en las exposiciones *"Amarguras"* y *"Reflejos de Murillo"*. Desde su infancia ha cultivado su afición por la pintura, perfeccionando su técnica académicamente y cultivando habitualmente la del dibujo en blanco y negro a grafito sobre papel, que es la que está empleando para plasmar en cuatro dibujos a nuestros Sagrados Titulares para las páginas centrales del Li-



bro de Reglas de la Cofradía, una destacada pieza de plata y carey realizada en 2006 en el taller de orfebrería de los hermanos Delgado López. Así, las dos centrales acogerán a los dos titulares fundacionales de la Hermandad, el Santísimo Sacramento y Nuestra Señora de los Dolores, y las dos siguientes a nuestros dos titulares cristíferos, el Santísimo Cristo del Desamparo y Abandono y Nuestro Padre Jesús de la Humildad.

Dos de estas cuatro obras pueden admirarse ya en el presente boletín, siendo la que ilustra en esta ocasión nuestra portada el dibujo del Santísimo Cristo del Desamparo y Abandono: la original ha sido realizada en tamaño A4 – el requerido por las dimensiones del Libro –, siguiendo la citada técnica de grafito, sobre cartulina blanca satinada para darle un mayor efecto realista... Para plasmar el bendito rostro de nuestro Titular el pintor ha elegido una imagen del crucificado vista desde un ángulo poco habitual, desde su lado derecho, escasamente reflejado en obras pictóricas ya que parte del rostro está oculta por un mechón de pelo; además lo ha desprovisto de las potencias para resaltar la belleza de la cabeza desde el punto de vista escultórico.

En cuanto al dibujo realizado para representar a nuestro primer y principal Titular, el Santísimo Sacramento, se muestra en la página 26 de este boletín y la idea para plasmarlo es fruto de las primeras reproducciones de la Sagrada Eucaristía usadas por la Hermandad Sacramental en 1945. Basándose así en los emblemas y sellos más antiguos usados por nuestra corporación, se aprecia como imagen principal un Cáliz con el Santísimo justo encima del cual se desprenden unos rayos de luz. Rodeándolo se ven unas espigas de trigo, símbolo del pan y Cuerpo de Cristo mientras que en la base se aprecia un racimo de uvas a modo de simbología del vino y Sangre de Nuestro Señor.

También se ha realizado en el mismo tamaño que el del Santísimo Cristo, por los mismos motivos dichos anteriormente, con igual técnica de grafito y sobre cartulina blanca satinada.



## S.M. la Reina D.<sup>a</sup> Sofía, presidenta de honor de nuestro LXXV Aniversario

Con fecha 25 de noviembre, S.M. la Reina D.<sup>a</sup> Sofía de Grecia aceptaba el ofrecimiento realizado por la Junta de Gobierno para ostentar la presidencia de honor de los actos conmemorativos que nuestra Hermandad celebrará a lo largo del presente año con ocasión de su septuagésimo quinto aniversario fundacional. Un ofrecimiento realizado en atención a los vínculos históricos que nos unen con S.M., cuya augusta persona aceptó el madrinazgo de la coronación canónica de Nuestra Señora de los Dolores, en marzo de 2002, así como el nombramiento de camarera honoraria de la Santísima Virgen en octubre de 2006. Vinculación que se ve así renovada con el gran honor concedido a la Hermandad en este año extraordinario y con cuya aceptación S.M. aprovecha para hacer llegar un afectuoso saludo a todos los hermanos.



© Dany Virgili

## Jonathan Sánchez Aguilera, cartelista del LXXV Aniversario



El pasado mes de septiembre la Junta de Gobierno designó al pintor Jonathan Sánchez Aguilera como cartelista del LXXV Aniversario fundacional de la Hermandad, apostando así por la belleza artística y excelencia técnica de sus pinceles y colores para anunciar y plasmar tan destacada conmemoración de la historia de nuestra corporación. Natural de Coria del Río, mostró desde pequeño su afición por los lápices y los pinceles, lo que le llevó a formarse como pintor en la Escuela *Della Robbia* continuando posteriormente su búsqueda incansable de nuevos matices

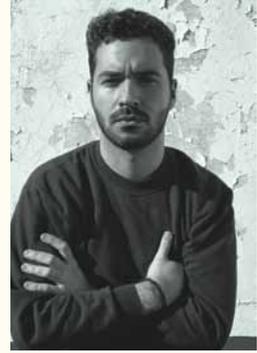
pictóricos y posibilidades creativas y profundizando en un estilo que camina entre el realismo y el hiperrealismo.

Sánchez Aguilera, nacido en 1982, posee una amplia experiencia en el ámbito de la cartelería cofradiera, siendo autor de una treintena de carteles de Semana Santa, de las Glorias y de romerías de toda España. Entre estas obras destaca el cartel de las Hermandades de Gloria de 2015 del Consejo de Hermandades y Cofradías de Sevilla, organismo para el que también realizó el cartel del Vía Crucis Penitencial de las Hermandades de 2017. También ha realizado numerosos trabajos para entidades religiosas, civiles y colecciones particulares, entre los que destacan el cartel de las Fiestas de Primavera de 2018, y obras para hermandades como La Macarena, El Gran Poder, La Esperanza de Triana y Las Cigarreras, entre muchas otras. Asimismo, ha realizado pintura sacra para varias iglesias, como las del Santo Ángel de Sevilla y la Parroquia de San José de Coria del Río, junto a diversos trabajos para galerías de arte de varias ciudades españolas, participando también en numerosas exposiciones a nivel nacional e internacional y logrando diversos premios relacionados con el mundo de la pintura.



## Ignacio Pizarro, autor de la orla de los cultos extraordinarios

**A**l celebrarse en el presente año varios cultos con ocasión del LXXV Aniversario fundacional de la Hermandad, será una alegoría realizada por el joven pintor sevillano Ignacio Pizarro Ortego la que sirva para anunciarlos y acentuar así su carácter extraordinario. Se trata de una composición artística realizada con técnica mixta -lápiz de grafito y colores, acuarelas, acrílico y pastel graso- que representa a nuestros dos Titulares fundacionales como núcleo devocional de la corporación. Nuestra Señora de los Dolores aparece como un busto relicario, con la descripción VAS HONORABILE (la letanía lauretana Vaso Honorable): si la custodia acoge al Santísimo ¿María no es, con más razón, un vaso de mayor honor, el primer sagrario de la Iglesia? De ahí la colocación de un ostensorio con la representación de la Eucaristía, dibujando alrededor un corazón traspasado por una espada, símbolo de los Siete Dolores de la Madre de Dios. A ambos lados de la Virgen vemos dos grandes manchas empastadas propias del lenguaje pictórico del artista y alusivas al color corporativo de la Hermandad, con tonos rojizos y violáceos, que recuerdan la forma de dos grandes alas, haciendo alusión al Águila que da nombre al barrio; custodiando y protegiendo a María como se narra en el Apocalipsis (12,14).



Natural de Sevilla, Pizarro Ortego nació en 1995 y se considera a sí mismo como un artista en proceso, encontrándose cursando el Grado Superior de Técnicas Escultóricas y habiendo perfeccionado su técnica con Daniel Franca, Nuria Barrera o el escultor José Manuel Bonilla Cornejo. Pertenece a las hermandades de Santa Cruz, Los Servitas, Los Negritos, Los Panaderos y el Rosario de los Humeros, habiendo realizado entre otras obras la orla de los cultos extraordinarios del 625º Aniversario fundacional de la Hermandad de los Negritos o la papeleta de sitio de la coronación canónica de la Virgen de la Victoria, de Las Cigarreras.

## Manuel Peña, semblanza pictórica para una efeméride

**C**on ocasión de la conmemoración de nuestro LXXV Aniversario, el pintor sevillano Manuel Peña Suárez ha tenido gentilmente a bien atender la petición realizada por la Hermandad para plasmar su visión pictórica de la misma a través de una obra simbólica de la efeméride con la que la corporación expresará sus agradecimientos institucionales a lo largo del año. Peña Suárez, es natural de Sevilla de 1988 y tuvo su primer contacto con el mundo artístico en la Escuela de Artes y Oficios de Sevilla graduándose en Dorado y Policromía y en Artes Aplicadas a la Escultura, y licenciándose posteriormente en Bellas Artes en Roma.





## Misas de Hermandad

Precedidas como es habitual, media hora antes, de adoración eucarística (excepto el viernes siete de febrero), la Hermandad celebrará las siguientes Misas de Hermandad durante el primer semestre del año 2020:

- **Martes 7 de enero, a las 20 h.**
- **Martes, 14 de abril, a las 20 h.**
- **Viernes, 7 de febrero, a las 20 h.**
- **Martes, 5 de mayo, a las 20.30 h.**
- **Martes 3 de marzo, a las 20 h.**
- **Martes, 2 de junio, a las 20.30 h.**

## Cultos parroquiales de Cuaresma y Semana Santa

**Miércoles de Ceniza**, 26 de febrero, Santa Misa con bendición e imposición de la ceniza, a las 20 h.

**Domingo de Ramos**, *Dominica in Palmis de Passione Domini*, Santa Misa a las 12 h.

**Santos Oficios: Jueves Santo**, Jueves Santo, *Missae in Coena Domini*, a las 17.30 h.

**Viernes Santo**, *Missae de Passione Domini*, a las 17.30 h.

**Sábado Santo**, *Ad Vigiliam Paschalem*, a las 21 h.

## Antonio Rodríguez Ledesma dibuja nuestra papeleta de sitio en el LXXV Aniversario

El pintor Antonio Rodríguez Ledesma será el autor de la orla que, con ocasión de la conmemoración que celebramos en 2020, enmarcará las papeletas de sitio para nuestra próxima estación de penitencia. Nacido en la cercana localidad de Utrera en 1976, Rodríguez Ledesma ha cursado estudios en la Facultad de Bellas Artes de Sevilla, participando en numerosas exposiciones tanto nacionales como internacionales, y trabajando con galeristas y galerías tales como Ángel Villanueva (Sevilla), Santiago Casar (Santander), CC22 (Madrid), Maika Sánchez (Valencia), ArteSantander, Arcale (Castilla y León), International Art Expo New York, Art Miami o The Affordable Art Fair London. Más recientemente, ha continuado participando en otras exposiciones, obteniendo diversos premios y realizando también trabajos de pintura mural como las obras de la capilla de la Cruz de Arriba, de Lucena del Puerto (Huelva). En el ámbito cofrade, ha sido autor de diversos carteles como el de la Semana Santa de Utrera de 2018 o el del 125º aniversario de la fusión de las hermandades de la Vera-Cruz y del Santo Entierro, también de su localidad natal.





ΕΠΙ ΤΗΣ ΣΤΗΛΗΣ  
ΟΥΤΟΣ ΕΣΤΙΝ ΗΣΟΥΣ  
Ο ΒΑΣΙΛΥΕΥΗΝΩΝ  
ΙΗΣΟΥΣ ΝΑΖΑΡΕΤΗΣ  
ΡΕΧΑΣΤΕΥΡΩΝ



**La Fervorosa Hermandad Sacramental y Cofradía de Nazarenos del Santísimo  
Cristo del Desamparo y Abandono, Nuestro Padre Jesús de la Humildad y  
Nuestra Señora de los Dolores**

establecida canónicamente en la Parroquia de Nuestra Señora de los Dolores, de esta Ciudad de Sevilla  
celebrará en honor de su Amantísimo Titular, el

**SANTÍSIMO CRISTO DEL  
DESAMPARO Y ABANDONO**

durante los días 18 al 22 de febrero de 2020

**SOLEMNE QUINARIO**

comenzando a las 19.30 h. con exposición mayor de S.D.M., meditación,  
adoración, bendición y reserva; ejercicio de quinario y a su conclusión santa misa  
con homilía a cargo del

**Rvdo. Sr. N. H. D. Ignacio Jiménez Sánchez-Dalp, pbro.**

*Párroco de Santa María de las Flores y San Eugenio Papa, de Sevilla*

El sábado 22 de febrero, tras la sagrada comunión, esta Hermandad Sacramental y  
Cofradía de nazarenos celebrará solemne procesión claustral con S.D.M.

El domingo 23 de febrero de 2020, a las 12 de su mañana

**SOLEMNE FUNCIÓN**

con homilía a cargo del

**Excmo. y Rvdm. Sr. D. Santiago Gómez Sierra**

*Obispo Titular de Vergi y Auxiliar de Sevilla*

El viernes 28 de febrero, tras la santa misa de las 20 horas

**PIADOSO VÍA CRUCIS**

por las calles de la collación con la sagrada imagen.

Durante los días 29 de febrero y 1 y 2 de marzo nuestro Sagrado Titular  
estará expuesto a la veneración de los fieles en

**DEVOTO BESAPIÉS**

*Vere hic homo justus erat  
(Lc. 23,47)*

*Vere Filius Dei erat iste  
(Mt. 27,54)*



*Quinimmo beati, qui audiunt  
verbum Dei et custodiunt  
(Lc 11, 27-28)*

*Petite, et dabitur vobis; quaerite  
et invenietis; pulsate, et aperietur  
vobis (Mt 7,7)*

**La Fervorosa Hermandad Sacramental y Cofradía de Nazarenos del Santísimo  
Cristo del Desamparo y Abandono, Nuestro Padre Jesús de la Humildad  
y Nuestra Señora de los Dolores**

establecida canónicamente en la Parroquia de Nuestra Señora de los Dolores, de esta Ciudad de Sevilla

celebrará con carácter extraordinario  
el jueves 12 de marzo de 2020 a las 20 horas

## **SOLEMNE FUNCIÓN DE ACCIÓN DE GRACIAS**

en la fecha conmemorativa de su

## **LXXV ANIVERSARIO FUNDACIONAL**

presidida por nuestro Hermano Mayor Honorario el

**Emmo. y Rvdm. Sr. Fray Carlos Amigo Vallejo, OFM**

*Cardenal Presbítero de Santa María de Montserrat de los Españoles*

*Arzobispo Emérito de Sevilla*

*Ego sum lux mundi, qui sequitur me non ambulabit in tenebris sed habebit luce in vitae (Jn 8,12)*



*Stabat Mater dolorosa  
Iuxta crucem lacrimosa  
dum pendeat Filius  
gementem et fletem*

*Et tuam ipsius animam  
pertransibit gladius  
(Lc 2,35)*

**La Fervorosa Hermandad Sacramental y Cofradía de Nazarenos del Santísimo  
Cristo del Desamparo y Abandono, Nuestro Padre Jesús de la Humildad  
y Nuestra Señora de los Dolores**

establecida canónicamente en la Parroquia de Nuestra Señora de los Dolores, de esta Ciudad de Sevilla

celebrará con carácter extraordinario

en honor de nuestra Amantísima y Muy Venerada Titular,

## **NUESTRA SEÑORA DE LOS DOLORES**

durante los días 1 al 3 de abril de 2020

### **SOLEMNE TRIDUO DOLOROSO**

con carácter de preparación espiritual para la estación de penitencia,

comenzando a las 19.30 h con el rezo del Santo Rosario y a las 20 h santa misa con homilía

a cargo del

**Rvdo. Sr. D. José Márquez Valdés**

*Misionero Hijo del Inmaculado Corazón de María  
de la Casa Misión de Almendralejo (Badajoz)*

*Magnificat anima mea Dominum, et exsultavit spiritus meus in Deo salvatore meo (Lc 1, 46-47)*



GUTIERREZ ANSGÓN/2019

*Adoro te devote, latens Deitas  
Qua sub his figuris vere latitas*

*Tibi se cor meum totum subiciit  
quia te contemplans totum defecit*

**La Fervorosa Hermandad Sacramental y Cofradía de Nazarenos del Santísimo  
Cristo del Desamparo y Abandono, Nuestro Padre Jesús de la Humildad y  
Nuestra Señora de los Dolores**

establecida canónicamente en la Parroquia de Nuestra Señora de los Dolores, de esta Ciudad de Sevilla  
celebrará para mayor gloria y adoración de Nuestro Señor Jesucristo,  
presente real y sustancialmente en la Sagrada Eucaristía,  
en honor del

## **SANTÍSIMO SACRAMENTO**

durante los días 4 al 6 de junio de 2020

### **SOLEMNE TRIDUO**

comenzando a las 20 h. con exposición mayor de S.D.M., meditación, adoración,  
bendición y reserva; y a las 20.30 h. santa misa con homilía a cargo del

**Rvdo. Sr. D. Rafael Muñoz Pérez, CO**

*Vicario Episcopal de Sevilla Ciudad II y Párroco de San José y Santa María de Sevilla*

**El domingo 7 de junio de 2020, a las 9 de su mañana,  
en la Solemnidad de la Santísima Trinidad**

### **SOLEMNE FUNCIÓN**

con homilía a cargo del

**Rvdo. Sr. D. Alberto Tena López, pbro.**

*Párroco de Nuestra Señora de los Dolores, de Sevilla*

Y tras la comunión, esta Hermandad Sacramental celebrará su anual y

### **SOLEMNE PROCESIÓN DE CORPUS CHRISTI**

por las calles de la collación.

*Tantum ergo Sacramentum  
veneremur cernui*

*et antiquum documentum  
novo cedat ritui*

*D. Dolgado López*



# La Eucaristía, Tesoro de la Iglesia

RAFAEL MUÑOZ PÉREZ

La celebración del 75° aniversario de la fundación de vuestra Hermandad Sacramental es motivo de especial alegría para los miembros que la formáis y para los que participamos de lo vuestro con afectuoso interés.

La gran cadena de Hermandades y Asociaciones sacramentales en torno al misterio eucarístico surgió para dar culto y venerar la presencia real de Jesucristo en la Eucaristía. Esta cadena hunde su origen en la convicción y fe profunda de la Iglesia en las palabras del Señor en aquella Última Cena anticipo del mayor sacrificio y entrega al Padre: “Tomad y comed, esto es mi Cuerpo; tomad y bebed esta es mi Sangre... haced esto en memoria mía” (Lc 22,19).

El misterio eucarístico es Banquete y Memorial. Banquete de la unidad y fraternidad cuya única norma es el amor sin medida y Memorial, sacramento del Banquete, que es la medida del servicio y entrega hasta las últimas consecuencias del banquete celebrado. Este es el Misterio de nuestra fe.

Esta verdad, que contiene todo el bien espiritual de la Iglesia, es realizada por ésta cada día, fiel al deseo del Señor, porque es “fuente y cima de toda vida cristiana” (LG,11), y núcleo del misterio eclesial. La Iglesia mira desde siempre y continuamente al Señor presente en el Sacramento del altar descubriendo en Él el inmenso amor que nos tiene.



Museo del Prado

*La Última Cena (Juan de Juanes, 1562)*

Esta experiencia de amor, para nosotros tan deseosos de amar y ser amados, llevó a prolongar la Cena del Señor en la contemplación devota del Sacramento reservado en el sagrario. Habrá que esperar hasta el siglo XIII para que este tesoro de nuestra fe venga a ser celebrado como fiesta del Corpus Christi establecida en un día señalado del calendario litúrgico.

San Juan Pablo II en su Encíclica *Ecclesia de Eucharistía* señaló, ya desde su mismo título, la importancia y estrecha vinculación entre la Eucaristía y la Iglesia: La Iglesia vive de la Eucaristía. Efectivamente, la expresión Corpus Christi referida a la Eucaristía tiene un doble significado: es ciertamente el cuerpo de Jesús sacramentado, pero también es de su cuerpo místico, la Iglesia, formado este cuerpo místico por muchos miembros con Cristo a la cabeza.

El Papa Francisco, en su Exhortación apostólica *Amoris Laetitia*, nos recuerda que “la Eucaristía reclama... discernir el Cuerpo del Señor, de reconocerlo con fe y caridad, tanto en los signos sacramentales como en la comunidad” (n° 186).

La llamada de la Iglesia en todos los tiempos es la misma: contemplar a Cristo y reconocerlo allí donde está, en su Palabra, en el Sacramento eucarístico, en



la comunión fraterna y en los hermanos todos, con preferencia en los más débiles y necesitados.

En estos momentos de nuestra historia donde el Espíritu parece impulsarnos a seguir evangelizando indicándonos el camino, "Iglesia en salida", y llamándonos a buscar modos nuevos de hacer llegar el amor de Dios al mundo, me hace volver al origen de vuestra Hermandad que, unida a las otras, nacieron para dar culto a la Sagrada Eucaristía, culto que con seguridad recogen y especifican vuestras Reglas.

El culto a Dios en estos tiempos que nos ha tocado vivir, si cabe más que en otras épocas de la historia, ha de comenzar en lo más íntimo de nosotros mismos, nacido de un sincero corazón profundamente convencido y confiado en la bondad de Dios que nos ama siempre con misericordiosa fidelidad; un corazón que cultiva la intimidad con el Señor, que lo busca porque sabe que solo Él tiene palabras de vida eterna; que "trata de amistad con el que sabemos nos ama; que se deja mirar por Él", en palabras de Santa Teresa, desde el sagrario, desde la custodia.

Será agradable a Dios el culto de la fraternidad, de la comunión de los hermanos que visibilizan la Hermandad. No solo sería rechazado por Nuestro Señor un culto ofrecido desde nuestras divisiones y rencillas, desde nuestros grupúsculos que marginan y descartan en vez de integrar y unir. Hemos de construir juntos el testimonio del único mandamiento que nos dejó el Maestro cuando lavados los pies de los discípulos les exhortó aquél día de la Institución eucarística: "En esto conocerán que sois discípulos míos" (Jn 13,35).

Y dado el nexo que existe entre Eucaristía y caridad, con preferencia a los más desfavorecidos, nunca será un culto verdadero y grato a Dios sin la atención a estos hijos suyos, y por tanto hermanos nuestros, con los que estamos llamados a compartir lo que somos y tenemos haciéndoles recuperar su dignidad, por justicia y fraternidad.

La Eucaristía sin caridad sería un culto vacío. La caridad sin Eucaristía se convertiría en un mero regusto individualista o grupal. La adoración verdadera al Señor ha de llevar a reconocerlo y descubrirlo en el hermano, a saber "dejar a Dios por Dios" como solía enseñar S. Felipe Neri, santo de oración mística y apóstol de la caridad. Esto impregnará de autenticidad las Hermandades sacramentales, las hará

creíbles en los lugares donde están ubicadas y hará crecer la santidad de la Iglesia.

En este curso pastoral somos invitados por nuestro Arzobispo en su carta pastoral a "Hacer amigos de Dios", invitación misionera en sintonía con el sentir de toda la Iglesia, acentuando especialmente el servicio evangelizador de la piedad popular y de las Hermandades que, no obstante, "necesitan ser evangelizadas fortaleciendo la formación cristiana de sus miembros, robusteciendo su fe, cuidando la piedad y la vida interior de sus cofrades y también su amor a la Iglesia. Sin este fundamento la piedad popular se queda en puro folklore, o mero acto social, reducida a tradición, cultura y fiesta."

Por ello, y finalmente, cuando vuestra Hermandad dé también testimonio público en solemne procesión portando la Custodia por las calles del Cerro del Águila como oportunidad evangelizadora, el mejor de todos los estandartes, la mejor de todas las pancartas de esa manifestación de fe, que eso es toda procesión, debería ser esta: Cristo en ti; Cristo por ti; Cristo contigo.

Si tuviera que dejaros mi deseo en este feliz aniversario que estáis celebrando sería este: Sed custodias vivas, portadores de Cristo allí donde estéis y vayáis, testigos cada día del Banquete que celebramos y del sagrario que adoramos. Decid con vuestra vida el valor y el cuidado que os merece el tesoro de la Eucaristía, vigor y fuerza para ser discípulos y apóstoles de la caridad. Es el mejor de los testimonios que públicamente podréis dar del Amor de los amores, del Misterio de nuestra fe.



Con el estreno el 11 de abril de 1995, Martes Santo, de los bordados interiores de las bambalinas del palio, nuestra Hermandad culminaba el proyecto de bordados del paso de Nuestra Señora de los Dolores apenas seis años después de realizar estación de penitencia por primera vez. Un proyecto que se concluía pues hace ahora un cuarto de siglo y que se había iniciado en 1990

con el bordado exterior de la bambalina delantera, continuó con el de la trasera en 1992, las laterales en 1993 y el techo del palio en 1994. Su diseñador y autor material, N.H. Francisco Carrera Iglesias, nos detalla en estas páginas el proceso artístico de su ejecución y la gran ilusión de los hermanos del Cerro que hizo posible su culminación en tan escaso periodo de tiempo.



Álvaro Muñoz Romero

## *Veinticinco años de un sueño convertido en palio*

FRANCISCO CARRERA IGLESIAS

Quando me planteé el diseño y ejecución del palio de Nuestra Señora de los Dolores no pensé en la repercusión que tendría recuperar un estilo artístico entonces en desuso. Y ello es así porque el palio de nuestra Sagrada Titular supone un avance muy interesante en la evolución del bordado sevillano del último tercio del s. XX, pues representa la vuelta de modelos clásicos y decimonónicos en las obras de nueva ejecución en las cofradías, una corriente estética que se



Javier Cantos Lozano



Javier Cantos Lazano

recupera con la aportación e incorporación de nuestra querida Hermandad a la Semana Santa sevillana.

Apenas concluida la estación de penitencia de 1989, empecé a trabajar con ahínco y así pudo estrenarse la primera bambalina el Martes Santo de 1990, al siguiente año de la primera salida procesional. Sin duda, cabe destacar en este contexto que todo se ha producido con notable rapidez en nuestra Hermandad, mientras otras corporaciones tardan décadas, nosotros fuimos capaces de hacerlo realidad en muy corto espacio de tiempo; recuerdo los préstamos personales que pidieron los hermanos Francisco García Giráldez, Elisa García, Paco Portales o yo mismo para sacar los proyectos adelante, ya que a la Hermandad no le daban esa posibilidad. Así, mientras que la bambalina delantera fue donación de mi madre y la trasera mía, cada uno de los entrepaños laterales fue donado por otros hermanos como Emilio Sánchez Verdugo, Carmelita Ramírez, Angelita – la madre de Mari Tere Bouzada-, la ya citada Elisa y yo mismo, encargándose las recordadas Angustias Viudez y Consuelo Expósito de recaudar el dinero para los otros paños.

La inspiración artística para su diseño la encuentro en los palios y bordados del último cuarto del s. XIX, sobre todo en las creaciones de Rodríguez Ojeda. El palio, que se finalizó en 1995, fue levemente reformado

con posterioridad, enriqueciéndose la bambalina delantera para la coronación canónica en 2002 y en 2004 la trasera, siempre siguiendo el mismo concepto artístico y estético, incluyéndose entonces las cartelas coronadas del frontal y la trasera y el enriquecimiento de las laterales.

Un galón horizontal a modo de línea de cornisa divide en dos las zonas de cada bambalina; una a modo de crestería, superior, con formas y recortes sinuosos, y el paño triangular que cae entre varal y varal, con un dibujo asimétrico compuesto por un roleo que se enrosca y del que surge una gran flor de cardo semiabierta, acompañándole hojarasca de tipo vegetal acompañada de roleos barrocos que se enroscan, entrelazándose unos con otros, centrando la bambalina frontal y trasera una cartela donde se incluye un corazón traspasado por siete puñales sobremontado por una corona real, aludiendo a



la advocación de Nuestra Señora de los Dolores.

En el interior del palio, techo y bambalinas, la inspiración en los modelos citados es todavía más evidente, en especial los trabajos de las Hermanas Antúnez, articulando el diseño un galón mixtilíneo acompañado de una fina ornamentación vegetal que va jugando con dicho galón, dejando parte de la superficie del techo sin bordados, recuperando un concepto clásico y una estética elegante. No se trata de un exacto historicismo ni de una recuperación literal, antes bien, se adaptan y reinterpretan todos estos referentes citados con las claves propias del diseño y del bordado del siglo XX en el que fue realizado, de ahí la inclusión de técnicas como la hojilla.

Para el diseño del techo pensé en la Virgen de la Antigua para la gloria pues celebrábamos en esa fecha el quinto centenario del descubrimiento de América y, siendo la Virgen de la Antigua una de las primeras devociones marianas que llegaron a Hispanoamérica, me



Mariano Ruesga Ojuna

sorprendía que no estuviese presente en nuestra Semana Santa, más aun siendo la segunda advocación coronada canónicamente de la ciudad motivo por el que entendí que tenía que estar presente, de esa forma uniríamos una devoción histórica de Sevilla a la cofradía, entonces, de más reciente incorporación. La gloria, pintada sobre tabla estofada realizada por el magnífico artista Juan Antonio Rodríguez, va orlada por un resplandor de orfebrería de los Hermanos Delgado.

En definitiva, el punto de inflexión que supone nuestro palio y la ruptura con una línea hasta entonces seguida de manera general por las cofradías sevillanas resulta digno de ser destacado. Así, la adaptación de modelos clásicos y decimonónicos, propios de cofradías "serias" y "de centro" a una cofradía netamente popular y "de barrio" es un concepto estético en el que abundarán los demás enseres del paso y que afectará también a la presentación estética del mismo y de nuestra querida Imagen Titular, alejándose pues del estilo recurrente mal entendido como propio de cofradías de barrio.



## Una muestra de tu amor en su palio...

### Nuevas bellotas para las bambalinas del paso de la Santísima Virgen



**E**n este año del vigésimo quinto aniversario de la conclusión del palio de Nuestra Señora de los Dolores -que coincide además en el año extraordinario en el que la Hermandad conmemora el 75º Aniversario de su fundación-, y a fin de enriquecer la terminación de las bambalinas, se acometerá en los próximos meses la sustitución completa de los flecos de bellotas de las mismas. Una vez reemplazadas, las anteriores se podrán a disposición de todos los hermanos que deseen conservar alguna de recuerdo, pudiendo adquirirse por el módico precio de cinco euros cada una, importe que se destinará a sufragar el material de las nuevas. Será así sin duda una hermosa y entrañable forma de dejar constancia del cariño de sus devotos hacia la Santísima Virgen, en un simbólico detalle procedente del palio que se ha mecido al son de las oraciones y plegarias recibidas cada Martes Santo a lo largo de estos veinticinco años.

### El manto de Nuestra Señora de los Dolores, en el IAPH

**E**l manto procesional de la Santísima Virgen fue trasladado el pasado diecisiete de septiembre al Instituto Andaluz de Patrimonio Histórico a fin de que durante unas semanas le fueran realizadas en su Taller de Tejidos diversas labores de estudio y análisis que nos permitiesen conocer su estado actual de conservación así como la propuesta de actuación a seguir formulada por sus especialistas en tejidos artísticos. Ya una vez concluidas a principios del mes de octubre, la Hermandad recibió el informe emitido por dicho centro en el cual se hace constar que el manto, obra de nuestro hermano Francisco Carrera Iglesias de los años 2001-2002, presenta un buen estado de conservación general, observándose un oscurecimiento de los hilos metálicos del bordado en zonas puntuales, con probable causa en depósitos de materia grasa apreciados en superficie producidos por el uso y la manipulación habitual de la obra, así como alteraciones derivadas de las lógicas salpicaduras de cera producidas durante la estación de penitencia. En este sentido, se propone en el mismo una leve intervención que a su juicio debería ser conservativa,

siguiendo criterios de mínima intervención y de respeto a la pieza destacándose por los técnicos del Laboratorio de Química del centro la alta calidad de los materiales empleados en la realización del manto, con hilos metálicos compuestos por aleación con base de plata al 98.95% y dorado de oro de 24 k. Cabe recordar que el Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico es una prestigiosa entidad de titularidad pública, adscrita y dependiente de la Consejería de Cultura y Patrimonio Histórico de la Junta de Andalucía entre cuyos fines está la tutela del patrimonio histórico andaluz y desarrollar investigaciones relativas al mismo así como su difusión y el fomento de la cultura patrimonial en la sociedad.





## *Las flores no son eternas, son inolvidables*

JOSÉ DE ANCA SOSA

Con este lema Floristería Francesa, radicada en Méjico, titulaba su logotipo para ofrecer sus productos. Corría el último trimestre del año 1994, y una renovada junta de gobierno iniciaba una nueva etapa de la vida de la Hermandad. No sabíamos en aquellos momentos que el primer año de mandato vendría cargado de momentos históricos, algunos de ellos, bastante duros. Sólo tuvo que echar a andar el año 1995 cuando empezaron las vicisitudes. Ese año fue el que nuestro Titular Cristífero estuvo a punto de no realizar su estación de penitencia por la grieta que apareció en su divino rostro, detectándose setenta y dos horas antes del Martes Santo; y el mismo año que, de manera definitiva y para siempre, se tuvo que clausurar el templo parroquial para su demolición y así poder edificar el actual templo. Aunque no todos los acontecimientos fueron negativos; se prepararon con gran ilusión los actos del cincuentenario fundacional, que como broche de oro, supuso la salida extraordinaria de la Santísima Virgen el día 30 de septiembre por las calles del Cerro del Águila. También se selló la perpetua y fraternal unión con la Hermandad de la Paz, rubricada con el nombramiento de Hermana Mayor Honoraria.

Y hubo un hecho del cual, ahora que se cumple su 25º aniversario, se me ha encargado que les cuente, no el hecho en sí, puesto que será conocido por muchos, sino que os trate de narrar como se fraguó todo aquello. Me refiero a las gestiones que se llevaron a cabo para poder traer de tierras mejicanas flores de nardos, o también llamada flor de San José, para el exorno floral del paso de palio de la Santísima Virgen de los Dolores para el Martes Santo de 1995. Habíamos tenido conocimiento a finales del año 1994 que, por el recordado Bar Los Balcones, frecuentaba un señor, que aunque sus raíces eran andaluzas y había llegado a ser vecino del Cerro, llevaba



Jesús Martín Rodríguez

afincado personal y laboralmente muchos años en Méjico. Indagando un poco supimos que se alojaba durante sus estancias en Sevilla en la casa de su hermana Mercedes y su esposo Tomás. Se concertó una cita con este señor, el cual atendía al nombre de Teófilo Martín, por mediación de Baldomero Rodrigo, para poder presentarnos y darnos a conocer. A esa primera cita asistimos Adolfo José López, por aquel entonces diputado mayor de gobierno y un servidor, a la sazón mayordomo. Después de esa primera cita, donde no llegamos a solicitarle nada, vinieron algunas más, y fue en una de ella cuando nos atrevimos a plantearle, si estaba en su mano, una colaboración. Nos parecía muy interesante tener en el país de origen de esta flor un contacto tan predispuesto como era Teófilo. Y así se le hizo saber, y con la naturalidad y bondad innatas en él, aceptó el reto, aún a sabiendas de la complejidad del mismo. Todo esto transcurrió



entre los meses de noviembre y diciembre de 1994. En el cabildo de oficiales celebrado el día 23 de febrero de 1995 consta, en el informe de Mayordomía, que “se están haciendo gestiones con Méjico para las flores del paso, con el inconveniente de la situación actual del país”. De esta delicada situación éramos informados de manera puntual y directa por nuestro amigo Teófilo. Por el citado mes de febrero íbamos conociendo los trámites que se debían realizar, tanto en el país de origen de las flores, como en el nuestro. Descubrimos muchísimas cosas; algunas, endurecieron y complicaron los trámites, pero con nuestra ilusión y el empuje que recibíamos de nuestro hermano Teófilo desde tierras mejicanas, se fueron solventando. Por señalar algunos: el pago de las flores se debió realizar en dólares americanos, cosa que realizó Teófilo y nosotros se lo reintegramos a él en pesetas; tuvimos que contratar un agente aduanero en Sevilla, solicitar permisos especiales dado que las flores requieren un control fitosanitario para la entrada en países ajenos a los productores,

resarcir el pago de los impuestos de importación... y así algunos más.

En las semanas posteriores fueron continuos los contactos que mantuvimos con Teófilo intentando desmarañar todos los problemas y dudas que nos iban surgiendo. Así pues, desde el día 1 de marzo los contactos se intensificaron concretando asuntos como el precio de la vara de nardo, coste de los fletes aeroportuarios, garantías y seguros para su llegada a Sevilla, número de flores por vara, pedido mínimo de varas... Con los datos de las múltiples gestiones aclarados, expuse de manera detallada el curso de las negociaciones al cabildo de oficiales. Tras sopesar y evaluar la situación, el día 26 de marzo, vía fax, siendo las 24 horas le comuniqué a Teófilo: “luz verde al envío de las flores de nardos de Méjico a Sevilla, luz verde que signifique esperanza para que todo salga a la perfección”.

Destacaron las gestiones realizadas por nuestro hermano Juan Manuel Sobrino Carmona, empleado de Bernardino Abad Sevilla, sociedad dedicada a las laborales aduaneras, sin cuyo apoyo, guía y consejo nada de lo ocurrido hubiera sido posible. Que pudiéramos recoger las flores un domingo y además de “Ramos”, costó un sinfín de gestiones y llamadas, hasta que definitivamente contactamos con Antonio Coquillat Lladó, delegado de Iberia en Sevilla, quien nos allanó el camino para resolver esta situación. Recuerdo llegar ese domingo al hangar aeroportuario indicado, acompañado por José Manuel Infante que conducía el furgón de su padre para el transporte. Presenciamos atónitos como los perros de la Benemérita, excelentemente adiestrados, hundían sus privilegiados hocicos de manera expeditiva en las cajas de las flores ante nuestra incrédula y preocupada presencia. Por un momento temí que ni nardos ni nosotros saliéramos de allí sin dar explicaciones y más detalles de nuestras prisas y recelos.

Salvado aquel primer escollo, trasladamos las cajas a lo que por entonces eran aún las obras de la casa hermandad, casa que a los pocos meses se convirtió en capilla por la demolición del templo parroquial. He de confesar que



M. Horacio Díaz Castillo

*El inusual exorno floral llamó poderosamente la atención en nuestra ciudad*



la primera impresión al ver las varas de nardos fue un auténtico shock. La apariencia era muy, muy preocupante; poco margen quedaba para poner en marcha un plan alternativo. De todos modos, ya nos había advertido el exportador, el licenciado Carlos Domínguez Díaz, que esa circunstancia podía suceder, por ello nos remitían con las flores unas instrucciones de obligado cumplimiento para contribuir al fin deseado. En concreto se trataba de aplicar dos productos específicos para horticultura: *chysal* una solución hidratante que aumenta la absorción de agua y *clear-life*, prolongador de la frescura de las flores. El primero de ellos era clave ya que debía diluirse en el agua, cada ciertas horas, en las canastas que contenían las 1200 varas de nardos, con el objetivo de conseguir la durabilidad y apertura de los botones de cada vara.

Así lo hice, y aquello empezó a tornarse de tragedia mayúscula a éxito visual y olfativo. Recuerdo a los vecinos de la calle comentar que estaban notando un olor poco común desde el mediodía del domingo. No tenían ni idea de lo que se guardaba a escasos metros de sus casas; cientos de varas de nardos eran las culpables del misterioso olor. Se le confirmó a Teófilo el éxito obtenido en el complejo asunto de importar las flores. Se iniciaron los trabajos para el exorno del palio desde tempranas horas del Lunes Santo; se rehusó colocar las varas, así que hubo que separar los botones de cada vareta, de tal suerte que aquella tarea sirvió para que todas las jarras fueran engalanadas de forma simétrica y con el mismo número de botones todas ellas. Se acabó de montar las flores en el paso de palio muy tarde, o muy temprano, dependiendo del día que tomemos como referencia. Trabajo duro, pero de inmensa recompensa, tanto por el reconocimiento de los hermanos como por la ciudad de Sevilla.



Archivo Hermandad

*Todas las jarras fueron engalanadas de forma simétrica*

Así sucedió, de manera resumida, aquella bonita historia, de la cual nació otra tan fructífera como esta, la amistad fraternal y sincera a nuestro amigo Teófilo y a toda su familia. Estoy convencido que algunos cientos de varas de nardos fueron sufragadas por Teófilo. Fruto de ese cariño mutuo fue que su hija Paola se inscribió como hermana de nuestra corporación, expandiendo, más si cabe, la nómina de hermanos repartidos por los cuatro puntos cardinales del planeta.

Teófilo, cuyo nombre significa amigo de Dios, devoto de la Santísima Virgen, llegó al extremo de su bondad regalando al año siguiente un banderín con la faz de la Virgen de Guadalupe, la gran devoción mariana por tierra mejicana, el cual procesiona cada Martes Santo en nuestra cofradía. Esta historia, ahora narrada, nos es fruto de la casualidad, sino de la Providencia Divina y de la intercesión de la Santísima Virgen, quienes hicieron posible unir a la Hermandad con Teófilo y a Teófilo con la Hermandad. Ese año de 1995, el Martes Santo sería el 11 de abril, y las flores del palio de la Virgen de los Dolores perfumaron las calles de Sevilla con nardos traídos desde Méjico por el amor y cariño del *amigo de Dios*, tomando sentido el lema de Floristería Francesa.



Eipresblogspot

*El banderín de la Virgen de Guadalupe fue bordado en oro sobre tisú verde, obra del taller de NH Francisco Carrera, con una pintura en el óvalo central.*



## De interés para todos los hermanos nazarenos

Como ya se hiciera el pasado año con motivo de la incorporación de Nuestro Padre Jesús de la Humidad a nuestra cofradía, para poder organizar los tramos de la forma más cómoda posible para todos, **los hermanos tenéis que solicitar previamente la papeleta** por internet o de forma presencial en la casa de Hermandad **señalando por orden de preferencia el Sagrado Titular al que deseáis acompañar el Martes Santo**. Una vez hayáis realizado dicha petición, y en función del número de solicitudes recibidas para cada Titular, se asignará por orden de antigüedad a cada hermano al Titular que, D.m., acompañaréis, **entendiéndose que si no se solicita previamente la papeleta indicándose la preferencia antes de esa fecha podrá asignarse en función de las necesidades organizativas de la Cofradía** y teniendo siempre en cuenta que en el caso de los hermanos que desean ir juntos habrá de ser con el Titular que le corresponda al hermano de menor antigüedad. **Este año, el plazo para presentar dichas solicitudes será desde el 20 de enero hasta el 14 de febrero**, informándose una vez concluido el mismo a través de nuestra web de la asignación realizada a cada hermano.

Por otro lado, se recuerda que aquellos **hermanos adultos que deseen acompañar a los menores de doce años** en los tramos infantiles de la Cofradía (los que van tras la cruz de guía) deberán solicitarlo igualmente en el plazo indicado anteriormente ya que en el caso de que por el número de peticiones de adultos se exceda el total de nazarenos que componen dicho tramo se concederán según la antigüedad del hermano adulto que lo haya solicitado en el plazo citado anteriormente.



El pasado Martes Santo la Cofradía contó por primera vez con un dispositivo propio de apoyo sanitario formado por tres médicos, una enfermera y una podóloga que atendieron un total de 48 asistencias leves y 12 urgencias durante la jornada. Para facilitar su labor, es importante que al retirar tu papeleta de sitio no olvides dejar constancia de todo aquello que pueda afectar a tu salud durante la estación de penitencia.

### ¿Tu primera estación de penitencia?

Todos aquellos hermanos que, D.m., vayan a realizar en este año 2020 su primera estación de penitencia como nazareno de nuestra cofradía deberán asistir a la reunión informativa que tendrá lugar el martes 24 de marzo, a las 21 h, en nuestra casa de Hermandad. En el caso de los niños de corta edad se ruega que, por motivos de espacio y organización, a la reunión asista solo un adulto (preferentemente, el que vaya a acompañarle durante la estación de penitencia).

### ¿Necesitas adquirir el hábito de nazareno?

Como el pasado año, y en el deseo de favorecer en todo lo posible que aquellos hermanos que no disponen de hábito de nazareno y desean realizar estación de penitencia puedan obtenerlo al menor coste posible, la Hermandad ha alcanzado un acuerdo con una empresa especializada a fin de poder ofrecerlos a un precio bastante asequible. Si deseas informarte solo tienes que pasarte una tarde por nuestra Mayordomía o consultarnos telefónicamente o a través del correo [mayordomiacerro@doloresdelcerro.com](mailto:mayordomiacerro@doloresdelcerro.com).



## *El Cerro en la distancia: el legado de la devoción*

**D**icen algunos textos clásicos de Oriente y Occidente que la tierra natal de una persona es el punto de partida y el punto de llegada de su vida. Y también que quienes la abandonan nunca dejan de pensar en volver a ella, incluso si las circunstancias impiden o dificultan el regreso... Unas circunstancias que se viven aún con mayor añoranza si quienes están lejos de los suyos profesan además una gran devoción a las sagradas imágenes a quienes enseñaron a querer y rezar de pequeños, legándola a sus hijos y nietos junto con un profundo cariño por las calles y plazas en las que descubrieron la vida. Este fue el caso de nuestro hermano Crescencio Rodríguez Carmona.

Nacido a principios del mes de diciembre de 1944 en El Coronil, fue el penúltimo de diez hermanos trasladándose a vivir con su familia a



*N.H. Crescencio, en uno de los rosarios de la aurora de la Santísima Virgen*

nuestro barrio con tan solo dos años, concretamente al número 7 de la calle Veracruz, donde se crió. Como todos los niños de su época, al regresar del colegio jugaba en las calles del Cerro a lo que más le gustaba, el fútbol, siendo desde bien chiquitito seguidor apasionado del Real Betis Balompié. Al finalizar sus estudios trabajó un tiempo como fotograbador en un periódico de la ciudad pero a mediados de los años sesenta, como tantos otros andaluces, se vio obligado emigrar en la búsqueda de un futuro mejor.

Crescencio marchó inicialmente a Andorra, trabajando en la hostelería dos años antes de trasladarse hasta Barcelona, más concretamente a la localidad de Viladecans, lugar donde trabajó en un par de industrias y como camarero los fines de semana. A finales de los años setenta fue contratado por una multinacional de bebidas refrescantes como comercial, empresa en la que se jubiló. Siempre que se lo podía permitir, regresaba a su casa en El Cerro, como en abril de 1969, para contraer matrimonio en la Parroquia de Nuestra Señora de los Dolores, con su esposa, Dolores Sauci Gil, también nacida y criada en el barrio. De esta unión nacieron dos hijas, Dolores y Yolanda.

Como miles de hombres y mujeres que salieron de Andalucía, Crescencio no es que



© Francisco Javier Giménez

no se olvidara de sus raíces, es que nunca se desvinculó de su familia, de su tierra y de sus costumbres, y así lo transmitió y lo hizo vivir a sus hijas, ambas catalanas de nacimiento. A ambas las enseñó a amar a Andalucía y sus tradiciones, y ambas aprendieron de él mucho de nuestra tierra, respirándola y sintiéndola como si hubieran nacido y se hubieran criado aquí. Todos los años la familia al completo regresaba a su querida Sevilla, alojándose en la casa de los abuelos de la calle Veracruz, o en Su Eminencia en casa de una hermana hasta que pudieron adquirir un piso en El Cerro. Una familia grande y muy unida en la que era el único de los diez hermanos que residía fuera de Sevilla. Cuando regresaban al barrio de vacaciones era una fiesta para los suyos y una ocasión para reunirse todos.

Quienes trataron y conocieron a Crescencio destacan de su personalidad su gran



vitalidad y jovialidad, su carácter muy bromista y, como afirman sus nietos, "era la alegría en persona": le encantaba la gente y relacionarse de manera empática con todo el mundo, especialmente con los niños, a los que trataba con mucho cariño y respeto, haciéndolos siempre reír con su simpatía y sus bromas. Sus cuatro nietos, a los que adoraba, sus "niños" como él les llamaba, Inés, Hugo, Eloi y Pol se consideran muy afortunados y felices al haber tenido un abuelo como él, un abuelo que tanto disfrutaba en Navidad interpretando al Rey Mago Gaspar en el *cole* de sus nietos.

La Parroquia de Nuestra Señora de los Dolores estuvo presente siempre en su vida y en la de su esposa y era una de las primeras visitas que hacía cuando regresaba al Cerro. Siempre que el trabajo le permitía coger vacaciones o ya una vez que se prejubiló, en el 2003, no se perdió ni una sola estación de penitencia el Martes Santo... Aquí lo tenía Nuestra Señora de los Do-

lores, lloviera o hiciera sol. Tal devoción y ejemplo despertó en su nieta Inés el deseo de querer seguir sus pasos y acompañar a nuestros Sagrados Titulares junto con su abuelo desde muy chiquitita. ¿Acaso hay

mayor alegría para un abuelo cofrade que llevar a sus nietos con él en su cofradía? ¿No es ese profundo eslabón de fe y sentimiento el que hace que nuestra Semana Santa se transmita de generación en generación con la fuerza inquebrantable del amor? Estos últimos años, cuando regresaba a Viladecans desde El Cerro se emocionaba mucho al comentar a su familia los avances en la hechura del nuevo paso de Nuestro Padre Jesús de la Humildad. Y en este que fue su último Martes Santo, fue el consuelo de su familia que la enfermedad le



*Devoción transmitida de abuelos a nietos*

permitió realizar, en su totalidad, su estación de penitencia y vivir la primera salida del bendito Nazareno. Seguro que la fe y su Virgen de los Dolores hicieron posible que saliera y regresara a su Parroquia para esperar junto a Inés la entrada de la Señora.

Crescencio nos dejó el pasado 9 de agosto. El día 12 entraba por última vez en su Parroquia donde tuvo lugar una misa funeral a las plantas de Ella, que ruega y vela por todos nosotros. Como era su deseo, fue enterrado junto a los suyos en el cementerio de San Fernando.

## Hermanos en la distancia

**A**l igual que ocurrió durante décadas en el caso de nuestro hermano Crescencio, más de un centenar de hermanos viven en la actualidad la devoción a nuestros benditos Titulares y el cariño a su Hermandad desde la lejanía y la distancia, residiendo en otras zonas de España, e incluso de fuera de ella como en Argentina o México. En concreto, 86 de ellos lo hacen en las otras siete provincias andaluzas (7 en Almería, 21 en Cádiz, 6 en Córdoba, 12 en Granada, 27 en Huelva, 5 en Jaén y 8 en Málaga), 15 en la de Madrid, 7 en la de Barcelona, 6 en Extremadura (4 en Badajoz y 2 en Cáceres), 5 en la de Alicante y otros 5 en la de Ciudad Real, 2 en Vitoria (Álava) y uno en las provincias de Baleares, Burgos, Castellón, Cuenca, Pontevedra, Salamanca, Toledo y Zaragoza. A todos ellos hacemos llegar nuestro más afectuoso saludo a través de estas páginas.



## De nuestra Diputación de Caridad

Queridos/as hermanos/as, en primer lugar quiero agradecer a todas aquellas personas que a lo largo de estos meses han colaborado con la Diputación de Caridad el tiempo que han dedicado a ayudar a los más necesitados en los distintos programas y proyectos puestos en marcha por esta, pero queda aun mucha tarea por hacer, muchas personas a las que ayudar, muchas iniciativas que poner en marcha, y necesitamos más manos, necesitamos más personas comprometidas, te necesitamos a ti.

Cuando recibas este boletín y leas esta carta, la Hermandad habrá puesto en marcha un programa de ayuda a las personas que se encuentran en situación de desempleo basado en una idea muy sencilla: *“Si la Hermandad tiene unos 5.000 hermanos existirán muchos perfiles, habrá hermanos desempleados y hermanos que tengan la posibilidad de ofrecer trabajo, y si esto así, ¿por qué no disponer de una base de datos de personas que buscan empleo para que los hermanos que dispongan de esa posibilidad de dar empleo busquen en ella al candidato/a ideal?”*

Con esta idea vamos a poner en marcha este sistema por el cual, las personas que lo deseen, puedan hacer llegar su currículum a la Diputación de Caridad, y aquellos hermanos que puedan dar empleo por ellos mismos, conozcan vacantes en las empresas donde trabajan o en empresas con las que tengan algún tipo de relación, busquen en primer lugar entre estos currículos el perfil de la persona que necesiten.

¿Por qué este sistema y por qué ahora? Pues muy sencillo, las cosas no pasan por casualidad, y un par de semanas antes de escribir esta carta, dos hermanos de nuestra corporación que no tienen nada que ver entre ellos, de hecho ni siquiera se conocen, se pusieron en contacto conmigo porque cada uno en su ámbito, tenía la posibilidad de facilitar un empleo a varias personas y el primer sitio donde fueron a preguntar si conocíamos a alguien de unos determinados perfiles fue a su Hermandad.

Desde la Hermandad como sabéis, ayudamos a personas que por distintos motivos, tienen dificultades, y por lo tanto, conocemos la trayectoria profesional de los miembros de estas familias, nos pusimos manos a la obra, y días después, algún que otro contrato fue firmado, y algún que otro problema de desempleo, con todo lo que ello conlleva, empezó a solucionarse, por lo tanto ¿por qué no institucionalizar esto? ¿Por qué no hacer nacer una iniciativa de algo que parece una señal? Yo estoy seguro de que entre todos, estos ejemplos que hemos vivido hace pocos días, se pueden ver multiplicados de forma exponencial.

Por tanto, si estás en situación de desempleo, o tienes posibilidad de ofrecer trabajo, no lo dudes, ponte en contacto con nosotros a través del correo [caridad@doloresdelcerro.com](mailto:caridad@doloresdelcerro.com) y haznos llegar tu currículum o tu oferta de trabajo, seguro que entre todos, podemos conseguir grandes resultados.

No quiero terminar, sin hacer mención al “Programa de Salud Infantil”, un programa que nació como sabéis como el programa de acción social por la incorporación a la Cofradía de Ntro. Padre Jesús de la Humildad. A día de hoy, os puedo garantizar que está cosechando grandes éxitos, consiguiendo excelentes resultados, y recibiendo por parte de los profesionales implicados y de los responsables del distrito sanitario un gran reconocimiento por la labor que se está desarrollando en favor de esos niños y niñas que hoy tienen un mejor futuro al poder gozar de una mejor salud.

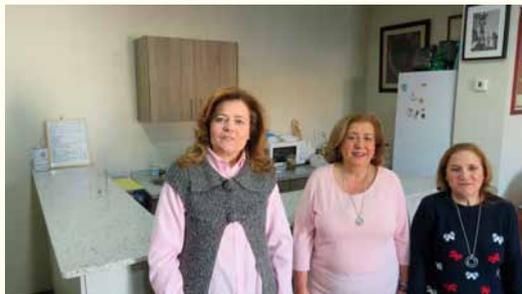
Insisto en que tú puedes formar parte de todo esto, y si comenzaba esta carta agradeciendo su entrega a todas las personas que colaboran en estas tareas en la Hermandad, me gustaría pensar que en el próximo boletín, mis agradecimientos también irán hacia ti, porque te habrás unido a nosotros y compartirás nuestras inquietudes y nuestro trabajo en esta tu Hermandad.

**Luis Escalona Parrilla**  
Diputado de Caridad



## ¡Te esperamos en el ambigú solidario!

Desde el pasado 15 de septiembre nuestras hermanas M.<sup>a</sup> Carmen Marín, Tere Martín y Visitación Sánchez vienen encargándose asiduamente de atender el ambigú de la Hermandad, un lugar para el encuentro fraterno tanto después de nuestros cultos principales como los martes a partir de las 21 horas. La recaudación obtenida en el mismo se dedica a las obras sociales de la Hermandad, agradeciéndose a través de estas líneas la colaboración prestada por varios hermanos mediante la donación de algunos de los productos que se sirven en el mismo.



## Entregada nuestra 38.<sup>a</sup> Gran Cesta de Navidad



En el mes de diciembre fue agraciada con la Gran Cesta de Navidad que nuestra Hermandad sortea anualmente con carácter benéfico la familia Jiménez Junquera, residente en el sevillano barrio de Bellavista, la cual se ha llevado así los más de cien regalos que la componen y que, como en anteriores ocasiones, la han convertido nuevamente en la “mayor cesta de regalos de la ciudad”.

## ¡Dona sangre en tu Hermandad!

Al encontrarse en besapié el Santísimo Cristo del Desamparo y Abandono el próximo lunes 2 de marzo, y al igual que ocurrió durante el lunes de besamanos a Nuestra Señora de los Dolores, una unidad móvil del Centro de Transfusión Sanguínea de Sevilla se instalará en nuestra casa de Hermandad de 17 a 21 horas para que puedas acercarte a donar sangre: ¡Anímate a donar! ¡Será la mejor manera de expresar tu solidaridad en un día extraordinario para la Hermandad!

## Cornucopias solidarias

Por segundo año, la Hermandad pondrá a disposición de los hermanos unas tarjetas cornucopias con una apuesta impresa para participar en el juego del Euromillones de Loterías y Apuestas del Estado, pudiendo ser adquirida en nuestra Mayordomía con un donativo de cinco euros. Cada tarjeta da derecho a jugar un total de 104 sorteos, todos los martes y viernes durante 52 semanas, destinándose la recaudación obtenida con su distribución para colaborar en algunos de los proyectos sociales de nuestra Diputación de Caridad.



## ¡Ven a conocer más a Jesús!

Con gran alegría e ilusión por parte de la Diputación de Formación, a principios del mes de octubre dio comienzo el curso formativo 2019/20 que este año la Hermandad ha puesto en marcha, promoviéndose en el mismo la creación de un *grupo de vida* compuesto por varios hermanos que se reúnen el segundo martes de cada mes, para dar testimonio de fe como cristianos en una convivencia fraternal entre hermanos con inquietudes y ganas de seguir aprendiendo sobre la Palabra de Dios.

Con la intención de poner de manifiesto la importancia de la formación cristiana entre nuestros hermanos, queremos potenciar el compromiso para encontrar el camino de la fe integral, más allá de lo superficial, de devociones estéticas o del amor a unas tradiciones que podemos llamar *"espiritualismo laico"* tan común en nuestros días. Se trata de una tarea de búsqueda y ofrecimiento testimonial de los valores que conforman la identidad cristiana, es decir, los del Evangelio. Una búsqueda en la que estamos comprometidos todos, cada uno en su responsabilidad, y que deriva de nuestra propia y voluntaria vocación de cristianos. Si estás interesado en formar parte del grupo aún estás a tiempo de incorporarte. ¡Te esperamos!

**Manuel Suárez González**  
Diputado de Formación

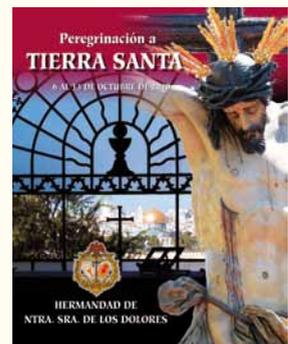


Normo de los Santos

*"Nuestra tarea consiste en animar a cristianos y no cristianos a realizar obras de amor, y cada obra de amor, hecha de todo corazón, acerca a las personas a Dios". Madre Teresa de Calcuta*

## Peregrinación a Tierra Santa

Dentro de las actividades organizadas con ocasión del 75º aniversario fundacional se encuentra una peregrinación a Tierra Santa con objeto de conocer los Santos Lugares donde hunde sus raíces nuestra fe cristiana: Jerusalén, Belén, Nazaret, Caná de Galilea, Jericó, Betania, Cafarnaúm, el Jordán y el Mar Muerto, el Monte Tabor, el Carmelo, el de los Olivos y el de las Bienaventuranzas... Unos territorios únicos donde se produjo el nacimiento del Señor y su Pasión, Muerte y Resurrección, de los que hemos oído hablar tantas veces y que ahora tendremos la oportunidad de ver con nuestros propios ojos. La peregrinación se desarrollará, D.m., entre el 6 y el 13 de octubre de 2020 y aún puedes inscribirte si te interesa participar, bien a través del correo [formacion@doloresdelcerro.com](mailto:formacion@doloresdelcerro.com) o bien acercándote personalmente a la Hermandad.





# Confecciones JUAN GARCÍA

## Túnicas de nazarenos

Tenemos el terciopelo burdeos para confeccionar el antifaz de la calidad y tonalidad reglamentaria exigida por la Hermandad de Nuestra Señora de los Dolores (Cerro del Águila).

**Estamos a su disposición en:**  
**C/. Tarragona, 74.**  
**Cerro del Águila - SEVILLA**  
**Teléf. 954 63 56 71**



*Sonríe en familia*



- DESCUENTOS  
EN TRATAMIENTOS
- LIMPIEZA  
ANUAL GRATIS

 [www.dentalcompany.es](http://www.dentalcompany.es)

Condiciones de promoción especiales solo para hermanos y familiares de la Hermandad N<sup>a</sup> Señora de los Dolores

**PRESTACIONES GRATUITAS EN DENTAL COMPANY EL CERRO**  
Avenida de Hytasa, 21 · 955 603 918 / 649 314 314

# Aluminios

c/ Afán de Ribera, n.º 251

Telfs.: 954 65 23 53 / 56



# Tres, S.L.

[www.aluminiostres.com](http://www.aluminiostres.com)

[info@aluminiostres.com](mailto:info@aluminiostres.com)

Todo en aluminio: lacados, madera, anodizados, persianas, mosquiteras, muebles y mamparas de baño, frentes de armarios, cristalería...

## Bar En K`Rafaé



ESPECIALIDAD EN DESAYUNOS.  
GRAN SURTIDO EN MONTADITOS,  
PAPELONES Y TAPAS

d/ Afán de Ribera, nº 68  
(El Cerro del Águila)



# Floristeria Ramitos

*Especialidad en Ramos de Novia,  
Adornos de Boda, Centros de Regalo y Eventos*

SERVICIO A DOMICILIO - PAGO TELEFÓNICO CON TARJETA DE CRÉDITO

Plaza de la Encarnación (esquina José Gestoso)  
C/ Misericordia Nº2, SEVILLA

Telf. 954 229 749 - Móvil 619 644 145





**CLÍNICA PASTOR**  
CENTRO DENTAL AVANZADO

MICROENDODONCIA · ODONTOLOGÍA MÍNIMAMENTE INVASIVA  
PRÓTESIS · IMPLANTES · ODONTOPEDIATRÍA · ORTODONCIA · PERIODONCIA  
CIRUGÍA · BLANQUEAMIENTO



1ª VISITA + REVISIÓN + LIMPIEZA GRATIS  
Solo para hermanos de la Hdad. Ntra. Sra. de los Dolores

📍 C/ 8 de marzo, 39 - 41006 - Sevilla

CITA PREVIA · 955 344 390 · 622 282 571 | [www.clinicadentalpastor.com](http://www.clinicadentalpastor.com) | [f dentalpastor](https://www.facebook.com/dentalpastor)

# MAPFRE SEGUROS

**Automóviles, Hogar,  
Decesos, Jubilaciones,  
Vida, Accidentes**

Afán de Ribera, 181 Acc.  
Teléfono 954 63 75 61

# ETERNA

sistemas de seguridad

**TODOS PARA SU SEGURIDAD  
ALARMA CON AVISO A POLICÍA,**

ALARMAS SIN CUOTAS,  
CÁMARAS DE SEGURIDAD,  
VIDEO VIGILANCIA,  
CONTROL DE ACCESOS

**SOLICITE PRESUPUESTO SIN COMPROMISO**

954 643 552 – 633 677 882

**Esperamos verle por esta, su  
casa, con la seguridad de que  
saldrá satisfecho**



*Especialidad en  
croquetas caseras*

**Diamantino García Acosta, 35  
Teléf. 954 64 87 49  
41006 SEVILLA**

# FERRETERÍA LAS HERAS

**AQUILINO BARRERO BERDONCES**



**C/. José Mº de Pereda, 20  
Teléfono 669 953 051  
41006 Sevilla**

# Recova García Gil

**Especialidad en precocinados caseros:**

**POLLO Y CORDERO, HAMBURGUESAS Y PINCHITOS DE POLLO  
100%, PRECOCINADOS, HUEVOS DE CORRAL, Y MUCHO MÁS...**



*Huevos de corral  
Precocinados Caseros  
Hamburguesas...*



**Mercado del Cerro del Águila** (puestos n.º 9, 10, 11, 70 y 71)  
Tlf. n.º 954632244 y 609512412 e-mail: [fuenterrico@hotmail.com](mailto:fuenterrico@hotmail.com)

## ELECTRODOMÉSTICOS DE OCASIÓN

**Con Defectos de Transporte  
GARANTIZADOS POR EL FABRICANTE**

**C/ Callao, 8  
(Junto C/ Castilla)  
Tlfn.: 954 33 01 01  
41010 TRIANA  
SEVILLA**



**Avd. Alcalde  
Juan Fernández, 8  
(Junto Gasolinera)  
Tlfn.: 954 65 89 44  
41005 EL JUNCAL  
SEVILLA**



# Bar Tio Curro

¡MÁS DE 25 AÑOS EN EL CERRO!

LA CARNE A LA BRASA DEL CERRO

GRAN VARIEDAD DE TAPAS, PLATOS Y  
POSTRES CASEROS

VENGA A DISFRUTAR DE UN RATO  
AGRADABLE EN NUESTRA

**TERRAZA  
DE VERANO**

**c/ Tarragona 78 - El Cerro del Águila - Sevilla  
Teléfono 954 63 27 58**



**25 aniversario**

**ESPECIALISTAS EN VESTUARIO LABORAL Y EPI**



**EXPOSICIÓN Y VENTA EN**

**P.E. Cerro Cabeza Hermosa Avda. Príncipe de Asturias Nave 8N 41500 Alcalá de Guadaira  
Tlf. 954 67 24 29; Fax. 954 25 03 64 e-mail: ja@jadistribuciones.com y lg@galtapresion.com**



Dulce Hogar



**TECNOCASA**

FRANCHISING NETWORK



**25 AÑOS** CONTIGO  
GRACIAS POR  
CONFIAR EN EL **VERDE**



 **TECNOCASA.ES**

ESTUDIO SEVILLA SUR S. L.  
C/. AFAN DE RIBERA N° 74, BAJO - LOCAL  
( EL CERRO DEL AGUILA )  
SEVILLA, 41.006  
T/. 954922506

[Seaj1@tecnocasa.es](mailto:Seaj1@tecnocasa.es)  
[sevilla3.tecnocasa.es/sevilla/cerroamate/](http://sevilla3.tecnocasa.es/sevilla/cerroamate/)  
[www.tecnocasa.es](http://www.tecnocasa.es)