



INSTALACIÓN ✓

MANTENIMIENTO ✓

MODERNIZACIÓN ✓



Con más de **120.000 ascensores**
instalados en todo el mundo...

Diseñamos soluciones para mover personas

Visítanos en: **mpascensores.es**



Sumario

De nuestro hermano mayor	4
Cabildo de Cuentas y Presupuestos.....	7
75 años de culto, devoción y piedad popular	8
Cultos al Santísimo Cristo	10
Un Vía Crucis para el recuerdo	12
Acción de gracias en el LXXV Aniversario.....	14
Cultos al Santísimo Sacramento	18
Acto eucarístico de las HH. Sacramentales.....	19
Adoración eucarística y Misas de Hermandad	22
Cultos a Nuestra Señora de los Dolores	24
Cultos a Nuestro Padre Jesús de la Humildad.....	28
Obituario.....	35
Luis Becerra y su Hermandad del Cerro	36
Nuestro hermano Baldomero, <i>in memoriam</i>	37
De nuestra Diputación de Caridad.....	38
Semblanza del Vía-Crucis de 1984	41

16

*Un Martes Santo diferente,
Un Martes Santo en nuestros corazones*



ARTÍCULOS DESTACADOS:

30

*Dolores del Cerro
José Márquez Valdés*



32

*Sebastián Santos Rojas,
CXXV Aniversario de su nacimiento*



Nuestra Señora de los Dolores

BOLETÍN INFORMATIVO DE LA FERVOROSA HERMANDAD SACRAMENTAL Y COFRADÍA DE NAZARENOS DEL SANTÍSIMO CRISTO DEL DESAMPARO Y ABANDONO, NUESTRO PADRE JESÚS DE LA HUMILDAD Y NUESTRA SEÑORA DE LOS DOLORES

Cerro del Águila - Sevilla

Año XXXVII, nº 75, Septiembre 2020

Director espiritual: Rvdo. Sr. D. Alberto Tena López

Hermano mayor: N.H. Manuel Zamora Pulido

Consejo de redacción: N.H. Vicente Sánchez Cabrera , N.H. Manuel Suárez González y N.H. Javier Tarno López



Fotografías: Archivo Hermandad, Archivo Juan Manuel Bermúdez, Joaquín Burgos, Javier Cantos, Raúl Doblado, David Domínguez, Joaquín Galán, Juan Alberto García Acevedo, Fran Hernández, Manuel Narváez, Nando de los Santos y Javier Tarno.

Portada: Pintura de Rafael Laureano Martínez Vázquez

Centrales: Dibujos de Pepillo Gutiérrez Aragón

En la página 25, Nuestra Señora de los Dolores ataviada de hebrea en la Cuaresma y Semana Santa del año 2020 (fotografía de Nando de los Santos)

Dirección postal: c/ Nuestra Señora de los Dolores, 33 (C.P. 41006 Sevilla)

Teléfono: 954 640 559 - E-mail: secretaria@doloresdelcerro.com

[facebook.com/DoloresdelCerro](https://www.facebook.com/DoloresdelCerro) - [@DoloresdelCerro](https://twitter.com/DoloresdelCerro)



Web oficial: www.doloresdelcerro.com



Canal Dolores del Cerro



¡TÚ RESPLANDECES SIEMPRE EN NUESTRO CAMINO COMO
SIGNO DE SALVACIÓN Y DE ESPERANZA!

De nuestro hermano mayor

Queridos hermanos y hermanas: Nunca hubiera podido llegar a imaginarme allá por diciembre del pasado año, al redactar el mensaje que ocupó las primeras páginas del anterior boletín, que la próxima vez que tuviese que hacerlo, en julio del año dos mil veinte, sería en unas circunstancias tan excepcionales como estas que estamos viviendo desde el pasado mes de marzo. Unas difíciles circunstancias, absolutamente inéditas para todos, que quedaron plasmadas en ese lazo negro que la Santísima Virgen de los Dolores llevó sobre su pecho el pasado mes de junio, resumiendo con él la vida de nuestra Hermandad, y la de toda la Humanidad, durante los últimos meses: un color que en nuestra cultura representa el luto y la tristeza y que, engarzado de la medalla que nos representa a todos los sevillanos, honró la memoria y ofreció nuestro más sentido homenaje a todos los difuntos que ha provocado esta nueva enfermedad que nos azota, viniendo además a convertirse durante unas semanas en un sencillo y a la vez profundo símbolo de esta etapa de

la Historia que, ¡quién podría habérselo dicho hace tan solo seis o siete meses!, nos ha tocado vivir y afrontar.

Una difícil etapa que sumará a las consecuencias sanitarias que viene provocando desde los primeros meses de este año, con más de medio millón de personas fallecidas en todo el mundo y millones de ellas contagiadas a lo largo y ancho de todo el planeta, los efectos de una crisis económica cuyo alcance final aún está por llegar y que ha sumido a muchos seres humanos en el desempleo, la pobreza o la falta de recursos para mantener con dignidad su vida y la de su familia. En el caso de nuestro entorno más próximo, en nuestra ciudad, las hermandades sevillanas se han volcado en ofrecer el esfuerzo y la colaboración de sus hermanos para ayudar humana y materialmente a aquella parte de la sociedad que más lo necesita, ahondando especialmente en estos momentos en cubrir las carencias y necesidades alimentarias de aquellos sectores más dañados por las consecuencias económicas de la pandemia. Y en este contexto de ofrecimiento de ayuda y cola-



boración, me gustaría transmitir la gran satisfacción que he sentido y siento al ver como muchos de vosotros habéis aportado todo lo que generosamente habéis podido ante la llamada de nuestra Diputación de Caridad del pasado mes de abril, respondiendo así a su petición de apoyo, solidaridad e información con la que activó sus mecanismos de alerta y amparo para ayudar a quienes, en nuestro entorno más cercano, lo están pasando mal en estos meses. Gracias a vuestros donativos y a vuestra cooperación, la Hermandad no solo ha podido afrontar la ayuda inmediata a numerosas familias necesitadas del barrio y sus alrededores sino que ha mantenido su capacidad de respuesta solidaria ante lo que pueda estar por venir en estos próximos meses, manteniendo a la vez su anual colaboración con diversas entidades y colectivos para el desarrollo de sus proyectos y programas de acción social en favor de los más desfavorecidos. Con vuestra solidaridad habéis hecho realidad, en favor de vuestros vecinos y hermanos, lo mejor y lo más profundo del sentido evangélico de una hermandad: el amor a Dios hecho presente en vuestro amor a los demás.

Lamentablemente, a estas consecuencias de urgencia social que nuestra Hermandad ha tenido que afrontar en los últimos meses, se sumaron también en todo el país, con las medidas de confinamiento y distanciamiento social tomadas por las autoridades para contener y controlar en lo posible la pandemia, efectos como la suspensión de los cultos con asistencia de fieles o la imposibilidad de celebrarlos en las calles provocando en la vida de nuestra corporación hechos antes inimaginables como la suspensión de nuestros cultos de los meses de abril y mayo, la de nuestra estación de penitencia a la S.I. Catedral el pasado Martes Santo y de nuestra procesión del Corpus Christi a principios de junio, el cierre de nuestra casa de Hermandad durante casi tres meses o la suspensión de diversos actos cuya celebración no resultó posible llevar a cabo en las fechas previstas, tales como las actividades formativas, los encuentros y las convivencias programadas en los meses citados. En este sentido, a todos nos ha resultado especialmente triste que ello haya afectado a muchas de las actividades dedicadas a conmemorar nuestro LXXV Aniversario fundacional, tales como las visitas al camarín de





Javier Cantos Lozano

Nuestra Señora de los Dolores -un emotivo hecho que numerosos devotos de la Santísima Virgen pudieron realizar por primera, y hasta ahora única, vez el pasado seis de marzo-, o la peregrinación a Tierra Santa que iba a tener lugar a comienzos del mes de octubre. En este sentido, he de informaros que la Junta de Gobierno acordó recientemente extender seis meses la conmemoración de esta efeméride, hasta junio del próximo año, volviendo a planificar aquellas actividades cuya celebración resulte posible en próximas fechas y cuya aprobación dependa únicamente de los órganos de gobierno de la Hermandad. Precisamente por la total incertidumbre que nos rodea en todos los aspectos, en los días de julio en los que me encuentro escribiendo estas palabras me resulta imposible aseguraros que puedan llegar finalmente a llevarse a cabo las que se anuncian en este boletín previstas para este mes de septiembre, al menos en las fechas previstas inicialmente, asegurándoos no obstante a todos que agotaremos todas las posibilidades que estén en nuestra mano para que puedan celebrarse a mayor gloria de la Santísima Virgen.

Como fieles devotos de Nuestra Señora de los Dolores, hemos de pensar que, por grandes que sean las dificultades, Ella siempre nos conforta... Siempre resplandece, como nos dice el Santo Padre, como brillante y perpetuo signo de nuestra esperanza; siempre encontraremos en Su mirada la ilusión renovada de un nuevo mes de septiembre en el que una vez más acudiremos a venerarla en Su fiesta más señalada. Este año más que nunca estamos llamados a acudir ante Sus benditas plantas para pedirle que interceda ante el Señor por nosotros, que bendiga cada rincón y cada casa de nuestro barrio y que aleje para siempre este inmenso mal de nuestras vidas. Ella nos espera a todos para acogernos y hacer posible que con la ayuda de Dios y gracias al trabajo de tantas personas en el mundo las duras consecuencias de esta enfermedad que tanto daño está haciendo, sean pronto un triste recuerdo perdido en la memoria de cuantos las hemos conocido. ¡Bajo Su amparo nos acogemos sus hijos del Cerro!

Manuel Zamora Pulido



CABILDO GENERAL DE CUENTAS Y PRESUPUESTOS

Por orden del hermano mayor, y conforme a lo establecido en nuestra regla 56.^a, se convoca a todos los hermanos mayores de edad, a Cabildo General de Cuentas y Presupuestos, que tendrá lugar **el viernes 18 de septiembre de 2020**, en primera y única convocatoria a las **21.30 h, en nuestra casa de Hermandad**, con el siguiente

ORDEN DEL DÍA

- 1.º Preces.
- 2.º Lectura del acta del cabildo general anterior, y aprobación si procede.
- 3.º Exposición de las cuentas del ejercicio 2019-2020, y aprobación si procede.
- 4.º Exposición del presupuesto del ejercicio 2020-2021, y aprobación si procede.
- 5.º Memoria anual del ejercicio 2019-2020.
- 6.º Informe del hermano mayor.
- 7.º Ruegos y preguntas.

De acuerdo con lo establecido en nuestras Reglas, el cabildo se constituirá válidamente con aquellos hermanos que hayan asistido, sin requerirse un *quorum* mínimo. Los asistentes deberán identificarse previa y obligatoriamente mediante exhibición del documento nacional de identidad, pasaporte o permiso de conducir.

En la ciudad de Sevilla a nueve de julio de dos mil veinte.

Vº Bº Hermano Mayor:
Manuel Zamora Pulido

(Constan sello y rúbricas en el original)

Secretaria Primera:
Maite Buzón Ruiz

Plazo de consulta de las cuentas del ejercicio 2019-2020

Las Cuentas y Presupuestos de la Hermandad, junto con los justificantes y demás datos contables del ejercicio, se encontrarán en la Mayordomía del 7 al 17 de septiembre a disposición de todos los hermanos mayores de edad, para su examen y comprobación. El horario de consulta será de 20 a 21 h los días del 7 al 10 mientras que los días 14 al 17 al coincidir con cultos el horario será de 21.00 a 21.30 h. Asimismo, los hermanos que deseen consultarlas dentro de ese plazo en otro horario diferente podrán solicitarlo enviando una petición a la dirección mayordomiacerro@doloresdelcerro.com, con al menos 48 horas de antelación al final del plazo.

CULTOS EXTERNOS DE NUESTRA SEÑORA DE LOS DOLORES

El presente boletín incluye como es habitual las convocatorias de los cultos a nuestros Sagrados Titulares cuya celebración está prevista en los próximos meses. En lo que respecta al rosario de la aurora y a la solemne procesión extraordinaria de Nuestra Señora de los Dolores conmemorativa del LXXV Aniversario fundacional de la Hermandad, figuran en esta edición tal como fueron aprobadas y dado que al cierre de esta edición resulta imposible predecir con absoluta fiabilidad si podrán o no celebrarse. De aquellos acuerdos que la Junta de Gobierno pueda verse obligada a adoptar próximamente ante la imposibilidad de que puedan llevarse a cabo en las fechas previstas, se informará oportunamente a todos los hermanos a través de los perfiles oficiales de la Hermandad.



75 años de culto, devoción y piedad popular en El Cerro del Águila

El martes 11 de febrero tuvo lugar en el salón de actos del Círculo Mercantil e Industrial de Sevilla, en la emblemática calle Sierpes, la presentación del calendario de cultos y actos organizado para conmemorar el LXXV Aniversario de nuestra Hermandad, así como del cartel anunciador de la efeméride. El acto, que fue presentado por el conocido escritor Francisco Robles - el cual glosó sabiamente diversos aspectos de nuestra historia corporativa-, contó con la asistencia de las representaciones institucionales del Excmo. Ayuntamiento de Sevilla – a través de su delegado de Go-



Juan Alberto García Acevedo

bernación y Fiestas Mayores Juan Carlos Cabrera-, del Consejo General de HH. y CC. – con la presencia de su presidente, Francisco Vélez, su vicepresidente, José Roda, y su delegado de las HH. del Martes Santo, Daniel Perera-, del Distrito Cerro-Amate – en la persona de su delegado, Juan Manuel Flores-, y de la entidad anfitriona – presidiendo el acto su vicesecretario Manuel Serrano- así como las de las queridas hermandades de La Paz y Santa Genoveva. Por su parte, la joven violista Marta Alfaro amenizó el acto con la interpretación de varias piezas del genial compositor barroco J.S. Bach.

El cartel anunciador del LXXV Aniversario es obra de Jonathan Sánchez Aguilera, uno de los claros referentes de la pintura sevillana actual, mostrándonos en el mismo sus grandes dotes artísticas entre las que destacan especialmente las usadas en su ya característico hiperrealismo, estilo que define la obra realizada en esta ocasión para nuestra Hermandad. En ella, realizada al óleo sobre tabla, ha plasmado magistralmente el hermoso y expresivo rostro de la Santísima Virgen de los Dolores situándolo sobre una custodia con el Santísimo Sacramento que según el autor nos presenta a María como el sagrario de la Eucaristía por antonomasia. Por último, la espléndida obra, con predominio de tonos pasteles, realza además su simbología de la efeméride que celebra la corporación al mostrar a los dos titulares fundacionales de la misma debajo de la leyenda “EL CERRO”, y las fechas de 1945 y 2020 en la base del cuadro a ambos lados de la custodia, pintadas en blanco.

Tras el descubrimiento del cartel y las palabras de su autor, tomó la palabra nuestro hermano mayor, Manuel Zamora, para desglosar detalladamente el amplio programa conmemorativo que, desarrollado bajo el epígrafe de “75 años de culto, devoción y piedad popular en El Cerro del Águila”,



Juan Alberto García Acevedo



Juan Alberto García Acevedo



incluye numerosas acciones culturales, formativas y de acción social. Estas abarcan no solo aquellas realizadas con carácter extraordinario con ocasión de esta efeméride sino también todas aquellas que con carácter ordinario suele celebrar anualmente la corporación aunque esta vez dotándolas de rasgos singulares que contribuyan a su mayor solemnidad. En este sentido, es de destacar en el apartado patrimonial el enriquecimiento del paso de la custodia en el que se entroniza cada año a S.D.M. durante la procesión eucarística, gracias a la restauración de los respiraderos del antiguo paso de gloria de Nuestra Señora de los Dolores.

En el acto intervinieron asimismo tanto el joven compositor encargado de realizar la marcha conmemorativa, Álvaro María García Hernández, como el pintor utrerano Antonio Rodríguez Ledesma, que descubrió la obra realizada para las papeletas de sitio de nuestra estación de penitencia, dirigiendo también unas palabras al final del mismo el teniente de alcalde delegado de Fiestas Mayores, Juan Carlos Cabrera, a través de las cuales expresó el reconocimiento de la ciudad hacia nuestra corporación y su intensa labor realizada a lo largo de estos setenta y cinco años de historia, ofreciendo la total disposición de nuestro Ayuntamiento para colaborar en la conmemoración de esta importante efeméride de la Hermandad.





“Tú, Señor, no abandonas a los que te buscan” (Sal 9,11)

Desde el pasado 18 al 22 de febrero se celebró el solemne quinario en honor a nuestro Sagrado Titular el Santísimo Cristo del Desamparo y Abandono, comenzando con exposición mayor de S.D.M., meditación, adoración, bendición y reserva; ejercicio de quinario y a su conclusión santa misa con homilía a cargo del Rvdo. N.H. D. Ignacio Jiménez Sánchez-Dalp, párroco de Santa María de las Flores y San Eugenio Papa, de Sevilla, siendo su predicación una catequesis llena de recur-

sos y riqueza lingüística que nos acercó con intensidad a los tiempos de preparación de la Cuaresma. El último día de quinario celebramos como es habitual tras la santa misa, la adoración, bendición y solemne procesión claustral con S.D.M. por las naves de nuestra Parroquia. Ya el domingo 23 de febrero, a las 12 horas, celebramos solemne función al Santísimo Cristo que en este año extraordinario de nuestro LXXV Aniversario fundacional presidió el Excmo. y Rvdmo. Sr. D. Santiago Gómez Sierra, Obispo Titular de





Vergi y Auxiliar de Sevilla, siendo su cátedra una fuente de preparación para nuestra Hermandad. El acompañamiento musical de los citados cultos estuvo a cargo, de martes a jueves del organista José Ramón Pérez; el viernes, del organista y tenor Sergio Asián; el sábado, de un cuarteto de voces graves y órgano, y el domingo del Coro *Santa María*, de Coria del Río, y orquesta de cámara.

El altar que dispuso nuestra Priostía para la ocasión entronizó a nuestro bendito Titular cristífero y a los pies de la cruz Nuestra Señora de los Dolores, completándose con los respiraderos y jarras de las andas procesionales de nuestra Amantísima Titular junto a una candelería cedida generosamente por la querida Hermandad de La Macarena, así como con la iluminación de los candelabros y antiguos faroles de las andas procesionales del Santísimo Cristo, todo con cera roja. El exorno usado para la ocasión fueron claveles rojos.

Este año nuestro Sagrado Titular estuvo expuesto en solemne besapiés desde el 29 de febrero al 2 de marzo, extendiéndose un



Joaquín Galán Estévez

día más de lo habitual dentro del programa cultural organizado con ocasión de la efeméride que celebramos siendo este el lunes 2 de marzo, con gran concurrencia de fieles. Esta vez nuestro Titular recibió así la veneración de los hermanos y devotos entronizado de manera horizontal, en un altar dispuesto en la capilla del Sagrario de nuestra Parroquia iluminado también con faroles y candelabros de su paso procesional, siendo el exorno floral elegido de lirios y claveles rojo *sangre*.



Javier Tarno López



Joaquín Galán Estévez

Un Vía Crucis para el recuerdo

El pasado viernes 28 de febrero, coincidiendo con el primer viernes de Cuaresma, daba comienzo a las 20:45 h, tras la celebración de la santa misa de las 20 horas, el solemne y piadoso vía crucis anual con nuestro Sagrado Titular, el Santísimo Cristo del Desamparo y Abandono. En esta ocasión, debido a la efeméride que conmemoramos y enmarcado en las actividades culturales externas del LXXV Aniversario fundacional de la Hermandad, el Santísimo Cristo recorrió un itine-



Nando de los Semtes



rario inédito que llevó a su bendita imagen a recorrer unas calles nunca antes visitadas en este culto, yendo tras salida del templo por Afán de Ribera, Francisco Carrera Iglesias, Léri-da, Teruel, Tomás Pérez, Maestro Falla, regreso de nuevo por Afán de Ribera y entrada.

Por otro lado, destacó sobremanera la entronización vertical del Santísimo Cristo del Desamparo y

Abandono sobre las andas cedidas por la querida Hermandad de Montserrat, utilizadas por el Santísimo Cristo de la Conversión en el Vía Crucis de las Cofradías de Sevilla el pasado año. Para ello, la Priestía de la Hermandad dispuso las andas con una crestería a modo de canastilla con terminación de madera oscura, realizada por nuestro prioste Alejandro Tarno, enriquecida con piezas de orfebrería de sus andas procesionales e iluminadas con los candelabros del paso de Nuestro Padre Jesús de la Humildad, completados los guardabrisas con la orfebrería de los del paso de misterio e incluyéndose además en el conjunto dos faroles de las andas procesionales del Santísimo Cristo. El acompañamiento musical del devoto culto estuvo a cargo del Cuarteto de capilla *Ars Sacra* y el Grupo de voces graves *De Profundis*.



Joaquín Galón Estévez

El Santísimo Cristo lució las potencias que tenía en la Parroquia de San Gil Abad, una obra anónima de gran valor sentimental que fueron restauradas por Orfebrería Dopla para esta hermosa ocasión. En cuanto al exorno floral de las andas, fue donado por su cuadrilla de hermanos capataces y costaleros, estando formado por un monte de lirios, dianthus y erygium. Un nutrido cortejo de hermanos con cirios alumbró el caminar a nuestro Sagrado Titular, señalándose esta vez de manera especial el lugar del rezo de las estaciones con una cruz iluminada por dos cirios portadas por hermanos.



Acción de Gracias en el LXXV Aniversario

El jueves 12 de marzo, al cumplirse exactamente setenta y cinco años de la aprobación de las primeras Reglas de la Hermandad, se celebró en nuestra Parroquia la solemne función de acción de gracias que constituía el culto principal de la conmemoración de esta efeméride fundacional de nuestra corporación. La ceremonia fue presidida por nuestro Hermano Mayor Honorario el Emmo. y Rvdmo. Sr. Cardenal Fray Carlos Amigo Vallejo, concelebrando la eucaristía nuestro párroco y director espiritual, D. Alberto Tena López, nuestro vicario parroquial N.H. D. Emilio Sánchez Verdugo y nuestro diácono D. Agustín Balboa Pizarraya, sirviendo el altar un nutrido y experimentado cuerpo de hermanos acólitos. Por su parte, el acompañamiento musical de la ceremonia estuvo a cargo del Coro *Santa María*, de Coria del Río, acompañado por el Cuarteto de cuerdas *Da Capo* y Óscar Vicente al órgano, incluyéndose en el repertorio de la misma una significativa selección de las piezas sacras que están dedicadas a nuestros Sagrados Titulares y forman parte de nuestro mejor patrimonio musical. Para la ocasión, el retablo mayor fue bellamente exornado por nuestro hermano Pedro Aragón con centros florales de solidago, margaritas y claveles blancos. En cuanto a las

representaciones de otras corporaciones que nos acompañaron en tan señalado día para nosotros, ha de reseñarse la asistencia de los hermanos mayores del Rocío del Cerro del Águila, La Candelaria y Santa Genoveva así como el teniente de hermano mayor de La Paz y un oficial de La Milagrosa junto al delegado para las Hermandades del Viernes Santo en representación del Consejo General de HH. y CC.

Al término de la ceremonia, que fue retransmitida en directo a través del canal de vídeos de la Hermandad, nuestro hermano mayor entregó a nuestro querido Fray Carlos como regalo un hermoso y elegante pañuelo de la Santísima Virgen debidamente enmarcado, en el deseo de que Ella le bendiga por siempre premiándole todo el bien que ha hecho por nuestra corporación desde su llegada a nuestra Archidiócesis. Esta tuvo lugar en junio de 1982, precisamente en los días en los que nuestra Hermandad aprobaba en Cabildo General su proyecto de Reglas como cofradía de penitencia –que la Autoridad Eclesiástica no aprobaría finalmente hasta septiembre de 1987-, iniciando así una de las etapas más significativas de nuestra historia y en la que siempre contó con su apoyo y afectuosa ayuda.



Nando de los Santos



Nando de los Santos



Javier Tarno López



Javier Tarno López



Raúl Doblado Barrera

Un Martes Santo diferente, un Martes Santo en nuestros corazones

No hubo madres cosiendo botones burdeos con sus manos amorosas, no se plancharon túnicas ni se recogieron del tinte, preparadas para pasear por Sevilla. No sonaron inútiles despertadores al finalizar una noche en la que no se pega ojo, ni recogimos el pan bien temprano. No hubo niños monaguillos radiantes repartiendo caramelos, ni solemnes acólitos escoltando a sus Titulares, los diputados de tramo no ordenaron nuestra cofradía, este 7 de abril de 2020 lo recordaremos de forma diferente, no pudimos salir a la calle a realizar nuestra estación de penitencia al corazón de Sevilla, pero sí hubo Martes Santo.

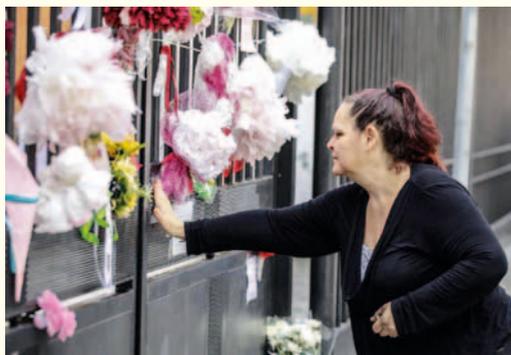
A causa de la crisis sanitaria Covid-19 por todos conocida que ha azotado durante los últimos meses a nuestra sociedad y que derivó en un estado de alarma que duró más de cien días, ésta

nos arrebató de un plumazo la primavera, y con ella el momento más esperado, nuestro Martes Santo.

Pero pasará a la historia como un Martes Santo íntimo en la soledad del confinamiento, lo recordaremos como una estación de penitencia muy especial: espiritual, profunda, en familia, cargada de emociones y sentimientos.



Raúl Doblado Barrera



tos, de rezos, de recuerdos, que nos llenó las alforjas de fe e ilusión para afrontar con esperanza un nuevo año de espera hasta una nueva Semana Santa.

Fueron los días previos momentos de mucha tensión acumulada, nostalgia y melancolía, la Hermandad puso en liza algunas ideas para que entre todos se hiciera más liviano: recuerdos personales, momentos vividos de años anteriores, vídeos de antiguas estaciones de penitencia.

Con ello llegamos al Martes Santo que nunca quisimos vivir. Desde bien temprano comenzamos a sentir que era un día especial y que, a pesar de que en muchos de sus balcones y ventanas aparecían colgaduras y adornos como cualquier otro Martes Santo, algo diferente se respiraba en el barrio. La parroquia amaneció engalanada, sus vecinos y devotos depositaron innumerables muestras de amor y de cariño a sus Titulares en forma de ramos de flores, mensajes escritos de puño y letra, de plegarias, presentes que hicieron de la puerta principal de la Parroquia un efímero retablo muestra del profundo amor hacia Ellos.

Comenzamos a vivir un día especial, pero intentándole dar un carácter ordinario realizando las acciones cotidianas de cada Martes Santo. Así, a través de las redes sociales de la Hermandad recibimos unas entrañables palabras de nuestro párroco y director espiritual y de nuestro hermano mayor dirigidas con especial cariño a todos los hermanos, se realizaron las oraciones iniciales, vivimos momentos de meditación

gracias a un audiovisual en torno a las advocaciones de nuestros Sagrados Titulares que nos permitió poder rezarles aún en la distancia, y unos momentos de reflexión través del mensaje de Papa Francisco, exhortando e implorando a la Santísima Virgen por el fin de la pandemia.

Durante toda la jornada se fueron compartiendo en las redes sociales pasajes bíblicos junto con imágenes y vídeos de nuestro recorrido habitual, hasta el rezo del piadoso Vía Crucis organizado por el Consejo de Hermandades y Cofradías, junto a las demás hermandades del Martes Santo.

Fueron pasando las horas, y nuestro día grande se escapó entre nuestras manos. Nuestras oraciones y súplicas reposan en el alma y se dirigen a nuestros benditos Titulares hasta que, si Dios quiere, llegue el 30 de marzo de 2021 y a eso del mediodía, volvamos a decir: ¡Es Martes Santo!





¡Bendito sea Jesús en el Santísimo Sacramento del Altar!



Frans Hernández

Los días 4, 5 y 6 del pasado mes de junio la Hermandad celebró el anual triduo a su principal Titular, el Santísimo Sacramento del Altar, dando comienzo los tres días a las 19 h con la exposición mayor de S.D.M., meditación, adoración, bendición y reserva, y posterior celebración de la santa misa a partir de las 19.30 h. La predicación de estos cultos estuvo a cargo de tres sacerdotes del Colegio Altair, tan vinculado a nuestro barrio, concretamente del Rvdo. D. Rafael Mosteyrín Gordillo, sacerdote de la Asociación Aldaba, el primer día; del Rvdo. D. Carlos Moreda de Lecea, el segundo y del Rvdo. D. Alejandro Gratacós Casacuberta, el tercero, siendo capellanes del citado centro educativo los dos últimos. Los citados cultos finalizaron el domingo 7 de junio con la celebración de la solemne función a partir de las 10:30 horas de la mañana, presidida por el Rvdo. D. Alberto Tena López, párroco y director espiritual de la Hermandad, concluyendo esta vez con la bendición solemne y reserva de S.D.M. ya que al encontrarse suspendida en esas fechas la celebración de actos religiosos en la vía pública, no pudo llevarse a cabo por las calles de nuestro barrio la solemne procesión del Corpus Christi que nuestras Reglas establecen para la mañana del domingo de la Santísima Trinidad.

Una vez autorizada en nuestra Archidiócesis la reanudación del culto público con asistencia de fieles, la Hermandad reinició su vida cultural con la celebración de la Misa de Hermandad a las 19.30 horas del martes 2 de junio, ofreciéndose la Eucaristía en sufragio por las almas de todas las personas fallecidas a causa de la pandemia de covid-19 así como por el pronto restablecimiento de los enfermos. Presidida por nuestro párroco y director espiritual, D. Alberto Tena, fue precedida como es habitual media hora antes de exposición, adoración, meditación, bendición y reserva del Santísimo Sacramento.



Manuel Narváez Lorente



Joaquín Burgos Lagoa

El Cerro acogió el acto eucarístico conjunto de las Hermandades Sacramentales

Enmarcado en la celebración de nuestro LXXV Aniversario, el jueves 18 de junio, infraoctava de la Solemnidad del Corpus Christi, tuvo lugar a partir de las 20.30 horas en nuestra Parroquia un solemne acto eucarístico que, organizado conjuntamente por nuestra Hermandad y la Sección de Hermandades Sacramentales del Consejo General de HH. y CC., correspondía a la segunda convivencia de estas corporaciones del presente curso. Asistió al acto una amplia representación de la Junta Superior encabezada por su presidente, D. Francisco Vélez, así como numerosos hermanos mayores, promotores sacramentales y otros oficiales del medio centenar de Hermandades Sacramentales de nuestra ciudad.

Presidido por el Ilmo. Sr. D. Manuel Palma Ramírez, presidente-decano de la Fa-

cultad de Teología “San Isidoro de Sevilla” y cura párroco de Ntra. Sra. del Mar, el acto eucarístico adorativo comenzó con la Exposición Mayor de S.D.M., seguida de la liturgia de la Palabra, cuya homilía versó sobre “La acción evangelizadora de la Eucaristía”. Con precisas palabras concretó el oficiante esa acción desde tres planos: la Eucaristía como verdadero encuentro con la fe que debe tener acogida en un corazón lleno de amor a Cristo y a nuestros semejantes, como fuente y alimento espiritual y, por último, como ejemplo de caridad y entrega permanente de nuestro Señor. Tras la celebración de la solemne procesión claustral por las naves del templo, y rezadas las preces, se procedió a la bendición y reserva de S.D.M. El acto, cuya organización recibió generalizados elogios, fue acompañado musicalmente por José Ramón Pérez Saborido, al órgano, y la soprano Bruna de Castro Paluzzi, concluyendo con el canto del Salve Regina ante Nuestra Señora de los Dolores.



Joaquín Burgos Lagoa



Apertura del LXXV Aniversario junto a entidades vecinales del barrio

El viernes siete de febrero se celebró en nuestra Parroquia a las veinte horas santa misa de apertura del LXXV Aniversario fundacional de la Hermandad, presidida por nuestro párroco y director espiritual D. Alberto Tena. A su término tuvo lugar en nuestra casa una recepción a diversas entidades sociales y vecinales del barrio, a la que igualmente asistió una representación de la Junta Municipal del Distrito Cerro-Amate encabezada por su delegado, Juan Manuel Flores. Durante la misma, y como muestra de identificación con la sociedad que nos vio nacer y nos ha acompañado a lo largo de estos setenta y cinco años de historia, la corporación



Javier Torno López

expresó su reconocimiento y acogida a las diversas entidades que canalizan en la actualidad la vida vecinal de nuestro barrio.

Magnífica obra pictórica para las papeletas de sitio

El pasado 11 de febrero, durante la presentación de los actos conmemorativos y el cartel anunciador de nuestro LXXV Aniversario fundacional, fue asimismo presentada la original y hermosa obra realizada por Antonio Rodríguez Ledesma para enmarcar las papeletas de sitio del presente año. Se trata de una pintura sobre tabla de 60 por 80 cm., realizada con acrílico, óleo y pan de oro para el número 75, dorado en el taller de Fernando Hernández Liñán, destacando en su composición el gran espacio central blanco que se forma con el hueco del número 75 dorado, aprovechando las curvas pronunciadas y la forma alargada tan característica de la tipografía modernista, y en el que encontramos los pliegues de una túnica de nazareno de nuestra Cofradía. La obra se completa con una especie de bodegón a lo largo de sus márgenes, con recuerdos que recorren



diferentes y significativos momentos de la historia de la Hermandad, de la formación de su emblema y de sus tres sagradas imágenes Titulares. Así, en el margen izquierdo, y de arriba a abajo, podemos ver la portada de ABC de Sevilla del 21 de marzo de 1989, el día que la Cofradía realizó su primera estación de penitencia, y en la que destaca la silueta del Santísimo Cristo; debajo los escudos de

las primitivas Hermandades Sacramental y de Gloria de Nuestra Señora de los Dolores, y la medalla de la Hermandad; en el margen derecho, junto al perfil del Señor de la Humildad un esbozo del llamador de su paso, debajo una reproducción de una de las escasísimas fotografías que se conservan de nuestra antigua Titular saliendo de la antigua capilla, junto a una medalla de la Santísima Virgen y unos trazos del Libro de Reglas de la Hermandad de Gloria.



La Virgen de los Dolores, en los pinceles de Manuel Peña

Con ocasión de la conmemoración de nuestro LXXV Aniversario, Manuel Peña Suárez ha realizado una obra pictórica con la que la Hermandad desea expresar sus agradecimientos institucionales con ocasión de esta efeméride. Desde su infancia mostró sus notables aptitudes artísticas, concretamente para la pintura, un talento que ha desarrollado a lo largo de su vida en diversos centros de enseñanza tales como la Escuela de Artes y Oficios de Sevilla o las Facultades de Bellas Artes de Valencia y Roma, institución esta última en la que se licenció.

De tendencias realistas, destaca en su obra el hiperrealismo ligado al estilo barroco, representado en sus fondos dorados y ornamentales. Sus obras en pastel fusionado con láminas doradas lo han convertido en un maestro de esta técnica que lo caracteriza y distingue en el complejo panorama artístico actual, habiendo realizado ya numerosas obras de



Javier Tanno López

temas religiosos entre las que sobresalen los carteles de la Semana Santa de Cádiz de 2015 y de Huelva de 2016 y el del Corpus Christi de Sevilla de 2017.

Precisamente esta utilización de láminas doradas para fondos y orlas ornamentales sabiamente combinadas con la pintura, que dota a sus creaciones de una notable personalidad y un acentuado barroquismo convirtiéndola en uno de los rasgos más personales de su obra, podemos admirarla en la pintura realizada para nuestra Hermandad: un bello primer plano del rostro de Nuestra Señora de los Dolores, bajo el cual aparece el corazón traspasado, símbolo de su advocación, enmarcado todo ello por un elegante marco sostenido por querubines y con claras reminiscencias del mejor Barroco italiano.

La obra fue presentada el domingo 23 de febrero durante el tradicional almuerzo de nuestra Hermandad ante más de un centenar de hermanos, los cuales tuvieron así la ocasión de mostrar su admiración y expresar unánimes elogios tanto por la delicadeza del trazo del bello rostro de la Santísima Virgen como por su personalísima técnica que tanto aporta dentro del actual panorama de la pintura sevillana.





ADORACIÓN AL SANTÍSIMO SACRAMENTO

Jubileo Circular de las cuarenta horas

5, 6 y 7 de noviembre de 2020

En cumplimiento de nuestra regla 8ª, la Hermandad celebrará adoración a la Sagrada Eucaristía en los días asignados por la Real Congregación de Luz y Vela del Santísimo Sacramento y en el horario que sea determinado por la Parroquia próximamente. Aquellos hermanos que participen en el Jubileo, al menos durante media hora, lucran para sí o para sus difuntos, indulgencia plenaria, siempre que confiesen, comulguen y oren por las intenciones del Santo Padre.

OFRENDA FLORAL

El martes 15 de septiembre, festividad litúrgica de Nuestra Señora de los Dolores, tendrá lugar en el ofertorio de la solemne función a la Santísima Virgen la tradicional ofrenda floral a nuestra Amantísima Titular.

MISAS DE HERMANDAD

Precedidas como es habitual, media hora antes, de adoración eucarística, la Hermandad celebrará las siguientes Misas de Hermandad durante los próximos meses:

- Lunes, 5 de octubre, a las 19.30 h.
- Martes, 3 de noviembre, a las 19.30 h.
- Martes, 1 de diciembre, a las 19.30 h.
- Martes, 12 de enero, a las 19.30 h.

BENDICIÓN DEL LIBRO DE REGLAS

Como ya fue publicado en nuestro boletín anterior, el pintor sevillano José Julián Gutiérrez Aragón recibió a finales del pasado año el encargo de realizar los cuatro dibujos de nuestros Sagrados Titulares para las páginas centrales de nuestro Libro de Reglas. Si ya en el anterior boletín pudieron admirarse las correspondientes del Santísimo Sacramento y del Santísimo Cristo del Desamparo y Abandono podemos contemplar en las páginas centrales de este boletín las de Nuestra Señora de los Dolores y Nuestro Padre Jesús de la Humildad, ambas realizadas como las anteriores en tamaño A4 sobre cartulina blanca satinada, con la técnica de grafito que tan magistralmente domina el autor. Así pues, una vez concluidos todos, el Libro será bendecido, D.m., dentro de la santa misa del próximo 18 de septiembre, por el delegado diocesano de Hermandades y Cofradías, el Rvdo. D. Marcelino Manzano, y utilizado por primera vez en la próxima función principal de instituto.



Rafael Laureano ilustra nuestro boletín en el LXXV Aniversario

ORIGINALIDAD Y BELLEZA PARA LA PORTADA DE UNA EFEMÉRIDE

El reconocido pintor sevillano Rafael Laureano Martínez González, quien es ya para numerosos críticos todo un referente de la mejor pintura actual española, ha contribuido con su magistral técnica artística poniendo color y forma a la portada pictórica de este boletín que, dedicada a Nuestra Señora de los Dolores, viene a destacar así el carácter extraordinario de la efeméride fundacional que nuestra Hermandad está conmemorando desde principios del presente año. La obra está realizada con diferentes técnicas: óleo, acrílico, grafito, tinta, esmalte... sobre tabla, papel italiano y marco de bronce, destacando como motivo principal el rostro de la Virgen de los Dolores, eje devocional del barrio, y resaltando en su pecho un corazón con los siete puñales realizado en orfebrería como símbolo iconográfico de los Siete Dolores de Madre de Dios y uno de los emblemas más característicos de la corporación. Sobre el retrato podemos apreciar dos ángeles sosteniendo una corona, referencia a la coronación canónica de la Santísima Virgen y que constituye un hito muy importante en su historia devocional. Todo ello se dispone dentro de un marco de bronce, marco que nos sitúa en cualquier casa del Cerro, en su barrio, donde vemos en mil sitios un cuadro de Nuestra Señora de los Dolores como si de un miembro más de la familia se tratase. Si pasamos a describir el fondo vemos en la parte inferior un estampado de rosas, aludiendo al simbolismo de María como flor de las flores y en concreto Rosa Mística, pues la Madre de Cristo tiene la belleza de la flor y el dolor de la espina. Sobre este estampado podemos encontrar los dos Titulares cristíferos de



la Hermandad, que completan la enorme riqueza devocional de la Cofradía. Por su parte, en la parte superior hay un rompimiento de gloria reflejando el mundo celestial, el lugar al que al fin y al cabo aspiramos los creyentes cuando dejemos este mundo.

Con los mismos años que nuestra Cofradía -nació en Sevilla en 1989-, Rafael sintió desde joven la necesidad de expresarse a través de la pintura y el dibujo, licenciándose en Bellas Artes en su ciudad natal. De la calidad de su producción artística son destacados ejemplos los premios obtenidos a lo largo de su carrera, como el recibido con tan solo 19 años de edad de "Joven del Año" en la modalidad de Cultura, en la localidad de Benacazón, o el de "Joven de Sevilla" en la modalidad de Arte, concedido por el Instituto Andaluz de la Juventud, así como la beca que le otorgó la Fundación Antonio Gala para Jóvenes Creadores en el curso 2013-2014. Entre las obras realizadas en su intensa trayectoria destaca un amplio número para las hermandades como los carteles de las Glorias de Sevilla (2014) o de la Semana Santa de Huelva (2017), de numerosas efemérides cofradieras de toda la geografía andaluza o las portadas de los boletines como los de las hermandades de la Estrella (2011), Montesión (2014) o San Esteban (2018).

La Fervorosa Hermandad Sacramental y Cofradía de Nazarenos del Santísimo Cristo del Desamparo y Abandono, Nuestro Padre Jesús de la Humildad y Nuestra Señora de los Dolores establecida canónicamente en la Parroquia de Nuestra Señora de los Dolores, de esta Ciudad de Sevilla
celebrará, D.m., solemnes cultos en honor de su Amantísima Titular,

NUESTRA SEÑORA DE LOS DOLORES

a partir del **domingo 6 de septiembre de 2020**, a las 7 de la mañana, con el
PIADOSO ROSARIO DE LA AURORA

El **domingo 20 de septiembre de 2020**, celebrará a las 12 de la mañana
SOLEMNE FUNCIÓN PRINCIPAL DE INSTITUTO
presidida por el

Excmo. y Rvdmo. Sr. D. Juan José Asenjo Pelegrina
Arzobispo de Sevilla

Tras la homilía esta Hermandad Sacramental y Cofradía de nazarenos hará pública
protestación de fe en los dogmas y creencias de nuestra Santa Madre Iglesia.

El **sábado 26 de septiembre**, con ocasión del
LXXV ANIVERSARIO FUNDACIONAL DE LA HERMANDAD

celebrará, D. m., con carácter extraordinario

SOLEMNE PROCESIÓN
de su Muy Venerada Titular

NUESTRA SEÑORA DE LOS DOLORES

iniciándose a las 19.30 horas y siguiendo este itinerario por las calles de la feligresía:
Nuestra Señora de los Dolores, Afán de Ribera, Diamantino García Acosta, Párroco
Antonio Gómez Villalobos, Juan Castillo Sánchez, Afán de Ribera, Galicia, Lisboa, Julio
Verne, Tomás Pérez, Álvarez Benavides, Párroco Antonio Gómez Villalobos y Nuestra
Señora de los Dolores, entrando en nuestra Parroquia a las 2.00 horas.

Durante los días **3, 4 y 5 de octubre de 2020** nuestra Sagrada Titular estará
expuesta a la veneración de sus fieles en

DEVOTO BESAMANOS

*"et tuam ipsius animam
pertransibit gladius" (Lc 2,35)*

*"Fiat mihi secundum verbum
tuum" (Lc 1,38)*

D. Polgado López



La Ferrociosa Hermandad Sacramental y Cofradía de Nazarenos del Santísimo Cristo del Desamparo y Abandono, Nuestro Padre Jesús de la Humildad y Nuestra Señora de los Dolores establecida canónicamente en la Parroquia de Nuestra Señora de los Dolores, de esta Ciudad de Sevilla

celebrará, D.m., con carácter extraordinario en el

LXXV ANIVERSARIO FUNDACIONAL DE LA HERMANDAD

en honor a nuestra Amantísima Titular,

NUESTRA SEÑORA DE LOS DOLORES

durante los días 13 al 19 de septiembre de 2020

SOLEMNE SEPTENARIO

comenzando a las 19.30 h con el rezo del Santo Rosario, ejercicio del septenario y a las 20.00 h Santa Misa con homilía cada uno de los días, y de acuerdo al orden que se relaciona a continuación, a cargo de los siguientes oradores sagrados:

Ilmo. y Rvdmo. Sr. D. Antonio José Mellet Márquez

Vicario Judicial de la Archidiócesis

M. Iltre. Sr. D. Isacio Siguero Muñoz

Secretario General y Canciller de la Archidiócesis y Canónigo de la S.M.P.I. Catedral

Rvdo. Sr. D. Alberto Tena López

Párroco de Nuestra Señora de los Dolores y Director Espiritual de la Hermandad

Rvdo. Sr. D. José Francisco Durán Falcón

Delegado Diocesano para la Pastoral de Juventud

M. Iltre. Sr. D. Miguel Vázquez Lombo

Delegado Episcopal para los Asuntos Jurídicos de las Hermandades y Cofradías y Canónigo de la S.M.P.I. Catedral

M. Iltre. Sr. D. Marcelino Manzano Vilches

Delegado Diocesano para las Hermandades y Cofradías y Canónigo de la S.M.P.I. Catedral

Ilmo. y Rvdmo. Sr. D. Teodoro León Muñoz

Vicario General de la Archidiócesis y Deán de la S.M.P.I. Catedral

El martes 15 de septiembre, la ceremonia litúrgica tendrá carácter de

SOLEMNE FUNCIÓN CONMEMORATIVA DEL

XVIII ANIVERSARIO DE LA CORONACIÓN CANÓNICA

*Stabat Mater dolorosa
Iuxta crucem lacrimosa*

*dum pendebat Filius
gementem et flentem*

A. Polgado López



Giuseppe Aracchi/2020

*Requiem aeternam dona eis Domine,
et lux perpetua luceat eis*

*Requiem in pacem
Amen*

*La Fervorosa Hermandad Sacramental y Cofradía de Nazarenos del Santísimo Cristo del
Desamparo y Abandono, Nuestro Padre Jesús de la Humildad y Nuestra Señora de los Dolores
establecida canónicamente en la Parroquia de Nuestra Señora de los Dolores, de esta Ciudad de Sevilla*

celebrará en honor de su Amantísimo Titular

NUESTRO PADRE JESÚS DE LA HUMILDAD

durante los días 11 al 13 de noviembre de 2020

SOLEMNE TRIDUO

aplicado en sufragio por todos los hermanos difuntos de la Hermandad
comenzando a las 19.00 h. con el rezo del Santo Rosario, ejercicio de
triduo, y a las 19.30 h. Santa Misa con homilía a cargo del

Rvdo. Sr. Fray Juan Dobado Fernández, O.C.D.

Prior del Convento del Santo Ángel, de Sevilla

El sábado 14 de noviembre de 2020

SOLEMNE FUNCIÓN

comenzando la Santa Misa a las 19.30 h., con homilía a cargo del

Rvdo. Sr. D. Alberto Tena López

Párroco de Nuestra Señora de los Dolores, de Sevilla

El domingo y lunes, 15 y 16 de noviembre de 2020

Nuestro Sagrado Titular estará expuesto a la veneración de los fieles en

DEVOTO BESAMANOS

*Quia si viridi lignum haec
faciunt, in arido quid fiet
(Lc 23, 31)*

*Beati mites quoniam ipsi
possidebunt terram
(Mt 5,4)*

A. Dolado López





Dolores del Cerro

Queridos amigos: no quiero que estas líneas sean un artículo más, algo que se escribe como si fuera una enseñanza o una catequesis. Prefiero contaros algunas cosas de forma sencilla, como si estuviese hablando con vosotros en un clima de confianza y fraternidad.

Mirad: se me ha pedido que escriba sobre la Virgen. Y como todos sois de la Hermandad del Cerro, os quiero decir que estuve predicando el triduo justamente cuando el Arzobispo firmó el decreto de constitución como Hermandad de Penitencia. Aquel día de septiembre sonaron las campanas del templo parroquial de forma especial. Y creo que fue ese año cuando estuve también con la Virgen recorriendo por última vez las calles del barrio.

¡Cuántas cosas se pueden decir de María Santísima! Desde pequeño la he sentido muy cercana en mi vida. Y le rezaba a través de diferentes advocaciones: Angustias, Carmen, Esperanza, Rosario... Poco a poco, sus nombres se fueron concentrando en su Corazón de Madre, en su Inmaculado Corazón. Y es precisamente desde el corazón desde donde me gusta profundizar en lo esencial de la devoción mariana.

Lo primero de todo en la vida de María fue la escucha, la apertura a la Palabra de Dios, la disponibilidad para ponerse en las manos de Dios. A pesar de su extrañeza, a pesar incluso de no saber cómo iba a ser posible lo que se le estaba pidiendo. Pero dejó que el Espíritu Santo fecundara en ella a Jesús. Primero en su corazón, y después



en su vientre. "He aquí la esclava del Señor, que se haga en mí según su Palabra". Y desde ese momento fue María de la Concepción y de la Encarnación.

Es posible que cualquier otra persona se hubiese quedado dándole vueltas a todo lo que había pasado, a pensar en si había sido o no un sueño, en cómo se podía realizar lo que se le había anunciado. A Ella no le importó. Aprisa se puso en camino y fue en busca de Isabel. Solo ella podía comprenderla. Cómo sería el saludo de María, cómo sería su mirada, su sonrisa, su abrazo, para que a Isabel se le removiesen las entrañas y ambas se dejasen envolver por la alegría que únicamente puede venir del Espíritu Santo.

María alaba al Señor porque había puesto sus ojos en Ella, porque había mirado su pequeñez. María se convirtió, desde ese momento, en Virgen de la Alegría.

Y más tarde fue madre de la Esperanza, confiando en que Dios cumpliría en Ella lo que le había prometido. Y esperó a que José se diera cuenta de lo que había pasado; y esperó el nacimiento del hijo camino de Belén; y esperó cuando no hubo sitio para ellos en la posada; y esperó cuando buscó su Refugio en un establo junto a un pesebre. Esperanza y Gracia, María de la O.

Después fue Virgen de la Presentación, cuando llevó a Jesús al templo y Simeón le dijo que una espada de dolor le atravesaría el alma. Fue el primer toque a sus Dolores. Pero esos toques siguieron sonando a lo largo de su vida. Y cuando Jesús se perdió en el templo de Jerusalén, su corazón se llenó de Angustias: "Mira que tu padre y yo te buscábamos angustiados".

María se daba cuenta de lo que suponía seguir a su hijo. Pero ella era madre, y las madres son capaces de arrancar las cosas más hermosas del corazón de sus hijos. "Hijo, no tienen vino" fueron sus palabras de Madre de los Desamparados novios que veían peligrar la alegría de la fiesta. "Haced lo que Él os diga". Y la Virgen se hizo en aquel momento Gracia y Amparo, Merced,

Socorro, Piedad y Caridad. En Caná el toque de su corazón convirtió en vino las Aguas con sus Dolores y Misericordia.

Después fue un ir y venir, escuchando el gozo del Evangelio, siendo el rostro de ternura y Salud en los enfermos que iban siendo sanados por su hijo. Pero metiendo también en su corazón de madre los toques de rechazo e incompreensión hacia el fruto de su vientre. Porque el que venía a salvar al mundo pronto se dio cuenta de que el mundo lo despreciaba. Y eso le llevó a la cruz, al Abandono. Pero María estuvo allí. Cuántos Dolores hechos Tristezas, Penas, Lágrimas, Amargura... Con el Mayor Dolor que una madre puede experimentar. Pero junto a Ella estuvo siempre el discípulo que comprendió que el amor era lo esencial del mensaje evangélico. Y por eso recibió en su casa a la madre, bajo cuyo Dulce Nombre, dio cobijo a los amigos de su hijo.

Y en esa casa común, preludio de la Iglesia, volvió a llenar sus Dolores de Paz y de Esperanza en la Victoria de Cristo resucitado y en la Aurora de una nueva vida, de una nueva creación.

Ella mantuvo la oración de los seguidores de Jesús, siguió confiando en sus promesas, aguardó el Rocío del Espíritu Santo, y se llenó de Paz convirtiéndose así en Estrella de la nueva evangelización: "Id al mundo entero y proclamad el Evangelio".

En el Cerro, cada Martes Santo, del corazón de los Dolores de la Virgen salen palomas anunciando que un nuevo Pentecostés es posible, que con Ella y junto a Ella, en el mundo no solo no hay un Abandono de Dios, sino que el sufrimiento y la cruz siempre serán signo de Humildad.

Nada más. Un abrazo fraterno para todos desde Almendralejo, donde tenemos como patrona a la Virgen de la Piedad, y donde la devoción al Corazón de María, en nuestra iglesia de los Padres Misioneros, aglutina también la devoción del pueblo.



CXXV Aniversario del nacimiento de Sebastián Santos Rojas

El próximo 4 de noviembre se cumplirán ciento veinticinco años del nacimiento en Higuera de la Sierra del insigne escultor e imaginero Sebastián Santos Rojas, autor como es sobradamente conocido de la imagen de nuestra Sagrada Titular, Nuestra Señora de los Dolores. Con tal motivo, nuestra Hermandad ofrecerá en su memoria la mensual eucaristía del primer martes de noviembre, en sufragio por su alma y para dar así gracias al Señor por todos los frutos de su vida entre nosotros.

Nacido en 1895 en el seno de una humilde familia de dicha localidad de la Sierra de Huelva, fue sin duda la Providencia la que, en plena etapa de madurez de su creación artística – la que fue de 1951 a 1965-, puso su magistral quehacer como imaginero en los caminos de nuestra Hermandad y su Parroquia cuando, a mediados de los años cincuenta, se plantearon la sustitución de la primitiva imagen de nuestra Titular. En concreto, su

vinculación más directa llegó a través del sacerdote Francisco Barragán, llegado al Cerro como coadjutor de don Antonio Gómez Villalobos y que “anteriormente había ejercido como párroco en la localidad onubense de Valverde del Camino, un cargo a través del cual conoció al famoso imagi-



nero Sebastián Santos Rojas (...) cuya esposa era natural del citado pueblo de Huelva”¹. Ya destinado en nuestro barrio, el entonces coadjutor siguió manteniendo “el contacto con la familia del escultor, a la que visitaba asiduamente. Fue precisamente durante una de aquellas visitas cuando vio la imagen que, andando el tiempo, habría de ser la titular de la Hermandad”², proponiéndole su adquisición al párroco. Por otra parte, el escultor fue además amigo de la familia del canónigo D. Antonio Mañes Jerez, muy vinculado a diversas cofradías sevillanas y tío de un oficial de la Junta de Gobierno de nuestra Hermandad Sacramental en aquellos años, D. José Mañes García-Serrano, que a la sazón llegaría a ser hermano mayor de la misma entre los años 1964-1969 y cuya esposa, D^a. Carmen Manaute, sería la primera camarera de la imagen actual de nuestra Titular.

En palabras de don Francisco Barragán, “Sebastián no hizo la Virgen por encargo de nadie”³, y según su hijo y también escultor, el profesor Sebastián Santos Calero “tenía por costumbre modelar el rostro de una dolorosa al llegar las fechas de la Cuaresma; era el modo de vivir este tiempo que encontraba el imaginero. Y todo parece indicar que fue en la Cuaresma de 1954 cuando Sebastián Santos modelara el rostro de la Virgen de los Dolores siguiendo, una vez más, ese impulso interior que sentía en las vísperas de la Semana Mayor”⁴. De este modo, y como en los casos de otras destacadas dolorosas salidas de sus manos, la imagen de Nuestra Señora de los Dolores fue realizada con total libertad creativa y sin que al parecer mediara encargo previo de ninguna hermandad, idea ésta en





la que insiste el profesor Santos Calero al afirmar que nuestra Titular fue modelada “con toda seguridad (...) durante la Semana Santa del año 1954”.⁵ Por su parte, uno de los oficiales de la Junta de Gobierno que participó más activamente en las gestiones para realizar la adquisición de la imagen, Antonio Pérez Alcázar, sostiene que en esos meses de la primavera de 1955 había en el taller de Sebastián dos dolorosas y que era la otra talla la que el imaginero quería vender a nuestra Hermandad, insistiéndole ellos en que la que les gustaba era la que finalmente compraron “porque tiene la expresión más compungida”⁶ y por “la nariz tan aguilena que tiene, puramente judía”⁷. La imagen de la Santísima Virgen sería finalmente bendecida en nuestra Parroquia el 25 de septiembre de 1955.

Al igual que la imagen de Nuestra Señora de los Dolores fue adquirida por la Hermandad sin que mediase encargo anterior, nuestra Parroquia adquirió por su parte, también en el año de 1955, la imagen de una Inmaculada de tamaño natural y policromada, que también tenía don Sebastián terminada en su taller, aunque posteriormente “la economía no daba para tanto y la Inmaculada tuvo que venderse, tengo entendido que la compró por veinticinco mil pesetas un convento de Sevilla”⁸.

Por el contrario, las que sí le fueron encargadas expresamente para nuestra Parroquia⁹ fueron las imágenes de San Antonio de Padua, en 1955 y, posteriormente, las de San Francisco de Asís y Santa Rita de Casia, en 1964, firmando los respectivos contra-



*La talla del Niño Jesús
propiedad de nuestra Parroquia*

tos don Prudencio Pumar Cuartero como gerente de Hytasa y representante legal de la sociedad que se hizo cargo de costear la hechura de dichas tallas. También de este año de 1964 es la imagen del Niño Jesús propiedad de nuestra Parroquia.

Sebastián Santos falleció el 16 de julio de 1977, legándonos entre las obras maestras de la imaginería procesional andaluza del siglo XX que salieron de su taller de la calle Santiago otras cuatro magistrales dolorosas para la Semana Santa de Sevilla, benditas Titulares de las Hermandades de San Bernardo, El Silencio, Santa Marta y Pasión.



San Antonio, San Francisco y Santa Rita, imágenes de Sebastián Santos veneradas en nuestra Parroquia.

1. VEGA LEAL, J.M.: *El barrio del Cerro del Águila y la Hermandad de Nuestra Señora de los Dolores*. Sevilla, Fundación El Monte, 2002, p. 163.

2. *Ídem*.

3. *Ibid.*, p. 169.

4. *Ibid.*, p. 170.

5. SANTOS CALERO, S., Boletín de la Hermandad, n° 39, Septiembre de 2003, pg. 35.

6. PÉREZ ALCÁZAR, A., Boletín de la Hermandad, n° 48, Septiembre de 2006, pg. 26.

7. *Ídem*.

8. VEGA LEAL, J.M., *op. cit.*, p. 164.

9. *Ibid.*, p. 169.



Destacadas ofrendas a la Santísima Virgen y al Señor de la Humildad

En la noche del martes 25 de febrero, como es habitual ante la llegada de cada Cuaresma, Nuestra Señora de los Dolores era ataviada un año más de hebrea para este tiempo litúrgico tan importante y destacado en el calendario de la Iglesia. Y en esta ocasión, la Santísima Virgen recibía además con su atavío la inequívoca muestra del profundo amor y devoción que hacia Ella sienten nuestros hermanos diputados de tramo y miembros del equipo auxiliar de la Cofradía, los cuales han querido contribuir de esta forma al enriquecimiento de su ajuar, sufragando como fruto de una cuestación realizada entre ellos el tejido del nuevo manto de hebrea que nuestra bendita Titular estrenó esa noche. Su confección ha sido fruto de la donación de su autor, nuestro hermano Francisco Carrera Iglesias, donante asimismo de las mangas de lino que lo completan. La bella pieza textil, de terciopelo chafado y raso duquesa en color azul aguamarina, se complementa a la perfección con la nueva saya de terciopelo adamascado donada asimismo por N.H. Francisco Carrera, donante igualmente del fajín, un espolín de Garín de finales del s. XIX cuyos flecos han sido realizados por D^a. Dolores Mateo Ruiz, una devota y vecina de nuestro barrio. También desde esa noche lució Nuestra Señora de los Dolores el aro de estrellas que forma parte de su ajuar, una obra de los

hermanos Delgado López que fue enriquecida en dicho taller para esta pasada Cuaresma con un conjunto de apliques de orfebrería que se intercalan entre las estrellas. Un atavío que puede contemplarse en la página 25 de este boletín y que las lamentables circunstancias sanitarias por todos conocidas hicieron que la Santísima Virgen tuviera mucho más tiempo del previsto inicialmente, ya que el confinamiento de la población y el consiguiente cierre de los templos llevaron a que lo vistiera incluso durante toda la Semana Santa, no pudiendo ser ataviada para el Tiempo Pascual hasta la noche del pasado 10 de mayo.

Por su parte, Nuestro Padre Jesús de la Humildad recibió también esa misma noche de finales de febrero la donación de una nueva túnica como muestra de la gran devoción sentida por un grupo de ocho hermanos de su cuadrilla de costaleros. En concreto, se trata de una hermosa obra textil realizada con un terciopelo chafado francés de alta calidad, de color morado, donado por los hermanos Israel Contreras Funes, Luis Alberto Linares Cano, José Carlos Peña González, Antonio Manuel Rodríguez Blanco, Francisco Javier Sánchez Rejano, Juan Diego Torreño Matas, Salomón Vargas Díaz y Alfonso Vázquez Delgado, siendo la confección de la túnica una donación de nuestro hermano Francisco Carrera Iglesias.

DONACIÓN DE UNA NAVETA POR NUESTROS HERMANOS ACÓLITOS

Con motivo de la incorporación de Nuestro Padre Jesús de la Humildad a nuestra Cofradía el pasado año, el cuerpo de hermanos acólitos ha decidido realizar la donación de una naveta que venga así a completar el juego de enseres litúrgicos procesionales de nuestra Hermandad. La obra, cuyo boceto ilustra estas líneas, será una pieza original de los talleres de Orfebrería Andaluza, repujada a mano en metal amarillo y chapada en plata de ley.



Naveta diseño original, para la Hermandad de los Dolores del Cerro del Aguillo, Sevilla



Obituario

Con tristeza recogemos en estas páginas el fallecimiento de nuestras hermanas D.^a Inés Domínguez Márquez, D.^a María Isabel Báez Vázquez y D.^a Rosario Henares Bautista, feligresa muy conocida en el barrio que nos dejaba a principios del mes de julio. Natural de Marchena, contrajo matrimonio con D. Antonio Bernal (q.e.p.d.) -quien fuera director de nuestra Cáritas Parroquial durante más de veinticinco años- y con el que se vino a vivir al Cerro, ingresando en la Hermandad en 1981.

Y tras una larga vida al servicio de la Iglesia, nos dejaba el 20 de marzo el sacerdote D. Francisco Álvarez Martínez, que fuera coadjutor



Archivo Juan Manuel Bermúdez

de nuestra Parroquia en los años ochenta. De trato afable y acogedor, su labor en el seno de la feligresía es recordada con afecto y admiración, destacándose el gran reconocimiento que tenía hacia nuestra Hermandad y el cariño demostrado siempre a los hermanos.

Por otra parte, el 27 de marzo, nos dejaba a la edad de 80 años don Manuel del Valle Arévalo, que fuera alcalde de Sevilla entre 1983 y 1991. Sevillano de nacimiento, y tras ejercer como abogado laboralista, fue elegido presidente de la Diputación de Sevilla en 1979, el primero de dicha institución elegido democráticamente. Precisamente en esta etapa al frente de la corporación provincial es donde se cimentan sus vínculos con nuestra Hermandad ya que fue quien recibió a la Junta de Gobierno a finales del año 1980, entonces encabezada como hermano mayor por Francisco García Giráldez, el cual le pidió oficialmente la cesión del Santísimo Cristo que se encontraba en depósito en la iglesia de San Gil, una imagen que unos hermanos habían descubierto unas semanas antes y que reunía todas las condiciones devocionales

y artísticas para poder ser en un futuro Titular de la Hermandad. Desde el primer momento acogió la petición con cercanía y disposición, dando todas las facilidades y su autorización para que se agilizará el expediente de cesión, hecho que permitió que esta se lograra en un corto espacio de tiempo, realizándose como es sabido el traslado de la imagen hasta el Cerro el 7 de marzo de 1981. Casualmente, varios años después la Providencia volvería a estrechar su relación con nuestra Hermandad ya que, al ser el alcalde de la ciudad en 1989, fue invitado a dar la primera llamada del paso del Santísimo Cristo del Desamparo y Abandono en su primer Martes Santo, cediéndole también nuestro querido don Alberto la suya en el paso de Nuestra Señora de los Dolores. Ya tras su paso por la Alcaldía, siendo presidente de la Fundación El Monte tuvo ocasión de volver a expresar su respeto y afecto a la Hermandad colaborando en la edición del libro de historia publicado con motivo del cincuentenario fundacional y escrito por el reconocido periodista y cofrade Juan Miguel Vega; desde el primer momento asumió la publicación de esta obra como algo personal, siendo presentada en nuestra entonces capilla provisional en un acto presidido por él mismo, junto a don Alberto y el propio autor. Persona querida y muy respetada en la ciudad, nuestra corporación le estará siempre profundamente agradecida por la ayuda y colaboración que siempre le prestó desde los distintos cargos públicos que ejerció a lo largo de su vida. Por el descanso eterno de todos ellos elevamos oraciones ante nuestros Sagrados Titulares en la seguridad de que ya han sido acogidos en la Casa del Padre. Descansen en paz.





Luis Becerra y su Hermandad del Cerro

En la muerte de nuestro querido Luis Becerra hemos recordado aquellas espectaculares exposiciones que dirigió y que marcaron una época en Sevilla (entre otras muchas fue el responsable de las organizadas por la Caja San Fernando en la segunda mitad de los ochenta y de la de “Los Esplendores de Sevilla”, organizada en 1992 por el V Centenario de la Evangelización de América), pero pocos hermanos del Cerro saben de su vinculación con nuestra Hermandad. Hoy lo recordamos desde el cariño y la admiración por su generosa entrega y ayuda altruista para el engrandecimiento de la misma. Siempre llevó en el corazón a nuestra Virgen de los Dolores, a la que profesaban gran devoción él y su familia, de ahí su vinculación a nuestra corporación.

Fue nombrado Director de la Obra Cultural de la Caja de Ahorros San Fernando en 1982, cargo desde el que hizo posible que Nuestra Señora de los Dolores fuera la primera Dolorosa que haya anunciado la Semana Santa de Sevilla sin haber procesionado aún en ella, con aquel magnífico y recordado cartel de 1988 que hizo de nuestra Sagrada Titular todo un descubrimiento para una gran parte de Sevilla. También desde la dirección de la Obra Cultural consiguió que se restaurara el sagrario de la Parroquia y años después la actual custodia de asiento para la procesión eucarística, siendo sus consejos y asesoramiento determinantes y vitales en estos proyectos de la Hermandad. Por otro lado, con motivo de la visita a Sevilla de Su Santidad Juan Pablo II en 1993 para clausurar el Congreso Eucarístico Internacional, montó un magnífico altar en el patio central de la sede de la Caja de la plaza de San Francisco en el que figuraba un antiguo relicario familiar con forma de corazón dorado¹ que después su madre y él regalaron a la Santísima Virgen de los Dolores, imponiéndosele en un acto privado en nuestra Parroquia. Años después, regaló también todo el ornamento que la Caja San Fernando montaba en la puerta de su sede central para el Corpus Christi, gracias a lo cual pudimos realizar el actual retablo del Santísimo Cristo del Desamparo y Abandono en la capilla sacramental.

Ya en 2002, con ocasión de la coronación canónica de Nuestra Señora de los Dolores estuvo trabajando



Archivo Hermandad

Luis Becerra y nuestro entonces hermano mayor, Emilio Sánchez Verdugo, en la presentación del cartel de Caja San Fernando de 1988.

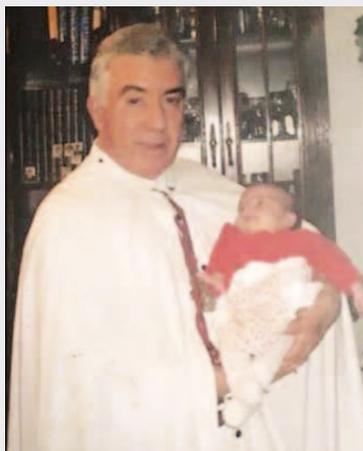
en diferentes comisiones, protocolo y asesoramiento artístico. Así, el recordado y maravilloso montaje del besamanos para la imposición de la Medalla de la Ciudad (acto para el que regaló a la Santísima Virgen el tocado que lució ese día), el elegante altar de la propia coronación y el desarrollo del acto con el traslado de la corona desde la casa de hermandad, el besamanos posterior... en todos estos actos quedó de manifiesto su gran aportación artística a tan importantes momentos de nuestra vida corporativa. El cariño y la entrega que demostró a nuestra Hermandad bien merecían un reconocimiento de la misma, razón por la que, por acuerdo unánime de la Junta de Gobierno, se le impuso la insignia de oro de la corporación en una cena de homenaje. Era un gran artista, un gran devoto y una gran persona, él defendía ese concepto del arte que nos acerca a Dios y que él conocía tan bien. A la Casa del Padre partió el pasado 13 de febrero desde su querida Sevilla. Gracias, querido Luis.

¹ Para mayor información, véanse las páginas 34-35 del boletín nº 67 de septiembre de 2016.



Nuestro hermano Baldomero, in memoriam

Nuestro querido hermano mayor, Manolo Zamora, me otorga el privilegio de encomendarme que escriba unas líneas para este boletín describiendo a una persona que para mí ha sido un verdadero y auténtico referente desde que tuve uso de razón, y que a día de hoy lo seguiré siendo hasta que Dios decida que marche a su lado. Me estoy refiriendo a mi tío Baldomero Rodrigo Rasero, a quien la Santísima Virgen llevó junto a Su lado el pasado seis de junio.



Nacido en octubre de 1939 en Morón de la Frontera se mudó al Cerro del Águila cuando solo contaba con cinco añitos de edad, con sus padres José y Ana y sus cinco hermanos, Luis, Julio, Antonio, Ana María y Enriqueta, mi madre. Siendo aún un niño, empezó a ayudar a sus padres en el negocio familiar, un bar con el que mis abuelos se aventuraron a probar suerte en la capital, fundando así el conocido bar Los Balcones. Se casó con Isabel, bendita mujer con la que tuvo dos maravillosas hijas, Anabel y Eva María. Él era un hombre sencillo, amable, humilde, alegre, muy sensible y sobre todo transparente. Como se suele decir, su cara era en todo momento el espejo de su alma. Gozaba de muchas virtudes pero su autenticidad era la que le hacía ganarse el verdadero cariño de todo el que lo conocía. Mi tío Baldomero era hermandad, era barrio, era Cerro...

Dedicado toda su vida al trabajo en el negocio familiar, un negocio que casi estaba abierto de sol a sol y donde se convirtió en uno de los grandes embajadores que ha tenido nuestra querida hermandad de Nuestra Señora de los Dolores, colaborando en su engrandecimiento todo lo que pudo desde que ingresó en ella a finales de los años setenta. Persona emblemática del barrio, era conocido por casi todos los vecinos del Cerro.

Se ha ido uno de nuestros referentes, se ha roto un trozo de nuestra bandera, al que sé que muchísimos de nosotros lo vamos a echar enormemente de menos, ya que hay seres humanos que dejan una huella insustituible y mi querido tío Baldomero era una de esas personas... Siempre estarás en los corazones de los que te queríamos y te seguiremos queriendo eternamente.

FRANCISCO J. VERDUGO RODRIGO

N.H. D. IGNACIO JIMÉNEZ SÁNCHEZ-DALP, CANÓNIGO DE LA S.I. CATEDRAL

El pasado veinte de junio el Arzobispo de Sevilla tuvo a bien proceder al nombramiento de trece nuevos canónigos miembros del Excmo. Cabildo de la Santa Iglesia Catedral, figurando entre ellos nuestro hermano el Rvdo. D. Ignacio Jiménez Sánchez-Dalp, párroco en la actualidad de la de Santa María de las Flores y San Eugenio Papa. Junto a él, han pasado también a formar parte de este ilustre colegio de sacerdotes nuestro actual Vicario de la zona de Sevilla Ciudad II, el Rvdo. D. Rafael Muñoz Pérez, el Delegado Diocesano de Hermandades y Cofradías, D. Marcelino Manzano Vilches y el Delegado Episcopal para los Asuntos Jurídicos de las HH. y CC. D. Miguel Vázquez Lombo. A todos ellos los encomendamos a nuestros Sagrados Titulares para que les alienten en esta nueva, y seguro fructífera, labor al servicio de la Iglesia de Sevilla.



De nuestra Diputación de Caridad

Queridos/as hermanos/as: Debo empezar esta carta agradeciendo la colaboración de todas las personas que desde el mes de abril, haciéndose eco del llamamiento que hizo la Hermandad a través de la Diputación de Caridad, se han acercado para ayudar, cada uno en la medida de sus posibilidades. De esta forma hemos tenido la gran suerte de conocer a un gran número de hermanos y hermanas que no formaban parte del día a día de la corporación y de personas que sin pertenecer a ella también han asumido ese compromiso con los más necesitados: sin dudar ni un segundo, todos ellos han acudido a ponerse al servicio de la Hermandad cuando han visto que su ayuda era necesaria y urgente; sería imposible nombrarlos a todos, pero ellos saben quiénes son, saben lo que han hecho, y para ellos va mi agradecimiento a través de estas palabras, el de las personas a las que han ayudado, y el de la Junta de Gobierno. Las personas voluntarias que hemos estado organizando y coordinando las distintas acciones solidarias durante el tiempo de confinamiento de estos meses pasados hemos podido conocer por ello realidades quizás impensables en pleno siglo XXI en un país como el nuestro, algo que, indudablemente, nos ha servido a la vez para crecer a nivel personal.

Como Diputado de Caridad, tengo que reconocer que cuento con la ayuda de un gran equipo de hermanos y hermanas a los que quiero agradecer públicamente su trabajo, su entrega y su valor, ya que son los que realmente han hecho posible que la Hermandad haya estado allí donde se la esperaba, con los necesitados, con sus hermanos, con sus vecinos, ayudando por ejemplo a esas cuarenta familias de nuestro entorno más cercano que llamaron a nuestras puertas anhelando encontrar alimentos en vuestras manos y esperanza en vuestras palabras y en vuestras miradas. Con ellas habéis demostrado que sois dignos herederos de aquellos primeros hermanos que, hace ya 75 años, empezaron a forjar y a construir una Hermandad con una idiosincrasia única,

reconocible y reconocida en una ciudad tan exigente como Sevilla.

Nos queda mucho por hacer, y me gustaría que este sentimiento de solidaridad, entrega y servicio que hemos observado en muchos hermanos y vecinos no se apague, debemos mantener viva esa sensación de cercanía que, paradójicamente, nos ha dado el distanciamiento... Escuchamos todos los días, que debemos mantener la "distancia social", algo que debe ser así, y a lo que animo desde estas páginas, no obstante, esa distancia social no tiene y no debe significar alejarnos de nuestra Hermandad ni de nuestros hermanos sino todo lo contrario: la distancia social, al menos en nuestra Hermandad, debe ser inversamente proporcional al compromiso que debemos adquirir con aquellos que nos necesitan, consiguiendo que la distancia física se traduzca en cercanía moral, y que las dificultades a las que nos enfrentemos se traduzcan en alivio para los que sufren.

Nos dicen a diario que se avecina una nueva crisis, y no dudo que vaya a ser así, por eso, debemos estar preparados, por eso necesitamos manos, recursos, y personas dispuestas a ayudar, a poner en marcha iniciativas en favor de los demás, a aportar ideas nuevas para hacer frente a nuevos desafíos. Ahí es donde entras tú, te queremos a nuestro lado, queremos que seas partícipe de todo lo que está por venir, y que entre todos ayudemos a hacer realidad un sueño que tengo desde hace muchos años y del que os he hablado en alguna ocasión: *"Entre todos, debemos hacer desaparecer las Diputaciones de Caridad de las Hermandades, que no sean necesarias, que las personas sean autosuficientes y puedan depender de sí mismas"*.

Hasta que llegue ese momento, quiero que estés en el equipo de caridad de tu Hermandad, que mi sueño sea tu sueño, y que el orgullo de pertenencia a una Hermandad comprometida como la nuestra, sea la Cruz de Guía que nos lleve a conseguir nuestros objetivos y a estar donde se nos necesite.

LUIS ESCALONA PARRILLA
Diputado de Caridad



ACCIÓN SOCIAL CONJUNTA DEL MARTES SANTO

Por decimocuarto verano consecutivo, las ocho Hermandades del Martes Santo han sufragado la escuela de verano “Amiguitos en Los Pajaritos XIV” para permitir a familias trabajadoras de escasos recursos de dicho barrio sevillano que puedan dejar a sus hijos antes de comenzar su jornada laboral, cubriendo así la falta de este tipo de servicios en la zona. Como en años anteriores, el proyecto tuvo lugar en el Colegio SAFA Blanca Paloma, los días laborables de 9 a 15 horas –incluyendo comedor-, especialmente destinado a niños de 3 y 4 años. Asimismo, dicha acción social conjunta ha vuelto a completarse este año, por tercera vez, con la ayuda económica a un cenobio sevillano necesitado, en esta ocasión la comunidad de religiosas agustinas de San Leandro y, por segundo año, con nuestra colaboración con la AEetc (Asociación Española para los efectos del tratamiento del cáncer) sufragando durante un año la rehabilitación de ocho niños, uno por cada una de las hermandades de la jornada.

AYUDAS DE LA HERMANDAD PARA PROYECTOS SOLIDARIOS

La Hermandad convocó el pasado año su undécima convocatoria de ayudas para proyectos solidarios a través de la cual hemos podido contribuir dentro de nuestras posibilidades con diversas entidades con fines sociales. Así, el pasado doce de mayo la Junta de Gobierno acordó conceder ayudas a los siguientes ocho proyectos, manteniéndose así también este año nuestra ya consolidada colaboración con las entidades que los llevan a cabo: proyecto de un *taller pre-laboral de capacitación básica* presentado por la Asociación Desal destinado a jóvenes de los Tres Barrios y Amate; proyecto de la Asociación *Rompemus cadenas* para la organización de un taller socioeducativo para menores de 9 a 15 años residentes en Su Eminencia; *mantenimiento de un piso de hospedaje* por la Asociación *Corazón y Vida*, destinado a padres de menores con cardiopatías congénitas atendidos durante estancias prolongadas en el Hospital Infantil de Sevilla; programa de *acciones socioeducativas* de la Asociación *Anima Vitae* para menores de entre 6 y 12 años residentes en Tres Barrios, El Vacie y otras zonas de transformación social de la ciudad; proyecto *Casa Abierta* de la Asociación para la reinserción social *Zaqueo* para el mantenimiento de su casa de acogida; programa de la Asociación Hispalense de Terapias Ecuestres para el desarrollo de habi-

lidades orientadas a la inclusión sociolaboral de las personas con discapacidad; proyecto presentado por la Parroquia de Nuestra Señora de la Candelaria para un taller de desarrollo personal y social para mujeres en situación de exclusión social y proyecto “*Por una infancia feliz*” de la Hermandad de Nuestro Padre Jesús de la Salud y Clemencia, del vecino barrio de Padre Pío, para la organización de actividades de apoyo escolar y socialización para niños y jóvenes en riesgo de exclusión social.

Por otro lado, se acordó colaborar en el presente año por primera vez con estas otras seis entidades para los siguientes programas de acción social: proyecto de la Asociación Sevillana de Ataxias para la atención integral a personas afectadas; taller de musicoterapia para enfermos psiquiátricos de la Asociación *Aires de Libertad*; proyecto “*Apostando por el futuro*” de las Hijas de la Caridad S.V.P. Comunidad Santísima Trinidad para ayudar a jóvenes que abandonan el sistema de protección de menores a conseguir su integración sociolaboral en la sociedad; programa de la Asociación *Despertar* para la acogida y tratamiento de personas con problemas de adicciones a estupefacientes; programa de la Asociación *Atrofia del Nervio Óptico de Leber*, para la atención integral a personas afectadas por esta neuropatía óptica y el proyecto educativo para niños y jóvenes entre 7 y 20 años en riesgo de exclusión social presentado por la Parroquia de La Blanca Paloma.



La música de la Cofradía



Con este título, forma parte del programa del LXXV Aniversario fundacional un ciclo de conciertos cuya intención es hacer presente en esta conmemoración la música de nuestra estación de penitencia, así como también la de nuestros cultos, gracias a la celebración de varios conciertos tanto de las distintas bandas que acompañan a nuestra Cofradía el Martes Santo como de la música sacra que habitualmente acompaña nuestras ceremonias litúrgicas. Afortunadamente, a comienzos del pasado mes de marzo pudieron llevarse a cabo ya los dos primeros a cargo de las dos bandas de cornetas y tambores que acompañan a nuestros Sagrados Titulares cristíferos.

Concretamente, el viernes 6 de marzo, fue la Banda de Cornetas y Tambores *Nuestra Señora del Sol*, que con más de cuarenta años de historia acompaña al Santísimo Cristo del Desamparo y Abandono desde el año 2007, la que inauguró dicho ciclo con un concierto conmemorativo en el que interpretó un cuidado repertorio que incluyó algunas de sus marchas más significativas para la corporación como “Esperanza de un barrio” o “Jesús de la Humildad” así como el



estreno de una versión de la conocida “Santísimo Cristo del Desamparo y Abandono”, de Herrera Míjez, a cargo de un sexteto de la Banda de Música de Nuestra Señora del Sol. El concierto tuvo lugar a partir de las 21.30 h en la Parroquia de San Diego de Alcalá, en el vecino barrio del Plantinar, sede canónica de la querida Hermandad de Nuestra Señora del Sol y a la que tan estrechamente se encuentra vinculada la citada banda desde sus orígenes.

Y al día siguiente, sábado 7 de marzo, fue la Banda de Cornetas y Tambores *Jesús Nazareno*, de la Hermandad del Señor de Huelva, la que a partir de las 20.30 h celebró un concierto dentro del citado ciclo en la Iglesia del Santo Ángel de la calle Rioja. Presentado por el conocido cofrade sevillano Miguel Ángel Oliver, dentro de su repertorio destacó el estreno de la marcha “Padre Nuestro”, obra del prestigioso compositor Francisco Javier Torres Simón, autor de numerosas marchas procesionales entre las que se cuentan las de las coronaciones canónicas de María Santísima de la Victoria, de Las Cigarreras, y la de Nuestra Señora de la Salud, de San Gonzalo y la del XXV Aniversario de la coronación canónica de Nuestra Señora de la Encarnación, de San Benito.

Por otro lado, cabe reseñar dentro del apartado musical de la Cofradía que la Agrupación Musical *Santa María de la Esperanza* (Proyecto Fraternitas) ha dedicado también este año una composición a nuestra Hermandad en su LXXV Aniversario, cuyo estreno estaba previsto realizar precediendo a nuestra cruz de guía el Martes Santo. En concreto, la marcha ha sido titulada “El Sueño de un Barrio” y es obra de Jonathan y Cristopher Jiménez Cabeza.



Semblanza del Via Crucis de 1984

Con ocasión del vía crucis celebrado el pasado 28 de febrero, en el que el Santísimo Cristo del Desamparo y Abandono volvió a recorrer las calles de nuestra feligresía entronizado de manera vertical tal como ocurriera hace treinta y seis años, traemos esta vez a las páginas de nuestro boletín la semblanza histórica del piadoso culto celebrado en aquella ocasión el viernes 16 de marzo, segundo viernes de la Cuaresma de 1984.

La Junta de Gobierno, presidida entonces por Francisco García Giráldez, que ya trabajaba con tesón desde hacía unos años para lograr la conversión del carácter letífico de la Hermandad en penitencial y que había presentado ante la Autoridad Eclesiástica en el verano de 1982 el primer proyecto de nuestras Reglas como cofradía de nazarenos, albergaba el deseo y el sueño de ver al Santísimo Cristo del Desamparo y Abandono en un paso y continuar así ilusionando a los hermanos para conseguir tan importante propósito. Con tal fin se acordó entonces a comienzos del citado año que el Señor fuese entronizado de manera vertical en el paso de Nuestra Señora de los Dolores ya que hasta entonces en los vía crucis celebrados desde la llegada de la bendita imagen desde San Gil Abad, entre 1981 y 1983, la cruz del Señor había sido portada directamente sobre los hombros, siendo "la vuelta a la manzana del templo" el recorrido en aquellos años.

Llevar a la realidad este deseo supuso un tremendo esfuerzo para la Priestría de la Hermandad, que entonces encabezaban como priostes Francisco Carrera y Joaquín Valderas, al tener que adaptarse para ello el paso de la Santísima Virgen. Así, los hermanos Sotelo hicieron un cajillo fijo para introducir la cruz, apropiado a la altura de la puerta de la anterior iglesia parroquial (aunque dadas sus dimensiones se verían obligados también a desmontar la parte de la cruz que lleva el inri en los momentos de la salida y entrada del templo), y se realizó un monte para el paso que permitiese disponer con posterioridad el exorno floral; para la iluminación del Señor se recurrió a cuatros candelabros de guardabrisas, cedidos por la Hermandad de San José Obrero, mientras que



Archivo Hermandad

la parte trasera del respiradero se resolvió con un marco tapizado con galón y malla plateados. El Santísimo Cristo se entronizó en el centro de las andas sobre un monte geométrico de claveles rojos, completándose el exorno con una cenefa perimetral de dichas flores alrededor de toda la mesa del paso. El cortejo que lo acompañó durante el rezo de las estaciones estuvo formado por un nutrido número de hermanos con cirios y una capilla de música sacra, iluminándose nuestro Sagrado Titular por cuatro ciriales y siendo nuestro hermano Juan Antonio Guillén el capataz encargado de mandar el paso.

Fue esta la primera ocasión en la que pudo contemplarse al Santísimo Cristo en las calles del Cerro sobre unas andas portadas por costaleros, causando una considerable expectación entre los hermanos, devotos y vecinos del barrio, y gustando enormemente el resultado final, un hecho que indudablemente supuso un nuevo impulso para el ilusionante proyecto de poder entronizar a nuestro Sagrado Titular algún día en un paso para realizar estación de penitencia hacia la S.I. Catedral.



ACONDICIONAMIENTO DE LA SALA-MUSEO

Dentro de los proyectos puestos en marcha en el contexto de nuestro LXXV Aniversario fundacional se encuentra el acondicionamiento con criterios expositivos de la Sala-Museo de nuestra casa de Hermandad que viene llevándose a cabo desde el pasado mes de junio. Además de la conservación y puesta en valor del patrimonio histórico-artístico de nuestra corporación en las mejores condiciones posibles, su intención es favorecer que en breve puedan realizarse visitas guiadas a la misma a fin de permitir que aquellos grupos de hermanos y vecinos que lo soliciten puedan conocer y admirar detenidamente tanto los pasos procesionales de nuestros Sagrados Titulares como las distintas piezas de talla, bordados y orfebrería que conforman el tesoro devocional reunido por nuestra corporación a lo largo de estos setenta y cinco años de historia. Se trata así de un proyecto que esperamos pueda concluirse en unas semanas y del que se informará oportunamente a todos los hermanos a través de nuestras redes sociales.

NUEVA OBRA DE MÚSICA SACRA

A finales del pasado mes de marzo veía la luz una nueva pieza musical dedicada a Nuestro Padre Jesús de la Humildad, compuesta para cuatro voces graves y capilla musical. La obra, cuyo título "Jesús carga con la cruz" nos refiere a la segunda estación del Vía Crucis, ha sido compuesta por Sergio Asián Almanza con texto de Juan Asián Estévez, siendo dedicada por su autor a nuestro Sagrado Titular en un hermoso gesto por el que aprovechamos estas páginas para expresarle nuestro agradecimiento.

Jamón event

CORTE Y VENTA DE JAMÓN PARA EVENTOS

C/Samaria, 11 (Bda. Pablo VI) - 41500 Alcalá de Guadaíra (Sevilla)

Tels. 669436070 - 955 322 506



CLÍNICA PASTOR
CENTRO DENTAL AVANZADO

MICROENDODONCIA • ODONTOLÓGIA MÍNIMAMENTE INVASIVA
PRÓTESIS • IMPLANTES • ODONTOPEDIATRÍA • ORTODONCIA • PERIODONCIA
CIRUGÍA • BLANQUEAMIENTO

1ª VISITA + REVISIÓN + LIMPIEZA GRATIS
Solo para hermanos de la Hermandad



C/ 8 de marzo, 39 - 41006 - Sevilla

CITA PREVIA · 955 344 390 · 622 282 571 | www.clinicadentalpastor.com | [facebook.com/dentalpastor](https://www.facebook.com/dentalpastor)



Hablemos de Casas



📍 Av. de Hytasa, 36. Edificio Toledo, Módulo 5

✉️ grupoezeda.zonasur@gmail.com

🌐 www.grupoezeda.com

+34 854 75 13 76 📞 +34 693 04 36 57



Aluminios

c/ Afán de Ribera, n.º 251

Telfs.: 954 65 23 53 / 56



Tres, S.L.

www.aluminiostres.com

info@aluminiostres.com

Todo en aluminio: lacados, madera, anodizados, persianas, mosquiteras, muebles y mamparas de baño, frentes de armarios, cristalería...

Bar En K`Rafaé



ESPECIALIDAD EN DESAYUNOS.
GRAN SURTIDO EN MONTADITOS,
PAPELONES Y TAPAS

d/ Afán de Ribera, n.º 68
(El Cerro del Águila)



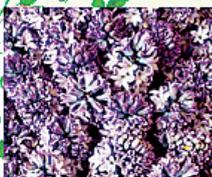
Floristeria Ramitos

*Especialidad en Ramos de Novia,
Adornos de Boda, Centros de Regalo y Eventos*

SERVICIO A DOMICILIO - PAGO TELEFÓNICO CON TARJETA DE CRÉDITO

Plaza de la Encarnación (esquina José Gestoso)
C/ Misericordia Nº2, SEVILLA

Telf. 954 229 749 - Móvil 619 644 145





**Integral de Limpieza
Servicios Auxiliares**

Telefonos 955 352399 622 305480
E-mail auxbos@outlook.es
Avd. de Hytasa 38, Edf. Toledo I. 2ª Planta 41006 Sevilla

MAPFRE SEGUROS

**Automóviles, Hogar,
Decesos, Jubilaciones,
Vida, Accidentes**

Afán de Ribera, 181 Acc.
Teléfono 954 63 75 61

ETERNA

sistemas de seguridad

TODO PARA SU SEGURIDAD
ALARMA CON AVISO A POLICÍA,
ALARMAS SIN CUOTAS,
CÁMARAS DE SEGURIDAD,
VIDEO VIGILANCIA,
CONTROL DE ACCESOS
SOLICITE PRESUPUESTO SIN COMPROMISO
954 643 552 – 633 677 882

Esperamos verle por esta, su
casa, con la seguridad de que
saldrá satisfecho



Especialidad en
croquetas caseras

Diamantino García Acosta, 35
Teléf. 954 64 87 49
41006 SEVILLA

FERRETERÍA LAS HERAS

AQUILINO BARRERO BERDONCES



C/. José Mº de Pereda, 20
Teléfono 669 953 051
41006 Sevilla

Recova García Gil

Especialidad en precocinados caseros:

**POLLO Y CORDERO, HAMBURGUESAS Y PINCHITOS DE POLLO
100%, PRECOCINADOS, HUEVOS DE CORRAL, Y MUCHO MÁS...**



*Huevos de corral
Precocinados Caseros
Hamburguesas...*



Mercado del Cerro del Águila (puestos n.º 9, 10, 11, 70 y 71)
Tlf. n.º 954632244 y 609512412 e-mail: fuenterrico@hotmail.com

ELECTRODOMÉSTICOS DE OCASIÓN

**Con Defectos de Transporte
GARANTIZADOS POR EL FABRICANTE**

**C/ Callao, 8
(Junto C/ Castilla)
Tlfn.: 954 33 01 01
41010 TRIANA
SEVILLA**



**Avd. Alcalde
Juan Fernández, 8
(Junto Gasolinera)
Tlfn.: 954 65 89 44
41005 EL JUNCAL
SEVILLA**



Bar Tío Curro

¡MÁS DE 25 AÑOS EN EL CERRO!

LA CARNE A LA BRASA DEL CERRO

GRAN VARIEDAD DE TAPAS, PLATOS Y
POSTRES CASEROS

VENGA A DISFRUTAR DE UN RATO
AGRADABLE EN NUESTRA

**TERRAZA
DE VERANO**

**c/ Tarragona 78 - El Cerro del Águila - Sevilla
Teléfono 954 63 27 58**



ESPECIALISTAS EN VESTUARIO LABORAL Y EPI



EXPOSICIÓN Y VENTA EN

**P.E. Cerro Cabeza Hermosa Avda. Príncipe de Asturias Nave 8N 41500 Alcalá de Guadaira
Tlf. 954 67 24 29; Fax. 954 25 03 64 e-mail: ja@jadistribuciones.com y lg@lगतapresion.com**



Dulce Hogar



TECNOCASA

FRANCHISING NETWORK



25 AÑOS CONTIGO
GRACIAS POR
CONFIAR EN EL **VERDE**



TECNOCASA.ES

NO INFRANQUEA - CADA INICIATIVA FINANCIERA ES EL FRUTO DE LAS Y LAS DECISIONES DEL FRANCHISADO

ESTUDIO SEVILLA SUR S. L.
C/. AFAN DE RIBERA N° 74, BAJO - LOCAL
(EL CERRO DEL AGUILA) SEVILLA, 41.006

T/. 954922506  660 449 311

<https://sevilla3.tecnocasa.es/sevilla/cerroamate/valoracion-inmuebles>

<https://sevilla3.tecnocasa.es/inmuebles-en-venta>

<https://www.facebook.com/estudiosevillasur/?ref=bookmarks>

www.tecnocasa.es