



*Hermandad de Nuestra  
Señora de los Dolores*

Año XL • n.º 81, Septiembre de 2023

# **ESCUELA MERCANTIL DE SEVILLA**

CENTRO CONCERTADO DE FORMACIÓN PROFESIONAL

**“EL CORAZÓN DE HYTASA  
VOLVERÁ A LATIR”**



INSTITUTO + CENTRO DE INVESTIGACIÓN EN BIOTECNOLOGÍA 3D

**PRÓXIMA APERTURA**

**[www.escuelamercantil.com](http://www.escuelamercantil.com)**

Avda. Hytasa, 14 - Edificio 11 - C/ Raso, 2-6 - 41006 Sevilla  
EDIFICIO HISTÓRICO MONUMENTAL - ANTIGUA CENTRAL TÉRMICA DE HYTASA



# Sumario

De nuestro hermano mayor .....	4
De nuestro próximo párroco .....	7
Cultos al Santísimo Cristo .....	8
Cultos al Santísimo Sacramento .....	10
Un Martes Santo para el reencuentro.....	12
Estrenos y restauraciones del Martes Santo .....	16
Nuestro Padre Jesús del Gran Poder .....	17
Intervenciones en nuestro patrimonio .....	20
Obituario .....	22
Adoración eucarística y Misas de Hermandad .....	24
Cultos a Nuestra Señora de los Dolores .....	25
Cultos a Nuestro Padre Jesús de la Humildad.....	28
El plan de conservación de las joyas.....	42

## ARTÍCULOS DESTACADOS:



**30**  
**La Humildad,  
del Cerro**  
Fernando Salas  
Pineda

**33**  
**Tierra Santa**  
Manuel Bayón (textos) y  
Javier Tarno (fotografías)



**38**  
**José Pérez Leal "El Sacri"**  
José Andrés Pérez Berciano



## Nuestra Señora de los Dolores

BOLETÍN INFORMATIVO DE LA FERVOROSA HERMANDAD SACRAMENTAL Y COFRADÍA DE NAZARENOS DEL SANTÍSIMO CRISTO DEL DESAMPARO Y ABANDONO, NUESTRO PADRE JESÚS DE LA HUMILDAD Y NUESTRA SEÑORA DE LOS DOLORES  
Cerro del Águila - Sevilla

Año XL, nº 81, Septiembre 2023

Director espiritual: Rvdo. Sr. D. Alberto Tena López

Hermano mayor: N.H. Manuel Zamora Pulido

Consejo de redacción: José María Boza Rodríguez, Manuel Alés Gómez,  
Manuel Suárez González y Javier Tarno López

Fotografías: Archivo Hermandad, David Arias, José María Boza, Javier Cantos, Raúl Doblado, Luis Escalona, Joaquín Galán, Daniel Palacios, Fernando Salas, Manuel J. Rodríguez Rechi, Javier Tarno y Daniel Valencia.

Portada: Antonio Lozano Berto

Centrales: Daniel Valencia Hermosín

Dirección postal: c/ Nuestra Señora de los Dolores, 33 (C.P. 41006 Sevilla)

Teléfono: 954 640 559 - E-mail: secretaria@doloresdelcerro.com

facebook.com/DoloresdelCerro - Twitter: @DoloresdelCerro



Web oficial: [www.doloresdelcerro.com](http://www.doloresdelcerro.com)



Canal Dolores del Cerro



## “DESDE AHORA ME LLAMARÁN DICHOSA TODAS LAS GENERACIONES” (LC 1,48)

### *De nuestro hermano mayor*

Queridos hermanos y hermanas:  
Un año más la llegada del mes de septiembre nos acerca a los días grandes en los que nuestro barrio celebra la festividad y los cultos de su bendita Madre y Patrona, la Santísima Virgen de los Dolores. Unas destacadas fechas que, en esta ocasión, nos traen también de su mano un significativo hecho en la vida de nuestra feligresía, como es la llegada de un nuevo párroco, D. Javier Brazo Delgado, quién, tras un año entre nosotros como administrador parroquial, asume este mes de septiembre la plenitud de todas sus funciones como nuevo pastor de nuestra comunidad parroquial. Un hecho que, cabe destacar, se produjo por última vez en el Cerro del Águila a comienzos de 1979, siendo por tanto algo inédito en la vida de muchos de sus actuales vecinos y, sobre todo, de las últimas generaciones de hermanos de nuestra corporación. Ante este hecho, nuestra Hermandad, profundamente unida e incardinada desde sus orígenes a su Parroquia – en la que nació de la mano de sus primeros sacerdotes y de cuya vida ha formado y forma una parte indisoluble-, vuelve a ponerse a disposición de ella como siempre hizo a lo largo de sus casi ochenta años de historia, dando gracias a Dios por todos los frutos espirituales, pastorales y materiales que el ministerio y el servicio de don Javier, nuestro nuevo párroco, van sin duda a producir en esta porción del pueblo de Dios. Y, al mismo tiempo, nuestra Hermandad ora con profunda gratitud ante la Santísima Virgen por todo el bien que los de nuestro querido don Alberto Tena, párroco de esta feligresía durante más de 44 años, han dejado para siempre en la memoria colectiva de esta su Hermandad y de este su barrio del Cerro del Águila, sirviendo así a Dios y a su Iglesia en el seno de su parroquia desde su ordenación en la misma y durante más de medio

siglo. ¡Que por siempre se lo premien nuestros Sagrados Titulares, don Alberto!

En lo que respecta a la vida de nuestra corporación a lo largo de los últimos meses, me gustaría transmitir a través de estas líneas mi gran alegría y satisfacción por todo lo vivido en este nuevo curso que ahora concluye. En especial, por la plena y enriquecedora celebración de los cultos al Santísimo Sacramento y al Santísimo Cristo del Desamparo y Abandono – de la que encontraréis las habituales reseñas en las páginas de este boletín- y por la de nuestra pasada estación de penitencia - tan esperada y deseada por nuestros hermanos y que este año, por fin, pudimos realizar con normalidad y no solo sin sobresaltos meteorológicos sino, además, con unas agradables temperaturas, volviendo a rememorar momentos y lugares únicos en la historia de nuestra cofradía-. También, por los frutos de nuestra anual convocatoria de ayudas solidarias o de nuestros programas de acción social conjunta, gracias a los cuales hemos colaborado un año más en hacer realidad diversos proyectos e iniciativas en favor de muchas personas que lo necesitan; o por todo lo vivido en nuestro día a día en el seno de nuestra parroquia y de nuestra casa, en el que hemos tenido ocasión de compartir muchos buenos momentos de vida de Hermandad arropados por el afecto y la colaboración de tantos de vosotros. Una vida preparada ya para afrontar, con nuevas ilusiones y proyectos, la antes mencionada nueva etapa de la historia de nuestra comunidad parroquial que ahora comienza.

Por otro lado, en lo que respecta a la conservación y puesta en valor del cada vez más amplio patrimonio material de nuestra querida Hermandad, deseo destacar y haceros partícipes del proyecto general de catalogación y conservación del mismo que, aunque ya iniciado



Daniel Valencia Hermosín

en el mandato de la anterior junta de gobierno con la adecuación de nuestra Sala Museo, se ha visto notablemente impulsado en los últimos meses a fin de que pueda culminarse en el de esta, programando la restauración de aquellas obras que lo necesiten y aplicando criterios museográficos para su exposición y conservación en todo lo que resulte posible. Así, a la exhaustiva y cuidada labor de actualización del inventario de bienes muebles de nuestro patrimonio histórico, artístico y devocional (iniciada el pasado mes de octubre y llevada a la práctica gracias, en gran medida, a las fuentes documentales, hemerográficas y fotográficas de nuestro Archivo corporativo), han de añadirse en la consecución del citado proyecto, entre otros, los avances llevados a cabo para la puesta en valor de todo nuestro patrimonio pictórico, textil y de orfebrería, o el interesante y necesario plan de conservación preventiva del ajuar de joyas de nuestros Sagrados Titulares, acometido ya en los últimos meses y del que tenéis cumplida información en estas páginas. Si Dios quiere, continuaremos avanzando en este importante proyecto global a lo largo de este mandato de la Junta de Gobierno, al mismo tiempo que la Hermandad continuará afrontando, en la medida de sus posibilidades, el gran proyecto patrimonial de renovación de la orfebrería del paso de la Santísima Virgen.

Y cuando estas líneas vean la luz hará ya unas semanas que, de la mano de nuestra Diputación de Formación, varios de nuestros jóvenes hermanos habrán regresado de vivir una experiencia única en sus vidas, de gran riqueza espiritual y personal: su encuentro en Lisboa con jóvenes católicos de todo el mundo en una nueva edición de la Jornada Mundial de la Juventud, celebrada esta vez en la cercana capital portuguesa a comienzos del mes de agosto. Una JMJ que, iniciada por San Juan Pablo II en 1986, se ha destacado desde entonces por ser un momento de encuentro y convivencia para millones de seguidores de Cristo, jóvenes en su gran mayoría. De esos jóvenes que han de ser, como les pidió el Santo Padre Francisco, testigos del Señor en nuestro mundo.

Hermanos, ante Nuestra Madre, la Virgen de los Dolores acudiremos un año más con renovada fe en estos próximos días sus hijos e hijas del Cerro del Águila. Aquellos que, de generación en generación, proclamamos Su grandeza postrados a Sus plantas reconociéndola como nuestra única esperanza, luz y guía. En nuestro barrio y en nuestra Hermandad es esa la mejor prueba de nuestra devoción a María, porque en nuestro empeño en quererla encontramos aquí, firmes en la alegría, la fuerza y energía en los caminos de nuestras vidas. ¡Que Ella os bendiga a todos!

*Manuel Zamora Pulido*



## *El Rvdo. D. Francisco Javier Brazo Delgado, nuevo párroco de Nuestra Señora de los Dolores*

**LA TOMA DE POSESIÓN TENDRÁ LUGAR, D.M., EN LA PRIMERA  
QUINCENA DE SEPTIEMBRE**

**E**l pasado 29 de junio, Solemnidad de San Pedro y San Pablo, Monseñor Saiz Meneses, Arzobispo de Sevilla, daba a conocer los nuevos destinos pastorales para el curso 2023-24 figurando entre ellos, como nuestro nuevo párroco, el nombramiento del Rvdo D. Francisco Javier Brazo Delgado. Nació en Sevilla el 2 de febrero de 1975, en el seno de una familia cristiana del Tiro de Línea, siendo sus padres Juan Luis y Dolores, y su hermano mayor, Raúl. Recibió el Bautismo en la Parroquia de San Felipe Neri y la Confirmación en la de Nuestra Señora de la Antigua y Beato Marcelo Spínola, cursando estudios en el Seminario Metropolitano de Sevilla y siendo ordenado sacerdote en la S.I. Catedral en la tarde del 15 de septiembre de 2002, festividad litúrgica de Nuestra Señora de los Dolores, de manos del entonces Arzobispo de Sevilla, nuestro querido Fray Carlos Amigo Vallejo (q.e.p.d.).

Su primer nombramiento fue el de párroco de San Juan Bautista, de El Castillo de las Guardas, y de la Purísima Concepción, de El Garrobo, siendo posteriormente coadjutor de San Blas, de El Madroño, y consiliario diocesano del Movimiento de Jóvenes de Acción Católica, hasta la unificación en la Acción Católica General. Tres años más tarde fue nombrado coadjutor de las Parroquias de la Resurrección del Señor y Santa María de la Cabeza. También ese año comenzó a trabajar pastoralmente en el Colegio Virgen Milagrosa, de Sevilla. Al año siguiente, en 2006, fue nombrado coadjutor de nuestra vecina Parroquia de la Anunciación de Nuestra Señora y Beato Juan XXIII, en la que realizó su ministerio durante tres años. Ya en septiembre de 2009 fue nombrado párroco de la de San José, de Coria del Río, al tiempo que, en febrero de 2011, consiliario diocesano de Acción Católica General y del Consejo de Acción Católica. En septiembre de 2015 fue relevado de los servicios diocesanos y nombrado arcipreste de San Juan de Aznalfarache, y en septiembre de 2017 se hizo cargo de la capellanía de las Hermanas de la Cruz de Coria del Río. Por último, el 29



de junio de 2022 fue nombrado administrador parroquial de la de Nuestra Señora de los Dolores de Sevilla. Como curiosidad, cabe reseñar que D. Javier es el octavo párroco de esta feligresía desde su creación el 2 de febrero de 1943.

Por otro lado, también el pasado mes de junio fue nombrado como nuestro nuevo vicario episcopal de la vicaría de Sevilla Ciudad 1 (a la que corresponde el Arciprestazgo Cerro-Amate) el Muy Ilte. Sr. D. Antero Pascual Rodríguez, párroco de San Pedro y San Juan Bautista, y canónigo magistral y capellán real de la S.I. Catedral de Sevilla.



Javier Cantos Lozano

## *De nuestro próximo párroco*

**E**stimados hermanos y hermanas en el Señor: Que la gracia, la paz y el amor de Dios, nuestro Padre, esté siempre con vosotros.

Después de un año como administrador parroquial, me dirijo, por primera vez, a vosotros como vuestro próximo párroco y acompañante espiritual, deseando que esta nueva andadura sea fructífera y llena de dones para nuestra Parroquia, Barrio y Hermandad.

Con estas palabras quiero compartir mi voluntad pastoral para esta etapa que viviremos como comunidad parroquial: anunciar a la feligresía y a todos los que se acerquen a nuestra Comunidad, con hechos y palabras, el Amor de Dios para con el ser humano. Para ello, iremos realizando nuestro **Plan Pastoral Diocesano** estructurado en cuatro bloques que nos favorecerá a vivir nuestra fe, esperanza y caridad: El primero, «**Discípulos misioneros llamados a la santidad**», nos centrará en las acciones que nos deben de asistir en nuestra formación cristiana, en la acogida comunitaria y en la conversión misionera, para ser verdaderos apóstoles evangelizadores, presentes en los diferentes ámbitos de la sociedad. El segundo, «**Una casa con las puertas abiertas**», nos ayudará a

proponer acciones para intensificar la dimensión celebrativa y la vida de oración, tan necesaria para nuestra existencia y desarrollo espiritual. El tercero, «**Una familia en salida**», nos orienta e impulsa a las periferias geográficas y existenciales de nuestra realidad, y ha de dinamizar nuestra acción caritativa y social. Y el cuarto, «**El gusto de ser Pueblo de Dios**», nos animará a seguir trabajando en el crecimiento en la comunión, corresponsabilidad y sinodalidad de nuestra Comunidad.

Desde mi sentimiento de servir como sacerdote, contando con vuestra ayuda y presencia, animaros a que hagamos de nuestra Hermandad y Parroquia un verdadero hogar donde, todos los que estamos y los que quedan por venir, encontremos motivos para seguir creciendo y fortaleciendo nuestra fe y piedad, ante tanto desamparo y abandono. Alentaros a llevar con humildad el amor y el consuelo maternal que hemos recibido en nuestros dolores y, por último, exhortaros a sembrar alegría un mundo que está vacío y que sufre porque no encuentra a Dios, Padre y Fuente de toda esperanza.

*Francisco Javier Braya Delgado*



Daniel Valencia Hermoán

*“Habiendo amado a los suyos que estaban en el mundo, los amó hasta el extremo” (Jn 13,1)*

Nuestra Hermandad celebró el pasado mes de febrero los cultos solemnes que, desde 1981, consagra anualmente en honor al Santísimo Cristo del Desamparo y Abandono. En esta ocasión, el quinario tuvo lugar entre el 14 y el 18 de febrero, comenzando a las 19 horas con la exposición mayor del Santísimo Sacramento, meditación, adoración, bendición y reserva; ejercicio del quinario y a las 19:30 horas la santa misa con homilía a cargo de nuestro querido D. Alberto Tena, predicador este año del quinario a nuestro Sagrado Titular en su última Cuaresma como párroco de nuestra feligresía. El quinto día, sábado 18, como es habitual en los cultos de nuestra corporación, no se celebró la adoración eucarística previa a la santa misa, concluyéndose el quinario

con la solemne procesión claustral con S.D.M. El acompañamiento musical de la eucaristía estuvo a cargo, de martes a jueves, del organista José Ramón Pérez, el viernes del citado organista y soprano, y el sábado de organista, soprano, grupo de voces y grupo de cámara. Ya al mediodía del domingo, 19 de febrero, celebramos la solemne función al Santísimo Cristo, acompañada musicalmente por el coro y orquesta de cámara *Anima Sacra*.

Como es habitual, el Santísimo Cristo fue entronizado en el retablo mayor para sus cultos ocupando el lugar central de un hermoso altar efímero que nos mostraba la tradicional composición iconográfica del



*Stabat Mater*, con Nuestra Señora de los Dolores ataviada a la usanza hebrea y San Juan Evangelista, el Discípulo Amado. El altar estuvo iluminado por cincuenta y dos candeleros, con cera blanca, cedidos por la Hermandad de la Esperanza Macarena, siendo exornado con jarras y centros de claveles rojos y un bello templete de la Hermandad de Nuestra Señora de la Asunción, de Cantillana, que acogió a nuestra pequeña imagen argéntea de la Patrona de Huelva, Nuestra Señora de la Cinta.



David Arias Pozo

Ya el primer viernes de Cuaresma, 24 de febrero, tras la santa misa de las 19:30 horas, la sagrada imagen del Señor salió un año más a las calles de su barrio durante el devoto ejercicio del Vía Crucis, recorriendo en esta ocasión un inédito itinerario que permitió acercarle a una zona del mismo por la que nunca antes había pasado, el tramo de la calle Aragón situado entre las calles

Lisboa y Afán de Ribera. El acompañamiento musical del mismo estuvo a cargo de un grupo de voces graves y el cuarteto de capilla *Anima Sacra*.

Finalmente, durante los días 25, 26 y 27 de febrero nuestro Sagrado Titular fue expuesto a la veneración pública de los fieles en devoto besapiés, entronizado para ello, como es habitual, en un altar efímero en la capilla sacramental de nuestra iglesia parroquial. Iluminaron al Señor durante dicho culto, con cera roja, dos de los faroles que para la Sacramental realizara Seco Velasco en 1949 y dos blandones cedidos por la Hermandad de Nuestra Señora del Juncal. Detrás se situaba, en el retablo, nuestro Estandarte Sacramental con los dos ángeles cedidos a la corporación por la Compañía de Jesús, en actitud adorante hacia el Santísimo en el Sagrario, iluminado por los otros dos faroles y seis candeleros de Vda. de Villarreal. El exorno floral fue realizado con jarras y centros de claveles rojos.



Joaquín Galán Estévez



Javier Tarno López

## *“Este es el Cordero de Dios, que quita el pecado del mundo” (Jn 1,29)*

**D**urante los días 1 al 3 de junio celebramos el solemne triduo a nuestro primer y principal Titular, el Santísimo Sacramento del Altar, iniciándose a las 19:30 h. con la exposición mayor de S.D.M., meditación, adoración, bendición y reserva, y a las 20 h. Santa Misa. La misma fue presidida el primero de los días por el Rvdo. D. Francisco Javier Brazo, y los días segundo y tercero por D. Javier Molina González-Barba, vicario parroquial de Santa María de las Flores y San Eugenio Papa y capellán del Hospital Universitario Virgen Macarena. Los citados cultos finalizaron tal como disponen nuestras Reglas al día siguiente, en la mañana de la Solemnidad de la Santísima Trinidad, este año el día 4 de junio, con la celebración a las 9 h. de la solemne función a mayor gloria y adoración de Nuestro Señor Jesucristo, presidida por el Rvdo. D. Alberto Tena.

El acompañamiento musical de la ceremonia estuvo a cargo del grupo de voces y música de capilla *Anima Sacra*. Tras la sagrada comunión, celebramos nuestra tradicional procesión del Corpus Christi siguiendo este año un recorrido por las calles Afán de Ribera, Galicia - hasta la que llegaba por vez primera,



Luis Escalona Parrilla



Párroco Antonio Gómez Villalobos y Nuestra Señora de los Dolores, y concluyendo con la bendición solemne y reserva de S.D.M. Como es habitual, la procesión estuvo acompañada musicalmente por la Banda de música *Santa María de las Nieves*, de Olivares y, por segunda vez, del citado grupo de voces y música de capilla *Anima Sacra*.

Como es habitual, el Santísimo Sacramento fue entronizado en el ostensorio de plata de ley realizado por Fernando Marmolejo en 1949, procesionando en la custodia de asiento de madera tallada y estofada en oro, del s. XVIII. Este año la pequeña imagen de la Fe que la corona, una obra de madera dorada realizada en 1996 por N.H. Juan Manuel Miñarro con atributos de plata de ley del taller de F. Marmolejo, salió tras su reciente restauración por el escultor Ángel L. González Tejera. En cuanto al paso, que tras su total renovación y enriquecimiento en el pasado 2022 luce los respiraderos de madera dorada del antiguo paso de gloria de Nuestra Señora de los Dolores – obra de José Montero de la segunda mitad de los cuarenta del pasado siglo-, estrenó este año sus cuatro esquinas, inspiradas en los motivos de aquellos con un bello diseño y ejecución de N.H. Francisco José Verdugo Rodrigo y dorado en el taller de Jorge Anillo Rodrigo.

En el cortejo de la procesión destacaron un año más las dos insignias, que son las más antiguas de la Hermandad: el guión sacramental, obra de Seco de Velasco de 1950, y el estandarte del Santísimo Sacramento, obra de las RR.MM. Adoratrices de 1958. Esta última fue donada por quien fuera hermano mayor de la corporación entre 1957 y 1964, don Augusto Sequeiros Padura, y de ella nos constan dos restauraciones en las que se pasaron sus bordados, una en 1984 llevada a cabo en la propia Hermandad por Fidela Vázquez y N.H. Francisco Carrera Iglesias, y la más reciente, reali-



Manuel J. Rodríguez Rechi

*Con el estreno de las esquinas ha culminado la total renovación y enriquecimiento del paso del Corpus Christi iniciada el pasado año*

zada altruistamente el pasado año en su taller con la colaboración de los hermanos Paqui Rosado, Juan Suárez y José Garrido. Ya este año se completó con la restauración del cordero pascual que remata su asta, una obra de Vda. de Villarreal que ha sido restaurada por Orfebrería Delgado López. Símbolo del sacrificio de Cristo, figura con el lábaro de la Resurrección, recostado sobre el Libro de los Siete Sellos.



Javier Torno López



David Arias Pozo

## *Un Martes Santo para el reencuentro*

**LA COFRADÍA REALIZÓ UNA HISTÓRICA ESTACIÓN DE PENITENCIA,  
REGRESANDO POR EL CENTRO TRES DÉCADAS DESPUÉS  
Y RECORRIENDO UN INÉDITO ITINERARIO HASTA SU SEDE**

---

FRANCISCO ANTONIO GONZÁLEZ ARNOZÁN  
*Diputado Mayor de Gobierno*

**C**omienzo estas palabras con la resaca aún de todo lo vivido. Llegó un nuevo Martes Santo tras cuatro años de espera. Un Martes Santo ya sin mascarillas, sin riesgo de lluvia, sin incertidumbres ni más imponderables que nos pudieran estropear nuestra estación de penitencia. Y por segunda vez, que es casi como decir por primera, podríamos acompañar a Nuestro Padre Jesús de la Humildad por las calles de nuestro barrio y Sevilla.

A la hora oficial prevista, las 11:40, se abrieron las puertas de nuestra parroquia inundando las calles con un mar de an-

tifaces burdeos siendo los primeros en discurrir, como es habitual, los tramos de niños. A las 11:57 h. comenzaría a procesionar Nuestro Padre Jesús de la Humildad, acompañado por la querida Banda *Jesús Nazareno* de Huelva. Y a las 12:30 h. salía el paso de Santísimo Cristo del Desamparo y Abandono acompañado un año más por la querida Banda del Sol, alegrando nuestras calles con sus características plumas blancas. Por fin, a las 12:59 h, con la salida de Nuestra Madre todo fue júbilo, llantos, recuerdos, tantas y tantas emociones contenidas. Ya estaba en la calle Ella, la causa de nuestras alegrías.



Nuestro discurrir hacia la Santa Iglesia Catedral se desarrolló con normalidad a pesar de los ya previstos inconvenientes: las obras del tranvía que nos obligaron a desviarnos por la avenida Diego Martínez Barrios para, recorriendo un tramo de la calle Avión Cuatro Vientos, volver a retomar nuestro recorrido habitual desde la Enramadilla. Un desvío que conllevó que tuviésemos que recuperar ese tiempo, excepcionalmente, transitando por un tramo de la Avenida de la Constitución hasta la calle Alemanes, llegando luego a la Plaza Nueva por García de Vinuesa y Fernández y González.

Una vez en carrera oficial nuestra Hermandad volvió a cumplir con los horarios establecidos por el Consejo General, siendo esto posible gracias al esfuerzo y colaboración de



*Nuestro Arzobispo, Monseñor Saiz Meneses, presidió nuestra cofradía durante su estación penitencial en la S.I. Catedral.*

todos y siendo, un año más, nuestro discurrir ejemplar por toda la carrera oficial y la S.I. Catedral. Una vez llegados a este punto, este año volveríamos a nuestro barrio por



Daniel Palacios

*El Santísimo Cristo del Desamparo y Abandono en la calle Villegas junto al retablo cerámico del Cristo del Amor, una de las históricas estampas que nos regaló el pasado Martes Santo*



un recorrido totalmente nuevo para la gran mayoría de nosotros, si bien es que para algunos hermanos sí era en parte reconocible pues ya lo realizaron en parte en los años 89, 90 y 92. Un recorrido que nos regaló estampas inéditas que quedarán para siempre en nuestras

retinas y en las hemerotecas pues creo que estaréis de acuerdo conmigo en que será difícil olvidar la finura de Nuestro Padre Jesús de la Humildad subiendo la Cuesta del Bacalao y la del Rosario, el portentoso andar de nuestra cuadrilla del Santísimo Cristo del Desamparo y

## Agradecimientos

En un Martes Santo como el pasado, en el que tuvimos que sortear las obras del tranvía y, por primera vez en nuestra historia, regresamos a nuestra parroquia por la avenida de Eduardo Dato y la Gran Plaza, cabe agradecer especialmente la colaboración que nos prestaron aquellas entidades y corporaciones que pusieron sus instalaciones a disposición de nuestra cofradía permitiendo el necesario uso de sus servicios a nuestros hermanos. Hacemos llegar por ello nuestra mayor gratitud a la Universidad de Sevilla, que un año más permitió a nuestros nazarenos el uso de los de la Facultad de CC. Económicas y Empresariales, así como este año también a la Parroquia de San Diego de Alcalá y a la querida Hermandad de Nuestra Señora del Sol, que asimismo lo hicieron con los suyos para los hermanos acólitos. Por su parte, en el itinerario de regreso, resultaron esenciales las ayudas recibidas por parte tanto del delegado de Defensa en Andalucía, coronel D. Carlos Echevarría, como de los máximos responsables del Sevilla FC por autorizar y facilitar de tan buen grado el uso por nuestros hermanos nazarenos y acólitos, respectivamente, de los servicios del estadio Ramón Sánchez Pizjuán y de la sede del Ministerio de Defensa. Por todas las personas que lo hicieron posible oramos ante nuestros Sagrados Titulares, en la certeza de que sabrán premiarles toda su generosidad y ayuda.



Daniel Valencia Hermosín

*Los exornos florales estuvieron formados por iris, erigyum, liliium rojo, calas negras y proteas en el paso de Nuestro Padre Jesús de la Humildad; claveles rojo sangre, margaritas, astromelias y rosas rojas, limonium y erigyum en el del Santísimo Cristo del Desamparo y Abandono y claveles, fresias y orquídeas blancas en el paso de Nuestra Señora de los Dolores.*

Abandono, o el gran trabajo realizado en las estrecheces de Francos y Álvarez Quintero por la cuadrilla de Nuestra Madre de los Dolores.

Unas imágenes para nuestro mejor recuerdo que volvieron a llevarnos, acompañados de miles de personas, hasta el puente de San Bernardo, donde el cuerpo de bomberos tuvo a bien iluminar a nuestros Titulares y realizar una petalá al llegar el paso de la Santísima Virgen a los sones de *Pasan los campanilleros* y *Coronación*. Ya entrados en la avenida de Eduardo Dato las muestras de cariño hacia nuestra Hermandad fueron innumerables, destacando el emotivo recibimiento a nuestro paso por el cercano barrio de Ciudad Jardín, ofreciendo sus vecinos numerosos ramos de flores a nuestros Titulares.

Una vez en nuestro barrio, en un atmósfera mucho más recogida e íntima, todo se desarrolló con la normalidad acostumbrada, adelantándose la entrada de la cruz de guía 15 minutos para que nuestros hermanos más pequeños pudieran dar por finalizada antes la estación de penitencia. A los tramos de niños le siguió el resto del cortejo, entrando nuestros Sagrados Titulares a la hora prevista, e incluso unos minutos antes en el caso de la Santísima Virgen. Sin más, concluyo estas palabras de breve resumen de nuestra pasada e histórica estación de penitencia felicitando a todos los hermanos por este inolvidable Martes Santo en el que la Hermandad y su barrio del Cerro del Águila volvieron a dar testimonio de fe por las calles de Sevilla.



## Estrenos y restauraciones para el Martes Santo

**D**e entre los estrenos realizados el pasado Martes Santo llamó poderosamente la atención la nueva túnica de Nuestro Padre Jesús de la Humildad que, por fin, pudo lucir fuera del templo durante nuestra estación de penitencia. Y es que, aunque se trata de una ofrenda que le fue realizada el 25 de febrero de 2020, las tristes circunstancias por todos conocidas han hecho que su estreno en la calle se haya demorado más de tres años. Sin duda alguna, el hermoso contraste que la luz natural permitía apreciar en los tonos de su tejido, según la perspectiva desde la que se la viera, hizo que la imponente presencia del Señor sobre su paso destacase aún más, gracias al excelente terciopelo morado chafado con el que está confeccionada. El Señor lució el broche de oro con su advocación - una obra artesanal de los talleres trianeros de Joyería Ruiz donada en 2012 por la familia Valderas López-, sus gemelos de oro con el emblema de la Hermandad – estrenados en 2006- y, como pasador de su camisa, el alfiler de oro con zafiro blanco que le ofrendara hace unos años N.H. Juan Manuel Miñarro.



Daniel Valencia Hermosín

Por su parte, la Santísima Virgen estrenó el fajín, confeccionado por nuestra hermana María del Mar Pastor Palomo con un tejido adquirido en Jerusalén por un grupo de hermanos y devotos durante la peregrinación realizada por la Hermandad a Tierra Santa en noviembre de 2022, y un collar religioso de estilo bizantino, de la Virgen María *Odighitria* con el Niño Jesús, donado por N.H. Francisco Carrera Iglesias y adquirido también en Tierra Santa. Asimismo, tras su reciente restauración por Dédalo Bienes Culturales, Nuestra Señora de los Dolores llevó en su bendita mano el bello y elegante rosario de cuentas de nácar natural que la Hermandad de San Bernardo le ofrendó en su coronación canónica. En él destaca el escudo de tan querida Hermandad, junto a los eslabones y el crucifijo, de plata de ley e inspirado en la filigrana cordobesa del siglo XIX. Fue este un hermoso símbolo del mutuo afecto sentido por ambas corporaciones y feligresías a nuestro paso por el puente 31 años después.

Finalmente, reseñar que también fueron restaurados para nuestra estación de penitencia, en el taller de orfebrería Delgado López, la imagen argéntea del Señor de la Victoria (Titular de la querida Hermandad de la Paz que figura en la delantera del canasto del paso del Santísimo Cristo del Desamparo y Abandono), el lábaro de la coronación canónica, un cirial de la cruz parroquial y las coronas de los faroles de los candelabros de cola del paso de palio.



## Nuestro Padre Jesús del Gran Poder, ¡Ten misericordia de nosotros!



Javier Cambas Lozano

*La sagrada imagen de Jesús del Gran Poder lució durante toda la Cuaresma del presente año las potencias que nuestra Hermandad le ofrendara con motivo de la Santa Misión en nuestro Arciprestazgo. Estrenadas el pasado Miércoles de Ceniza, 22 de febrero, fueron cinceladas en plata de ley y sobredoradas con oro fino en el taller de orfebrería de los hermanos Delgado López estando inspiradas en las más antiguas del Santísimo Cristo del Desamparo y Abandono, las que tenía en la Parroquia de San Gil Abad y que aún sigue luciendo en numerosas ocasiones. Como muestra entrañable del sentido y momento de su hechura, las potencias tienen cincelados en los extremos los símbolos heráldicos de nuestra Hermandad y de la del Señor del Gran Poder, llevando la central el lema SANCTA MISSIO ANNO DOMINI MMXXI.*



## Recuento oficial de 2023

El pasado Martes Santo, al igual que en las demás jornadas de la Semana Santa, se llevó a cabo a instancias del Consejo General de Hermandades y Cofradías un recuento del número de componentes de los cortejos penitenciales a su paso por la carrera oficial. En nuestro caso, los datos que dicho recuento ha ofrecido alcanzan una cantidad total de 1331 personas, incluyéndose en esa cifra solo a los hermanos nazarenos (1229), penitentes (18), acólitos (62), monaguillos (9), a los sacerdotes (2) y a los miembros de la Unidad de Policía adscrita a Andalucía que nos acompañaron en su representación y como escoltas de honor de nuestros Sagrados Titulares (11). El recuento – cuyos datos fueron verificados por nuestra Diputación Mayor de Gobierno el pasado mes de junio-, excluye por tanto a todos los demás hermanos que realizaron estación de penitencia en los equipos auxiliar, médico, de prioría, de cultos y de comunicación, a los hermanos capataces y sus auxiliares y a los hermanos costaleros, así como también a los componentes de las cuatro bandas de música y al personal contratado por la Cofradía. Además, cabe recordar en este sentido que un amplio número de hermanos nazarenos de corta edad, cercano al 50% de su número total, así como la gran mayoría de los monaguillos, no transitan por la carrera oficial, al sacarlos sus padres de las filas poco antes de llegar, hecho que hizo que



Requí Doblado

*Para el pasado Martes Santo fueron expedidas 2027 papeletas de sitio, la cifra más alta de la que hay registros desde nuestra primera estación de penitencia de 1989.*

no pudieran ser contabilizados, como ocurrió en las demás cofradías de largo recorrido. De las cifras anteriores cabe deducir que el total de hermanos con hábito nazareno que pasaron por el punto concreto en el que se realizó el recuento alcanzó la cifra de 1247 personas, 68 más que en el recuento efectuado la última vez que realizamos estación de penitencia el Martes Santo de 2019, con un crecimiento del 6,70%.

## Martes Santo de 2024

El pasado mes de junio, en cumplimiento del acuerdo de fecha 22 de noviembre de 2022, las ocho Hermandades del Martes Santo y el Consejo General de Hermandades y Cofradías determinaron que, en ausencia de unanimidad, el Martes Santo de 2024 se probará la configuración establecida en el mismo para ese año. En consecuencia, nuestra cofradía regresará D.m. a su sede canónica, desde la S.I. Catedral, por las calles Fray Ceferino González, Avenida de la Constitución, Puerta de Jerez (acera de la Casa Guardiola) y Palos de la Frontera. Asimismo, a la vista del recuento, y de la redistribución de los tiempos asignados a cada cofradía en función del mismo, tendrá 64 minutos de tiempo de paso por la carrera oficial en 2024.



## Peregrinación ante Santa Marta

Medio centenar de hermanos peregrinó el sábado 28 de enero hasta la Parroquia de San Andrés Apóstol con motivo del Año Santo Jubilar

concedido por la Penitenciaría Apostólica de la Santa Sede a la querida Real Hermandad Sacramental de Santa Marta en la celebración de su LXXV Aniversario fundacional. La peregrinación se inició ante nuestros Sagrados Titulares a las 18 h. y culminó con la eucaristía celebrada ante la Santa a las 20:30 horas.



## Ave María Dolorosa



Con este título, los hermanos capataces y costaleros de la cuadrilla del Santísimo Cristo del Desamparo y Abandono ofrendaron una marcha a Nuestra Señora de los Dolores que fue estrenada por la Banda de CC. y TT. de Nuestra Señora del Sol el viernes 3 de febrero en la iglesia de San Juan de la Palma. Compuesta por el reconocido compositor Cristóbal López Gándara, su partitura fue entregada a nuestro hermano mayor el 7 de febrero al término de la Misa de Hermandad.

## Reconocimiento a los oficiales salientes

El domingo 19 de febrero, con la asistencia de más de ciento treinta hermanos, tuvo lugar la tradicional comida de Hermandad celebrada este año, de nuevo, cerca de nuestro barrio y, por primera vez, en la Sala Malehable

del polígono de Hytasa. Durante la misma, y como es bonita costumbre en cada relevo de oficiales tras la toma de posesión de una nueva junta de gobierno, nuestro hermano mayor entregó un obsequio a los ocho oficiales de la anterior que no han continuado en la actual, como muestra de la profunda y permanente gratitud de la corporación por todo el esfuerzo y trabajo dedicados por ellos a su engrandecimiento. ¡Que Nuestros Sagrados Titulares os lo premien por siempre, hermanos!





## Intervenciones de restauración en nuestro patrimonio

Dentro de las tareas de conservación y puesta en valor de bienes de nuestro patrimonio histórico-artístico que la Junta de Gobierno ha encargado en los últimos meses, el pasado mes de marzo destacó durante la mensual adoración al Santísimo Sacramento la restauración de la peana del ostensorio eucarístico tras la excelente labor de rehabilitación llevada a cabo en el taller de la técnica en dorado y policromía Rosa Guerrero. Se trata de una antigua y pequeña peana datada a finales del s. XIX, de madera dorada con motivos vegetales grabados en la parte central, usada por la Hermandad en sus actos de adoración eucarística para dar más altura y visibilidad a nuestro espléndido ostensorio de Seco Velasco. Las labores de rehabilitación y conservación de la pieza han sido realizadas de modo artesanal, empleando oro de 23 3/4 y respetando sus características materiales y valores de antigüedad.

Por otra parte, a finales del citado mes de marzo el reconocido joyero Lucio Rodríguez, de Joyería El Toisón, concluía la restauración de la cruz pectoral más antigua del ajuar de Nuestra Señora de los Dolores. Se trata de una cruz con cadena de líneas rectas y terminaciones redondeadas cuya presencia en el ajuar de la Santísima Virgen está documentada ya en los sesenta, siendo muy usada en aquellos años. De hecho, fue lucida en su bendito pecho en momentos especialmente significativos de nuestra historia como la imposición de la corona de Vda. de Vi-



llarreal en 1969 o la primera procesión bajo palio en 1980. La cruz contiene seis piedras redondas de color amatista, y otras tres de color granate en los remates del *patibulum* y en la parte inferior del *stipes* así como circonitas blancas en la parte central y en el enganche de la cadena. Ya después de Semana Santa, el Santísimo Cristo del Desamparo y Abandono lució tras ser entronizado de nuevo en su retablo las potencias de Vda. de Villarreal estrenadas en 1982, doradas unos días antes en el taller de Juan Carlos Domínguez.

Apenas días después, a mediados del mes de abril, concluía la restauración, también en el taller de Rosa Guerrero, de la cruz de guía que abría en los años 80 el cortejo de la procesión letífica de Nuestra Señora de los Dolores cada mes de septiembre. Se trata de una cruz de guía de madera de naranjo con incrustaciones de eucalipto que fue donada en 1982 por nuestro hermano Clemente Sáenz Fuenmayor (q.e.p.d.) tras ser realizada por su suegro D. Jose Ramos Barrera (q.e.p.d.), abriendo el cortejo de la procesión de gloria de la Santísima Virgen desde





dicho año hasta 1986, inclusive. Conservada en nuestros almacenes desde que dejó de usarse tras el estreno de la actual, la cruz tenía originalmente unas piezas de orfebrería del taller de Vda. de Villarreal (los remates de la cruz, los haces de rayos en el crucero y las dos asas) que fueron ensambladas por dicho taller en la actual cruz de guía plateada, estrenada en la última procesión de gloria en 1987. De este modo, la que fue la última cruz de guía de la Hermandad de Gloria de Nuestra Señora de los Dolores ha quedado expuesta de manera permanente en nuestra sede para que pueda ser contemplada por nuestros hermanos en recuerdo de aquella entrañable época de nuestra Historia.

Y ya desde el 16 de junio, Solemnidad del Sagrado Corazón de Jesús, luce restaurada en nuestra casa la pequeña imagen olotina de dicha iconografía que, procedente del antiguo colegio de Santa Teresa de nuestro barrio, fue donada a nuestra Hermandad a comienzos de la década de los 90 junto a la imagen de la Virgen Niña. Se trata de una imagen de unos 82 cms., de mediados del pasado siglo XX, realizada en los talleres de Olot en pasta cartón madera y que, por encima de su calidad material, tiene para muchos de nuestros vecinos un entrañable valor afectivo y sentimental al haber recibido durante algunas décadas las oraciones de muchos de ellos en la galería del



colegio. Por dicho motivo, la Junta de Gobierno decidió encargar hace unos meses su recuperación en el taller de Rosa Guerrero, con el fin de su puesta en valor y colocación en una de las dependencias de nuestra casa, como un emotivo recuerdo de toda esa etapa de la historia escolar de nuestro barrio.

Por último, cabe reseñar también que se ha recibido la donación de un broche plateado con forma de corona, por nuestra hermana Francisca Rosado, de un tejido de gasa natural de Tierra Santa que, donado por N.H. Francisco Carrera, estrenó la Santísima Virgen en su atavío de hebrea y de un segundo fajín, confeccionado por N<sup>a</sup> H<sup>a</sup> M<sup>a</sup> del Mar Pastor con un tejido adquirido en Jerusalén por un grupo de hermanos y devotos durante la peregrinación realizada a Tierra Santa en el otoño de 2022, que la Santísima Virgen, al igual que la cruz pectoral antes indicada, lució en su camarín en Tiempo Pascual.

Archivo Hermandad



*Salida de la Santísima Virgen del 29 de septiembre de 1985. En la cruz de guía pueden apreciarse las piezas argénteas de Vda. de Villarreal que fueron incorporadas en la actual en 1987.*



## Obituario

Con mucha tristeza recogemos en esta ocasión el óbito de varios hermanos que nos han dejado a lo largo de este año. Así, el pasado 4 de marzo falleció tras



una larga enfermedad nuestra hermana Teresa Rodríguez Carmona, que ingresó en la corporación hace más de 35 años. Nacida el 10 de diciembre de 1947 en El Coronil, se vio obligada a emigrar al Cerro junto

a su familia, de la que era la benjamina, viviendo desde entonces en la calle Vera Cruz. Allí transcurrió su vida, feliz aunque marcada por las necesidades de la época, hasta que al contraer matrimonio se trasladó al cercano barrio de Su Eminencia, aunque nunca perdió su profunda vinculación con el barrio, donde seguía residiendo su familia. Teresa amaba profundamente a su barrio y a su Hermandad, y sobre todo, a la Santísima Virgen de los Dolores, de la que era devota desde su infancia y a la que acompañó como nazarena muchos años, hasta que se lo impidió su estado de salud, hecho no obstante a pesar del cual no faltó a la salida y entrada de nuestros Sagrados Titulares. Pocas semanas después, el 11 de abril, a la avanzada edad de 94 años, falleció nuestra hermana Angelita Mínguez Cañestro. Nacida el 11 de noviembre de 1928 en pleno centro de Sevilla, en la calle Divina Pastora, tras la Guerra Civil se fue a vivir a la Ciudad Jardín conociendo al que luego sería



su marido, el técnico textil de Hytasa Juan Rueda Fajardo (q.e.p.d.), oficial en la junta de gobierno de la Hermandad de Gloria durante la década de los sesenta. Una vez establecida en el barrio tras su matrimonio, fue

una feligresa muy comprometida con nuestra Parroquia y nuestra Hermandad, colaborando con ambas instituciones en lo todo lo que pudo, como en Cáritas o Pastoral de la Salud.

Y el pasado 19 de mayo partió a la Casa del Padre N.H. Alfonso Vázquez Gómez. Trianero de nacimiento y hermano de nuestra corporación desde 1988, fue nazareno de la Santísima Virgen de los Dolores desde 1989 hasta 2006. Ingresó en el Cuerpo de Bomberos de Sevilla en 1991, entregándole a nuestros Sagrados Titulares sendos



ramos de flores ofrecidos por dicha institución el Martes Santo de 2022 en nuestra parroquia, al no poder realizar ese año estación de penitencia a la S.I. Catedral. Padre de dos hermanos costaleros de nuestra Hermandad, Alfonso y Moisés, sus últimos años de vida los pasó entre nuestro barrio y Castilblanco de los Arroyos. Más recientemente, el 5 de junio, despedíamos con tristeza a N.H. Secundino Amoedo Torres. Hijo de padres gallegos, era el tercero de 4 hermanos y de niño estuvo alguna que otra temporada en su querida Galicia. Llegó al Cerro cuando era un niño, ya que su padre compró un edificio a principios de los años 50 y en los 60 se trasladaron a vivir allí definitivamente desde el barrio Voluntad de Triana, manteniendo el negocio familiar de una carbonería en la calle Zaragoza. Siendo muy joven conoció en el Cerro a la que sería su esposa, Margarita, viviendo con ella una bonita historia de amor de más de cincuenta años. De una u otra forma siempre estuvo vinculado a la Hermandad y fue muy





devoto de nuestra Madre la Virgen de los Dolores, devoción que le transmitió su suegra, así como a sus hijos Alejandro y Luz María y a toda su familia.

Ya el 20 de junio, a la edad de setenta y nueve años, nos dejaba N.H. Francisco Portales Peña. Muy conocido y querido en el barrio, ingresó en la Hermandad en 1980, junto a su



esposa Mercedes, participando activamente en la vida corporativa e involucrándose totalmente en su día a día, trabajando por ella en todo aquello que pudo. Desde 1983 a 1986 fue

el primer hermano que, dentro de la Junta de Gobierno, desempeñó el cargo de diputado de Caridad, siendo hermano mayor don Francisco García Giráldez. Su profunda devoción a Nuestra Madre fue su gran asidero ante las adversidades de salud que la vida le trajo en sus últimos años de vida, caracterizándole siempre, además de su discreción y mesura, su carácter afable.

Y el viernes 30 de junio, a la edad de 58 años, fallecía nuestro hermano José Miguel Fuentes Sánchez. Sin vínculos familiares ni de vecindad con nuestro barrio, ingresó en

la Hermandad pocos días después de nuestra primera estación de penitencia, en abril de 1989, siendo la causa su gran devoción al Santísimo Cristo del Desamparo y Abandono. Como vecino de



la zona de la Macarena, ya era devoto del Señor cuando, de niño, lo conoció en San Gil Abad, visitándolo posteriormente en nuestra Parroquia en numerosas ocasiones desde que su bendita imagen fue trasladada al Cerro en 1981. Lejos de atenuarse con el paso de los años, no solo continuó siéndole fiel en sus visitas y oraciones sino que, tras su ingreso en la corporación, le acompañó siempre, rezando el rosario, como nazareno de sus tramos desde 1990 hasta el pasado Martes Santo de 2023. Profesor en el Colegio público Isbilya, su repentino fallecimiento dejaba una profunda tristeza entre sus compañeros y alumnos, a los que tuvo ocasión más de una vez de transmitir el cariño que sentía por su Hermandad.

Por todos ellos oramos ante la Santísima Virgen en la certeza de que ya los ha acogido bajo su manto protector, junto a nuestros demás hermanos difuntos. Descansen en paz.

## Hermanos donantes de nuevos candeleros

El taller de orfebrería Delgado López continua avanzando en la ejecución de la nueva candelera del paso de la Santísima Virgen, siendo numerosos los hermanos que, a lo largo de los últimos meses, se han puesto en contacto con nuestra Mayordomía para contribuir con sus donativos a su ejecución, pudiendo solicitar la grabación de sus nombres en la base de la pieza donada como una muestra perpetua de su devoción. En concreto, además de su cuadrilla de hermanos capataces y costaleros, del cuerpo de acólitos, de la junta de gobierno y de las hermanas camareras de la Hermandad, han expresado tal deseo los hermanos Álvaro Aguilar Gómez, Antonia Gallego Cabeza, Consuelo Díaz Expósito -a la memoria de su querida madre N.ª H.ª Consuelo Expósito Jiménez (q.e.p.d.)-, Filomena Ramos Bueno -a la memoria de su querido esposo N.H. Clemente Sáenz Fuenmayor (q.e.p.d.)-, así como las familias de los hermanos Alés Aragón, Gutiérrez Fernández, Mendoza del Zapatero, Ojeda Viúdez, Ramos Luengo, Sánchez Buzón, Sánchez Cabrera, Suárez Redondo, Tinoco Pastor y Valderas López. A todos ellos hacemos llegar nuestra mayor gratitud, orando ante Nuestra Madre para que por siempre les bendiga y les premie su generosidad.



## Adoración al Santísimo Sacramento: Jueves Eucarísticos

A partir del próximo curso 2023-24, el Santísimo estará expuesto para su adoración en nuestra Parroquia todos los jueves del año de 19 a 20 horas. ¡Resérvate este momento semanal para tu encuentro personal con el Señor!

Por otro lado, en cumplimiento de nuestra regla 8.<sup>a</sup>, la Hermandad celebrará adoración a la Sagrada Eucaristía los días 5, 6 y 7 de noviembre, asignados por la Real Congregación de Luz y Vela del Santísimo Sacramento en el Jubileo Circular de las cuarenta horas, siendo su horario establecido por nuestra parroquia. Aquellos hermanos que participen en el mismo, al menos durante media hora, lucran para sí o para sus difuntos, indulgencia plenaria, siempre que confiesen, comulguen y oren por las intenciones del Santo Padre.

## Misas de Hermandad

Se celebrarán, a las 20:00 horas, las siguientes Misas de Hermandad durante los próximos meses: Martes, 3 de octubre, 7 de noviembre, 5 de diciembre y 9 de enero

## Una oración junto a Ella

Recuperando un bonito proyecto que se puso en marcha con ocasión de nuestro LXXV Aniversario fundacional, en el próximo curso 2023-24 será posible visitar en su camarín a la Santísima Virgen de los Dolores, pudiendo orar así ante Ella sus devotos en el lugar en el que recibe culto a diario como Titular de nuestra Parroquia. A fin de poder adecuar las visitas a la vida cultural de la misma, se podrán realizar previa petición a través de nuestra web.

## Ciclo de conferencias

El próximo otoño celebraremos tres interesantes conferencias en nuestra casa de Hermandad. El ciclo será el siguiente, siendo todas las sesiones a las 21 horas:

**Viernes, 29 de septiembre:** *“Sebastián Santos Rojas, espiritualidad, dulzura y genialidad en la madera”*, por Sebastián Santos Calero, escultor y catedrático de Escultura de la Universidad de Sevilla.

**Jueves, 26 de octubre:** *“De la Calle de la Amargura hasta el Gólgota. Las imágenes de Jesús en El Cerro del Águila”*, por N.H. Juan Manuel Miñarro López, escultor y profesor titular de Escultura de la Universidad de Sevilla.

**Viernes, 24 de noviembre:** *“Auschwitz y El Cerro, la Cruz de la Humildad”*, mesa redonda con N.H. Enrique Lobo Lozano, Agustín Cabrerizo Granados, Juan Antonio Jiménez Márquez y Juan Carlos Sánchez Luna.

## ¿Necesitas adquirir tu hábito de nazareno?

Como en años anteriores, la Hermandad ha llegado a un acuerdo con una empresa especializada en el deseo de facilitar que aquellos hermanos que no disponen de hábito de nazareno puedan obtenerlo al menor coste posible y así puedan realizar estación de penitencia. Si deseas informarte solo tienes que pasarte por nuestra Mayordomía o consultarnos a través del correo [tunicas@doloresdelcerro.com](mailto:tunicas@doloresdelcerro.com).



## Rosario de la aurora

Como tradicional primer culto anual a la Santísima Virgen cada segundo domingo del mes de septiembre, el día 10 a las 7 de la mañana celebraremos, D.m., el rosario de la aurora con su sagrada imagen que irá en esta ocasión por el siguiente itinerario: salida del templo, Afán de Ribera, Galicia, Lisboa, Juan Talavera Heredia, Párroco Antonio Gómez Villalobos, Cristo del Desamparo y Abandono, Afán de Ribera y entrada en el templo, celebrándose la santa misa a su conclusión. Siguiendo la hermosa costumbre de la Hermandad, las andas serán portadas por las hermanas y devotas que lo deseen. Aquellos hermanos que deseen acompañarla en el cortejo deben acudir a la parroquia a las 6:45 h. para coger su cirio, con la medalla, y traje oscuro y corbata los hermanos y traje oscuro las hermanas.

### Ofrenda floral

El viernes 15 de septiembre, festividad litúrgica de Nuestra Señora de los Dolores, tendrá lugar en el ofertorio de la solemne función a la Santísima Virgen la tradicional ofrenda floral a nuestra Amantísima Titular.

### Vigilia de jóvenes con Nuestra Madre

Por cuarto año consecutivo, el sábado de besamanos a la Santísima Virgen, 23 de septiembre, celebraremos de 21:00 a 22:00 horas, una vigilia de los jóvenes de nuestra Hermandad que, en tan especial e íntimo momento, tendrán así de nuevo ocasión de orar ante Nuestra Madre de los Dolores.

### Presentación de los niños a la Santísima Virgen

Tras su recuperación el pasado año, el domingo 24 de septiembre celebraremos de nuevo a las 11 horas un acto de presentación de los niños a Nuestra Señora de los Dolores, destinado en esta ocasión a los pequeños bautizados desde septiembre de 2022. Por motivos de organización es necesario inscribirse antes del miércoles 20 de septiembre a través del correo [secretaria@doloresdelcerro.com](mailto:secretaria@doloresdelcerro.com).

### Santa Misa ante nuestra primitiva Titular

El domingo 8 de octubre participaremos D.m. en la localidad de El Madroño en la Santa Misa celebrada por su festividad litúrgica ante la Santísima Virgen del Rosario, patrona de dicha población sevillana y primitiva imagen titular de nuestra Hermandad. Se trata de una emotiva eucaristía que tendrá lugar en la Parroquia de San Blas, en la que recordaremos con especial afecto a aquellos hermanos que fundaron nuestra Hermandad a mediados de los años cuarenta del pasado siglo y que, precisamente hace ahora ochenta años, adquirieron, restauraron y bendijeron la imagen de Nuestra Señora de los Dolores que recibió las oraciones de nuestros primeros hermanos.



*La Fervorosa Hermandad Sacramental y Cofradía de Nazarenos del Santísimo Cristo del Desamparo y Abandono, Nuestro Padre Jesús de la Humildad y Nuestra Señora de los Dolores establecida canónicamente en la Parroquia de Nuestra Señora de los Dolores, de esta Ciudad de Sevilla*

celebrará solemnes cultos en honor de su Amantísima Titular,

## **NUESTRA SEÑORA DE LOS DOLORES**

entre los días 14 al 16 de septiembre de 2023

### **SOLEMNE TRIDUO**

comenzando a las 19:30 h. con el rezo del Santo Rosario y a continuación

Santa Misa, a las 20:00 h. con homilía a cargo del

**Rvdo. Sr. D. Francisco Javier Brazo Delgado, pbro.**

*Párroco de Nuestra Señora de los Dolores, de Sevilla.*

El día 15 de septiembre la ceremonia litúrgica tendrá carácter de

### **SOLEMNE FUNCIÓN**

**conmemorativa del XXI Aniversario de la Coronación Canónica**

El domingo 17 de septiembre de 2023, a las 12 de su mañana

### **SOLEMNE FUNCIÓN PRINCIPAL DE INSTITUTO**

presidiendo la Santa Misa el

**Rvdo. Sr. D. Francisco Javier Brazo Delgado, pbro.**

*Párroco de Nuestra Señora de los Dolores, de Sevilla.*

Tras la homilía esta Hermandad Sacramental y Cofradía de nazarenos hará pública protestación de fe en los dogmas y creencias de nuestra Santa Madre Iglesia, en la forma que dispone nuestra Regla

**Durante los días 23 a 25 de septiembre de 2023**

nuestra Sagrada Titular estará expuesta a veneración de sus fieles en

### **DEVOTO BESAMANOS**

*Stabat Mater dolorosa  
luxta cruce[m] lacrimosa*

*dum penebat Filius  
gementem et flentem*

*A. Delgado López*



*Requiem aeternam dona eis Domine,  
et lux perpetua luceat eis*

*Requiem in pacem  
Amen*

*La Fervorosa Hermandad Sacramental y Cofradía de Nazarenos del Santísimo Cristo del Desamparo y Abandono, Nuestro Padre Jesús de la Humildad y Nuestra Señora de los Dolores establecida canónicamente en la Parroquia de Nuestra Señora de los Dolores, de esta Ciudad de Sevilla*

celebrará en honor de su Amantísimo Titular

## **NUESTRO PADRE JESÚS DE LA HUMILDAD**

durante los días 8 al 10 de noviembre de 2023

### **SOLEMNE TRIDUO**

**aplicado en sufragio por todos los hermanos difuntos de la Hermandad**

comenzando a las 19:00 h. con exposición mayor de S.D.M., meditación, adoración, bendición y reserva; ejercicio de triduo, y Santa Misa a las 20:00 h. con homilía a cargo del

**Rvdo. Sr. D. Francisco Javier Brazo Delgado, pbro.**

*Párroco de Nuestra Señora de los Dolores, de Sevilla.*

El sábado 11 de noviembre de 2023

### **SOLEMNE FUNCIÓN**

comenzando la Santa Misa a las 20:00 h., con homilía a cargo del

**Rvdo. Sr. D. Francisco Javier Brazo Delgado, pbro.**

*Párroco de Nuestra Señora de los Dolores, de Sevilla.*

El domingo 12 y lunes 13 de noviembre de 2023

nuestro Sagrado Titular estará expuesto a la veneración de sus fieles en

### **DEVOTO BESAMANOS**

*Quia si viridi lignum haec  
faciunt, in arido quid fiet  
(Lc 23, 31)*

*Beati mites quoniam ipsi  
possidebunt terram  
(Mt 5,4)*

*A. Delgado López*





Daniel Valencia Hermosín

## *La Humildad, del Cerro*

### **BIENAVENTURADOS LOS HUMILDES**

---

FERNANDO SALAS PINEDA

**S**iento un vértigo indescriptible cuando me enfrento a estas letras, pero no es cosa de echarle la culpa a Jan Koum (Kiev, 1976), quizá él nunca envíe un mensaje de voz tan enfervorizado como el mío a un amigo, después de contemplar la cofradía de los Dolores del Cerro para expresarle su gratitud y admiración. Porque Jan, como socio del selecto club de los cuatrocientos estadounidenses más ricos, según la revista *Forbes* (1917), es probable que jamás sepa lo que es un Martes Santo, ni qué es El Cerro: ni su Humildad, ni su Desamparo y Abandono, ni sus Dolores.

Se entiende que su receptor, mi amigo Francis Verdugo (El Cerro del Águila, Sevilla, 1973), agradecido, quisiera compartirlo y que con quien lo hizo, vuestro hermano mayor, quisiera saber del mismo modo quién había detrás de esas palabras para invitarlo a poner negro sobre blanco y contarlo en el boletín septembrino de la cofradía.

Resulta que en esta Semana Santa he cumplido, precisamente el Martes Santo, 29 años desde aquella vez que viví en directo

y sentí en lo más profundo de mi alma la Semana Santa de Sevilla. Nada de lo que me habían contado, leído en libros, revistas o periódicos, visto en fotografías, vídeos o televisión... se parecía medianamente a la experiencia inenarrable de la verdad de la contemplación a pie de calle de una procesión sevillana. Claro que el cesto ya tenía ciertos mimbres, el terreno estaba abonado por mis profundas raíces cofrades familiares de la tierra que me vio nacer: Úbeda, la ciudad Patrimonio de la Humanidad calificada también como ciudad de Semana Santa. No era un ignoto en la materia. Cada año, desde mi infancia, venía participando de nazareno en mis cofradías de la ya mencionada del Renacimiento Andaluz: la de Jesús Nazareno (1577) y la del Santo Entierro (1618), y desde la juventud promoviendo en mi ciudad de adopción, la del sur más al sur y la del oriente más al oriente de Andalucía, el renacer del movimiento cofrade. Digamos que mi frente llegó ya curtida y con el callo del capirote marcado hasta la sien.



Pero aquel primer Martes Santo de 1994 resultó ciertamente frustrante: apareció la lluvia a eso de las 15.00 h rompiendo parte de la jornada. Se quedaron en casa los Estudiantes y los Javieres y nuestra cofradía, que precisamente estrenaba el bordado del techo de palio de Nuestra Señora de los Dolores, hubo de buscar refugio apresurado en la catedral. La Virgen fue la que se llevó la peor parte. A las 17.00 h regresó a la parroquia por el camino más corto.

En consecuencia, mi primer encuentro se postergaría hasta el año siguiente y después, sin solución de continuidad, uno tras otro en las calurosas horas de su paso por las plazas de la Alianza y del Triunfo. La cofradía apuntaba sin serlo a lo que es hoy. Apenas pasado un lustro, “subí” al Cerro, que es donde se tiene que ir a ver al Cerro si lo que se quiere es entenderlo, sentirlo, vivirlo y amarlo. Así se fueron sucediendo mis Semanas Santas sevillanas como espectador, hasta que en el último año del siglo XX elegí a Santa Marta o Santa Marta me eligió a mí para vivir mi vocación nazarena.

La relación por aquel entonces con nuestra cofradía se cimentaba en la amistad que me unía con Juan Manuel Miñarro (Sevilla,



Fernando Solas Pineda

1954), la de un cliente y admirador que lo visitaba con frecuencia para supervisar unos encargos. Después, para cerrar el círculo, conocí a través del doctor al tallista Manuel Durán González (Sevilla, 1946), que pudo hacer un paso para Almería que luego no pudo ser. Me confesó que ese hubiera sido su último trabajo.

En 2019, la última Semana Santa antes de la desolación *coronaviruscense*, tuve que contentarme con la primera fila de 7TV, abono completo del primer al último nazareno. El año en el que la cofradía cumplió el viejo anhelo de la titularidad del Señor con la Cruz al hombro. Ciertamente me impactó su contemplación en el plasma, el Señor avanzando con paso firme abriéndose camino por la calle Tetuán para su primer ingreso en la

carrera oficial, más que ya lo hubiera conocido en la calle Viriato, allí donde el doctor Miñarro imparte a diario la lección magistral de sus gubias imponentes y eternas.

Huelga decir la frustración que para los cofrades de Lunes y Martes Santo supuso la denominada Semana Santa del reencuentro de 2022.



Javier Combs Lozano



Llegados hasta la histórica, por tantas razones, de 2023, inscrita en los anales áureos de la gran fiesta, fui a buscarlo acompañado como siempre de mi inseparable hija en la calle tildada por el nomenclátor en honor del rey santo, de cuyo nombre, por cierto, presumo orgulloso, y aquí se produjo el *shock*: el vértigo de la emoción, el pulso acelerado, la multiplicación formulada de la belleza y la espiritualidad, cerca, muy cerca de lo que Henri-Marie Beyle *Stendhal* (1783-1842) experimentó al contemplar las maravillas florentinas en 1817. Cruzamos la mirada con la del Nazareno para caer rendidos por siempre en las densas redes del Pescador de Hombres, bajo la huella de su poderosa zancada. Entonces decidimos, o más bien Él nos invitó, seguirlo desde nuestro encuentro a la altura de la puerta del rectorado de la Universidad y hasta que embocó el tramo de las últimas sillas de la Avenida en inversa carrera oficial.

Ya nada sería igual en este martes, Santo. Aquellas sensaciones nos provocaron una sensación de goce y melancolía a partes iguales. Mirar al Nazareno con su desafiante *contrapposto*, su cruz ecotada y cepillada, la imponente túnica de terciopelo burdeos entreverado de hilos de tisú plateado, el alfombrado y medido exorno floral y el paso, ¡qué paso! Pareciera que Miñarro y Verdugo se hubieran conjurado antes de que nada fuera ni una idea. La Providencia lo tenía todo previsto. Un conjunto irrepitible aún por descubrir en años sucesivos y del que hicimos cábalas para tratar de aventurar su proyección, sobre todas las cosas, devocional. Sabíamos que nos encontrábamos, sin duda, ante una de las referencias de la estatuaria cofrade del siglo XXI y delante de unas andas conseguidas de por sí y lo más importante, acordes, completas y complementarias, indivisibles e indisolubles al Señor de la Humildad.

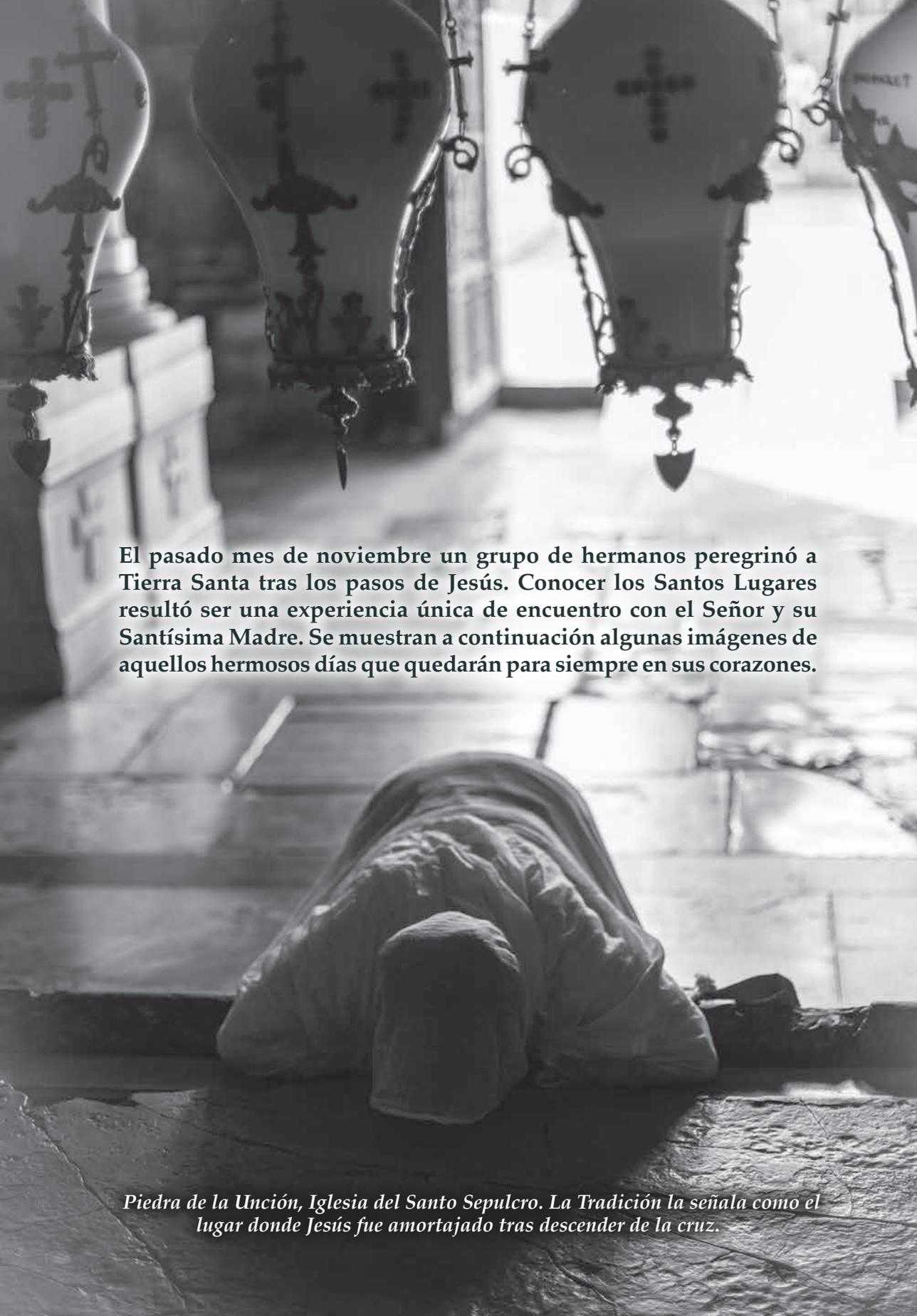
Si Sebastiano Luciani *il Piombo* (1485-1547), en su *Cristo con la cruz a cuestas*, ins-



Daniel Palacios

piró el corolario de esta obra *miñarrista*, el maestro la ha conjugado con el atenuante de los conocimientos científicos resumidos en la Síndone, resultando la gramática más verista de fuerza y mansedumbre *per se* de la virtud de la humildad. Con todo, Francis Verdugo en su *promesa soñada*, persuadido de la unción que desprende el Nazareno, creó un altar rotundo donde diversas disciplinas confluyen y se alían piramidalmente hacia la cúspide: el Redentor, que se eleva sobre el todo de la soga y el yugo, la cruz y la corona quebradas por el libertador de Nazaret.

Y es así como un foráneo converso a la Semana Santa de Sevilla, un nazareno adusto de raíz castellana, de cola, de negro, de los del cirio azul del lunes, Santo, se transforma cada martes, Santo, en un sueño de capa blanca tras de los Dolores del Cerro. Perdido en el océano de la mirada de un Longinos ya creyente y desde ahora en un humilde cirineo aupado sobre la severa caoba de Verdugo en la caricia de la piel de Dios imaginada por Miñarro.

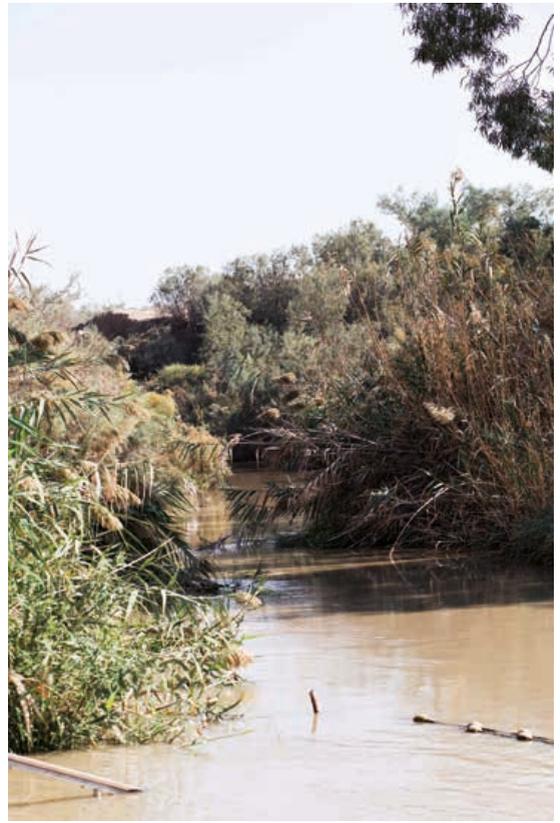


El pasado mes de noviembre un grupo de hermanos peregrinó a Tierra Santa tras los pasos de Jesús. Conocer los Santos Lugares resultó ser una experiencia única de encuentro con el Señor y su Santísima Madre. Se muestran a continuación algunas imágenes de aquellos hermosos días que quedarán para siempre en sus corazones.

*Piedra de la Unción, Iglesia del Santo Sepulcro. La Tradición la señala como el lugar donde Jesús fue amortajado tras descender de la cruz.*



*Lugar de la Anunciación a la Santísima Virgen, Nazaret.*



*Río Jordán, lugar del Bautismo del Señor.*



*Celebración de la Eucaristía junto al Lago Tiberíades, Iglesia del Primado de Pedro.*



*Mar de Galilea, lugar donde Jesús conoció a sus amigos y los convirtió en "pescadores de hombres".*



*Gólgota, lugar exacto de la Crucifixión.  
Interior de la Iglesia del Santo Sepulcro.*



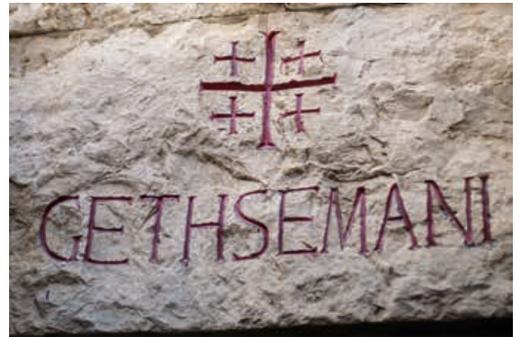
*Iglesia de la Dormición de la Virgen,  
Jerusalén.*



*Vista panorámica de Jerusalén, desde el Monte de los Olivos.*



*Mezquita de Jerusalén.*



*Detalle de entrada de gruta en el Monte de los Olivos, Jerusalén.*



*Trasera del edículo, lugar en el que sucede la Resurrección de Cristo. Iglesia del Santo Sepulcro, Jerusalén.*



## La Hermandad, con el Seminario de Sevilla

Desde hace más de veinte años nuestra Hermandad viene colaborando económicamente con el Seminario Metropolitano de Sevilla, apoyando su indispensable labor para la Iglesia como lugar de formación de nuestros futuros sacerdotes. Por ello, el pasado 12 de enero, nuestro hermano mayor fue invitado a participar en el encuentro que tuvo lugar en el mismo entre sus responsables y las distintas hermandades de la Archidiócesis que comparten esta colaboración. Un encuentro que concluyó con la celebración de una Eucaristía en la capilla mayor presidida por su rector, el Rvdo. D. Andrés Ybarra Satrústegui.



## Ayuda al Economato "Miguel Mañara"

En la tarde del jueves 4 de mayo, a la conclusión de la Santa Misa, se hizo entrega en la Parroquia de San Sebastián del donativo anual de la acción social conjunta que vienen manteniendo desde el año 2004 las Hermandades de la Paz, El Cerro, Santa Genoveva y La Sed. En esta ocasión, su importe total ha sido destinado al Economato Social "Miguel Mañara" que, desde 2010, gestiona la Hermandad de la Santa Caridad.

## Ofrenda para el Señor de la Humildad

Con ocasión del XX Aniversario de la bendición de la sagrada imagen de Nuestro Padre Jesús de la Humildad, que tuvo lugar en nuestra parroquia el día 1 de abril de 2004, la próxima Cuaresma recibirá la ofrenda de un juego de potencias en plata de ley sobredorada. Con diseño y ejecución del reconocido taller de orfebrería de Ramón León, están inspiradas en el original paso del Señor, previéndose su bendición el Viernes de Dolores para que el Señor pueda lucirlas, D.m., el próximo Martes Santo. En su ejecución pueden contribuir con su donativo todos los devotos del Señor que lo deseen, pudiendo contactar para ello con nuestra Hermandad a través del correo [mayordomiacerro@doloresdelcerro.com](mailto:mayordomiacerro@doloresdelcerro.com).



## Mosaico de devotos

La Juventud de nuestra Hermandad está ultimando ya su proyecto para elaborar un mosaico de fotografías de devotos de la Santísima Virgen, siendo el último día de recepción de fotos el viernes 29 de septiembre de 2023 a las 20:30 h. Si deseas participar en él solo necesitas una fotografía tamaño carnet con un donativo de 1 € pudiendo escribirnos al correo [mosaicodoloresdelcerro@gmail.com](mailto:mosaicodoloresdelcerro@gmail.com) para realizar cualquier consulta sobre el mismo. Más de 900 devotos han participado ya en su elaboración, ¡ánimate a formar parte de este bonito proyecto!



## José Pérez Leal "El Sacri"

### SEMBLANZA DE LA VIDA DE UN HIJO DEL CERRO



JOSÉ ANDRÉS PÉREZ BERCIANO

José Pérez Leal "El Sacri" nació en El Cerro del Águila el 14 de febrero de 1939, en la calle Aragón n.º 20, en el seno de una familia humilde. Su padre, Antonio, era zapatero y Carmen, su madre, trabajaba de limpiadora en el hospital de la Cruz Roja de la Ronda de Capuchinos. Procedentes de la Macarena, sus padres y sus tres hermanos, Antonio, Clementina y Carmen, habían vivido en la calle Parras hasta que sobre 1935, aconsejados por un hermano de su padre que vivía en El Cerro, su tío Nicolás, decidieron mudarse a nuestro barrio. Precisamente, el hijo de su tío, Antonio Nicolás Pérez Montero, un "practicante" muy reconocido en el Cerro que vivía en la actual calle Diamantino García, llegó a ser consiliario de la Hermandad Sacramental en los años 1955 a 1957.

La nueva vida familiar en el barrio les llevó a establecerse en una casa de vecinos de la citada calle Aragón, donde José compartiría sus primeros años con sus tres hermanos, padres y, a veces con su bisabuela, en una sola habitación y una pequeña cocina. Su infancia la recuerda jugando frente a la capillita de Ntra. Sra. de los Dolores de la actual Avda. de Hytasa y el secadero de pieles que había enfrente.

El Sacri, según el testimonio de los que convivieron con él, era un niño alegre y feliz que siempre estaba cantando y que,

a pesar de las necesidades de esa época, era pura alegría. Entre sus amigos estuvo el conocido cantautor andaluz Pepe Suero. Su hermana mayor Clementina, cantante de copla y flamenco -con nombre artístico "Macarena"- se llevaba al Sacri a alguno de sus espectáculos donde cautivaba al público con su prodigiosa voz.

Con tan solo nueve años, nuestro entonces párroco, conceedor de la bonita voz de Joselito, lo incorporaría en la vida de la parroquia como monaguillo y como componente del coro de la Parroquia. Y apenas un año después, en 1949, subido a una silla, cantó su primera saeta a la Virgen de la Esperanza Macarena, en la actual Avda. de la Constitución. A los 12 años se unió al coro del maestro organista Francisco Perera Salgado (Muebles Perera), cantando como solista, obteniendo en ese año el primer premio de cante flamenco en la Velá del Cerro del Águila. José fue un joven trabajador, diligente y voluntarioso, que ayudaba a su familia económicamente apuntándose a pequeños espectáculos flamencos. Durante la construcción del canal del Tamarguillo iba a cantarle a los presos que lo construían para que la Guardia Civil que custodiaba la obra lo recompensara con dinero o alimentos.

En el año 1955 al fallecer José Rodríguez Terriza, el sacristán de la parroquia, el párro-



co D. Antonio Gómez Villalobos le ofreció a Joselito, con solo 16 años, el puesto vacante de sacristán, de ahí su sobrenombre de "El Sacri". Ese mismo año, José recuerda la llegada de la imagen actual de la Virgen de los Dolores y como acompañó al párroco, a Pepe Gómez Grajero y a Enrique Iglesias, de la junta de gobierno, durante su traslado, envuelta en sábanas en un taxi, desde el taller de Sebastián Santos en la calle Santiago hasta El Cerro.

En la historia de la barriada vivió también otros momentos importantes como la explosión del polvorín de Santa Bárbara el 14 de marzo de 1941, con varias víctimas y más de 300 viviendas destruidas o gravemente afectadas (afortunadamente no afectó a su familia dada la lejanía de donde vivían) y, por otra parte, las inundaciones del Tamarguillo de 1947, 1951 y 1961. Como labor bonita y humanitaria, digna de mencionar, recuerda que en la riada más grande de 1961, con el Cerro totalmente inundado, el Arzobispado envió a la parroquia alimentos y mantas que ayudó a repartir por las casas entre los más necesitados. Nunca olvidará cómo la gente no dejaba de acudir a la iglesia pidiendo comida y dirigiéndose a él. En el año 1959, y gracias al éxito como cantante de su hermana Clementina, la familia pudo trasladarse a una casa de dos plantas en la Avda. de Hytasa. La familia no podía creerlo, tenían su propia habitación tanto los padres como los hermanos y hermanas.

Durante nueve años ejerció de sacristán en la parroquia, toda su juventud. Vivió etapas inolvidables... Asistió a clases de canto en la famosa academia de Luis Rivas en el centro de Sevilla - donde coincidió con su amigo el dramaturgo Salvador Távora- y formó parte del coro de campanilleros de la parroquia junto a su amigo y cantante Pepe Suero, cantando en las misas junto al maestro organista Perera (Muebles Perera) y ganando premios de cante flamenco



*José Pérez Leal recuerda la llegada al Cerro de la imagen de la Santísima Virgen, envuelta en sábanas, desde el taller de Sebastián Santos*

acompañando siempre por la guitarra de su amigo Joselito Torrejón (Joyería Torrejón). Recuerda cómo en un homenaje al cante flamenco celebrado en el cine Olimpia fueron aclamados por el público. Todavía como sacristán, a los 20 años acabó dirigiendo el coro de campanilleros, ganando el primer premio en Radio Nacional de España y contratándolo el Ateneo de Sevilla para salir en una de las carrozas de la Cabalgata de los Reyes Magos.

En sus últimos años de sacristán coincidió con el sacerdote D. Andrés Gómez Coronillas, transmitiéndole éste su vocación sacerdotal que se fue diluyendo con la llegada a su vida de su futura esposa Paquita Berciano, y dejando su labor en la parroquia en el año 1964 para poder cimentar su futura vida matrimonial y el comienzo de su vida laboral. También en estos años, en agosto de 1966, entraría a formar parte como consiliario de la junta de gobierno de



nuestra Hermandad de Gloria. Poco después, en 1967 se casó en su parroquia de Nuestra Señora de los Dolores, teniendo tres hijos (José Andrés, David y Esther). En los años 70 se trasladó a uno de los nuevos pisos de los bloques de viviendas que se construyeron en el solar del antiguo Polvorín del Cerro, que eran utilizados hasta ese año como zona deportiva (popularmente conocida como el Campo de la Victoria y que originaron el nacimiento de las calles Setúbal y Viseu, junto con las prolongaciones de las calles Juan Talavera Heredia y la entonces Santuario de la Cabeza). Su integración en la vida del barrio durante las épocas de los años 70 y 80 estuvo siempre ligada a la Peña Ñaque, el Club Deportivo Híspalis y a la Peña flamenca de la calle



*El Sacri, en nuestra antigua capilla sacramental ante la imagen del Inmaculado Corazón de María, titular de su Archicofradía*

Maestro Falla, más tarde trasladada al Bar Faiki de la calle Comandante Castejón, donde se gestaría su futuro cercano al mundo del cante de la saeta.

En febrero de 1981, junto a su familia, acompañó al Santísimo Cristo del Desamparo y Abandono en su traslado al Cerro desde San Gil siendo por ello la única persona que pudo vivir los traslados de la Virgen y del Cristo a nuestra parroquia. En el año 1986 retomó su andadura por el arte de la saeta en la Semana Santa hispalense. No tuvo ningún maestro, aunque admira a Manuel Centeno, Manolo Caracol, Pepe Pinto, Niño Gloria, Manuel Vallejo, La Niña de la Alfalfa o Canalejas de Puerto Real entre otros. Suyo es el reconocible estilo de mezclar seguiriyas con cambios de martinete por toná. En 1987 obtuvo el premio "Saeta de Oro", una distinción que también tuvieron en su día otros grandes saeteros como Pepe Peregil, Antonio Mairena o Naranjito de Triana.

El 21 de marzo de 1989, Martes Santo, El Cerro hizo su primera estación de penitencia a la S.I. Catedral llevando al centro de la ciudad su cofradía de barrio con pleno clasicismo y elegancia. A la vuelta al barrio, El Sacri quiso estar presente con sus saetas en la calle Aníbal González n.º 28 y en la entrada en la parroquia. Desde entonces, ininterrumpidamente hasta el año 2019 inclusive, esa cita en la noche del Martes Santo en la calle Aníbal González siempre fue motivo de reunión para importantes personajes populares atraídos por la tradición entre la conjunción de la saeta de El Sacri y la Hermandad del Cerro. Dicha calle siempre ha sido escenario de grandiosas saetas dedicadas a los Titulares de nuestra Hermandad. Saetas con estilo martinete cuyas letras tenían la finalidad de elevar la moral de capataces y costaleros, entre los que se encontraban sus hijos, David y José Andrés, en autor de estas líneas.

El Domingo de Pasión de 2019, el 7 de abril a las 20 horas, una Parroquia de Nuestra Señora de los Dolores completamente llena de hermanos y feligreses acogió la celebración de una solemne ceremonia litúrgica para el recuerdo: la función extraordinaria que la Hermandad celebró en honor al Señor de la Humildad con ocasión de su primera entronización en su nuevo paso procesional. Tras la homilía, se procedió a la bendición de la cruz y el paso procesional de Francis Verdugo, destacando como canto de alabanza la interpretación de la primera saeta al Señor de la Humildad, en la voz privilegiada y única de



*Sacristán del Cerro durante casi una década, en la fotografía le vemos junto a don Antonio Rodríguez Villalobos durante la celebración de un matrimonio*

nuestro querido José Pérez Leal “El Sacri”. Una saeta recordada por su letra dedicada al Señor, a su autor N.H. Juan Manuel Miñarro y a toda la Hermandad.

Lamentablemente, el 31 de octubre de 2021, su saeta no pudo rasgar el silencio del Cerro en el preciso momento en el que Nuestro Padre Jesús del Gran Poder cruzara el dintel de la Parroquia de Nuestra Señora de los Dolores, tras su histórica visita durante la Santa Misión en nuestro Arciprestazgo. Una saeta cuyo canto, a petición de la junta de gobierno de nuestra Hermandad, hubiese sido único en la memoria del barrio pero que las inclemencias meteorológicas provocaron que no se hiciera realidad aquella triste y lluviosa tarde de otoño.

A lo largo de toda su vida, El Sacri ha obtenido un gran número de prestigiosos galardones y premios que han reconocido la prodigiosa conjunción de su voz y el arte de la saeta, cantando a un gran número de hermandades de la Semana Santa sevillana

y trabajando en la formación de nuevas generaciones de saeteros a través de su propia escuela, sobresaliendo el actual y reconocido saetero Alex Ortiz – heredero de su personal estilo de saetas por seguiriyas con cambios de martinete-. Siempre acudió desinteresadamente a cualquier certamen benéfico al que fuese invitado para cantar, apoyando y contribuyendo con programas radiofónicos dedicados a la Semana Santa, así como a tertulias cofrades en asociaciones y peñas, acompañando a pregoneros o exaltadores, en visitas a hospitales y prisiones apoyando la labor a favor de los presos de la Archidiócesis, a entidades sociales, fundaciones y colegios con compromisos sociales o en la Cátedra General Castaños de la Región Militar Sur, en la que ha participado casi 15 años en el Pregón “Pasión y Gloria”. Además, su empatía y cercanía con el clero le llevó a tener una amistad muy especial con nuestro querido cardenal Fray Carlos Amigo Vallejo (q.e.p.d.) al que llegó a componer y dedicar una saeta.

El 19 de marzo de 2023, ante más de un centenar de hermanos, recibió el reconocimiento de su Hermandad del Cerro, presidida como hermano mayor por Manolo Zamora. Se le homenajeó como reconocimiento y gratitud por los años que ha contribuido con su trabajo, esfuerzo y oración, a través de su cante, en las diferentes etapas de su vida a sus Sagrados Titulares. Una vida que siempre ha estado unida a la historia de su barrio del Cerro del Águila y de su Hermandad y Cofradía de nazarenos, poniendo durante treinta años la voz a su emotivo reencuentro en la noche de cada Martes Santo.



# *El Plan de Conservación Preventiva de las Joyas de la Hermandad*

JOSÉ LEÓN CALZADO

*Historiador del Arte y Conservador del Patrimonio Histórico  
Técnico responsable de los trabajos (Dédalo Bienes Culturales SL)*

A lo largo de la historia, la joya ha sido una constante manifestación material de amor, respeto y compromiso. Así fue entendida en los ritos funerarios del antiguo Egipto y así la interpretamos hoy como ofrenda, ya sea en regalos, formalizando una petición o como parte de la ceremonia nupcial. En la Semana Santa sevillana está documentado el gusto por el empleo de joyas en la indumentaria de las dolorosas desde el siglo XVIII, cuando el vestido cortesano fue aceptando complementos ornamentales de este tipo. A principios del siglo XX la pugna de las principales familias para que las vírgenes de las hermandades lucieran sus más valiosas preseas favoreció el interés del público hacia esta costumbre. Nacieron entonces las donaciones de alhajas como distintivos e incluso se confió a los joyeros el atavío de las imágenes, como es el caso de Antonio Amián Austria.

Desde su fundación, la Hermandad de Nuestra Señora de los Dolores, del Cerro del Águila, ha ido enriqueciendo su colección de joyas formada actualmente por más de 170 piezas destinadas a completar el ajuar de las tres imágenes titulares. A veces son encargadas por la corporación, pero en la inmensa mayoría de ocasiones responden a la devoción



popular, ya sea como muestras de fervor, como recuerdo a familiares fallecidos o como agradecimiento por una gracia concedida. En este sentido, el caso de la Virgen de los Dolores es paradigmático en el contexto cofrade. Aquí, las joyas que la imagen luce anualmente, y sobre todo el Martes Santo, no sólo ayudan a forjar el rango de realeza conforme al Salmo 44 y abren nuevos significados iconográficos, sino que, además, en conjunto, disposición y consideración como exvotos glosan la historia y la idiosincrasia de todo su barrio. De este modo, las joyas van más allá de su refinamiento material y se constituyen como sinceros testimonios de una devoción viva, afectiva y arraigada, subrayando así el culto y la procesión de Semana Santa como ritos y costumbres de gran calado tradicional y sentimental; en definitiva, de profundo valor etnológico.



Pese a la admiración que despiertan sus lujosos materiales y delicadas formas, lo cierto es que dentro del ámbito cofrade las joyas son una de las tipologías más castigadas en materia de conservación. Comúnmente son entendidas como meros adornos, a veces superfluos, que simplemente contribuyen a mejorar la estética de la imagen o sirven para ostentación de poder. Sin embargo, como hemos referenciado anteriormente, en lo cultural estos elementos van más allá de lo material, pues desempeñan un papel básico para entender a las hermandades como parte latente de la emoción colectiva de una ciudad.

Ya sea por su tamaño, por su consideración decorativa o simplemente por familiaridad es frecuente que en el seno de las hermandades no se priorice la conservación de este tipo de bienes y se recurra a soluciones domésticas en su tratamiento. Así pues, carecen del protocolo de manipulación y custodia que sí poseen otras piezas de mayor envergadura como los mantos procesionales, las coronas o las propias tallas. Tal era el caso de la Hermandad de Nuestra Señora de los Dolores, que a lo largo de los años ha venido conservando su colección de joyas con medidas bien intencionadas, pero sin se-

guir los criterios técnicos y profesionales propios de un plan específico concebido para su conservación.

Por esta razón, la Mayordomía de la Hermandad solicitó a la empresa especializada Dédalo Bienes Culturales SL una propuesta concreta para ello, aplicando la metodología y los criterios científicos necesarios para la conservación de esta importante parte de su patrimonio. Tras la inspección técnica de la colección, de los embalajes y del lugar de custodia, se evaluaron los principales condicionantes de su estado de conservación actual, detectándose algunos factores que podrían provocar a largo plazo algunos problemas, tales como la necesidad de mantener unas condiciones ambientales adecuadas y estables. Y es que, de no ser estas las correctas, se producirían procesos de alteración y corrosión que tienen un mayor alcance cuando diferentes e incompatibles metales permanecen en contacto directo o comparten recipiente, como aquí ocurría con la unión del oro con la plata, el níquel y demás aleaciones. Asimismo, al alterarse las propiedades físicas y químicas de los metales preciosos, el síntoma más evidente que se podría producir es la disminución del brillo y del lustre de los

materiales, favorecida por la materialidad de algunos embalajes (como la madera, el cartón o el acero), así como la aparición de manchas y oscurecimientos, cuya subsanación posterior puede ocasionar menoscabos en la pieza o requerir actuaciones más complejas y costosas. Por otro lado, se detectaron problemas derivados del propio y natural uso de las joyas en el atavío de la Santísima Virgen, tales como





desperfectos en engarces y cierres, deformaciones de algunas partes, fracturas y pérdidas de elementos (especialmente de pedrería) y presencia de depósitos residuales derivados de los limpiadores químicos utilizados.

Como solución a todo ello, y en aras a mejorar en todo lo posible la conservación de esta significativa parte del patrimonio de la Hermandad - cuya importancia lógicamente va más mucho allá del valor material de las piezas al incrementarse por su insustituible valor sentimental y afectivo-, la Junta de Gobierno ha puesto en marcha un Plan de Conservación Preventiva específico para la joyería. Se trata un recurso recomendado por instituciones patrimoniales y llevado a la práctica por entidades museísticas, donde se determinan las medidas de conservación basadas en casos prácticos, dando instrucciones reales y concretas para el embalaje, almacenaje, protección, mantenimiento y manipulación que garantizan la correcta conservación, teniendo en cuenta sus ubicaciones y usos. Es decir, se trata de que la Hermandad gestione rigurosamente a partir de ahora su colección de joyas tal y como un museo lo hace con sus fondos. El trabajo, actualmente en desarrollo, se divide en dos fases: cognoscitiva y operativa.

La primera ha consistido en el estudio de la caracterización técnica y del estado de conservación de todas las joyas, analizando pormenorizadamente a través de medios técnicos especializados las características físicas y químicas para entender su evolución, su comportamiento y las necesidades de conservación. De esta manera, cada pieza ha sido registrada individualmente, recojiéndose en una ficha toda la información. Se ha hecho especial hincapié en

las características de los metales, pues de ello depende su conservación futura. Una vez extraídas las conclusiones decisivas para su mantenimiento, se está elaborando un informe donde se proponen las medidas básicas de conservación preventiva para que se lleven a efecto: emplazamiento, tipo de embalajes y contenedores, clasificación y orden dentro de los recipientes, protecciones, condiciones de almacenaje, protocolo de manipulación, tareas de mantenimiento... La segunda etapa consistirá en la puesta en práctica de todas las medidas propuestas y en el seguimiento de los resultados para evaluar la eficacia y corregir o mejorar soluciones.

Resumiendo, el Plan de Conservación Preventiva de Joyas que se está realizando es una herramienta de gestión para implantar la estrategia de conservación preventiva y asegurar la preservación de estas piezas sin renunciar a su función originaria. Sus resultados van a permitir el conocimiento exacto del conjunto, su tasación real y sobre todo el control y la conservación de este patrimonio, conciliando la capacidad de la cofradía y las condiciones de su custodia con la continuidad del uso que ha determinado su origen y que, como tal, forma parte de su valor. Asumiendo todo esto como propósito, los trabajos que se contemplan son los siguientes:

- **Catalogación:** Se ha realizado un registro individual de joyas, detallando sus dimensiones y características, técnicas, tipológicas y formales, analizando sus particularidades y documentando su aspecto fotográficamente.

- **Identificación de riesgos:** Tras el análisis exhaustivo del estado de conservación, se han reconocido y valorado los riesgos usuales y previsibles conforme



a los condicionantes del medio o a la complejidad de su manipulación, lo que permite a los responsables de la Hermandad estar prevenidos.

- **Medidas:** Implantación de procedimientos, protocolos y conductas para la custodia, manipulación y usos de los objetos garantizando en todo momento su máxima protección posible. Entran aquí la elección de los lugares de almacenamiento, la clasificación de las piezas por materiales en cada contenedor, la posición de las mismas, la sustitución de recipientes, la inclusión de protecciones internas y la introducción de medidas y recursos para evitar y minimizar el impacto de las causas de alteración.

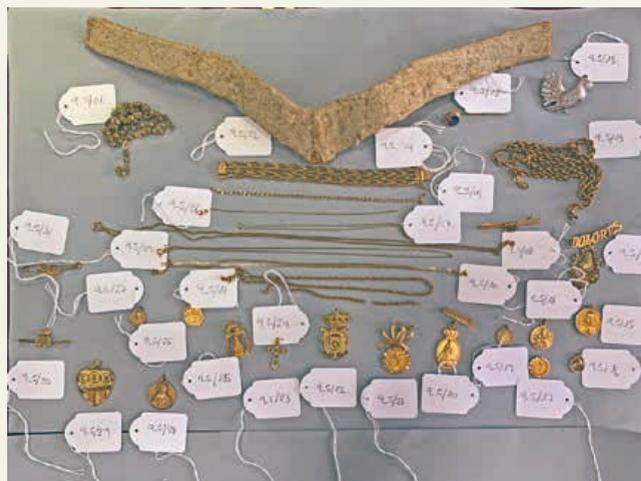
- **Verificación:** Una vez entregado el plan y ejecutadas sus propuestas, se hará un seguimiento para evaluar la eficacia de las medidas adoptadas. En el caso de recurrir a modificaciones necesarias, se actualizará su contenido, incorporando los cambios.

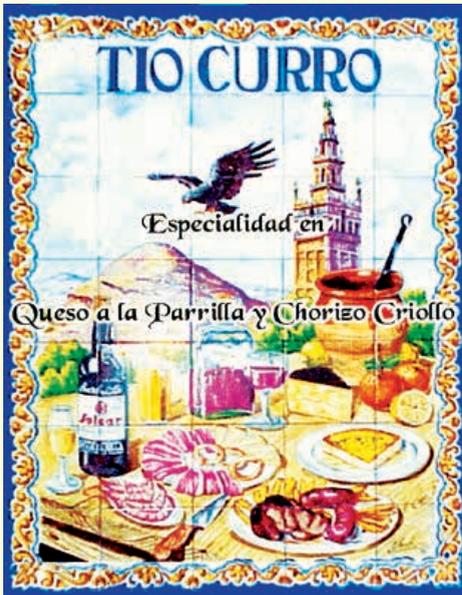
- **Formación:** Se celebrarán reuniones de los técnicos autores del plan con los priostes, camareras, auxiliares y vestidor para explicar el trabajo realizado y las



conclusiones adoptadas a partir de las cuales se les facilitarán instrucciones de manipulación, colocación y almacenamiento que garanticen la conservación rigurosa de todas las piezas. Igualmente, se ofrecerán pautas y mecanismos de detección de señales de deterioro y de respuestas eficaces.

La implantación de este Plan de Conservación Preventiva de las Joyas de la Hermandad de Nuestra Señora de los Dolores del Cerro del Águila coloca a la cofradía a la cabeza en materia de innovación patrimonial. Se trata de una iniciativa pionera que conlleva un cambio de enfoque hacia este patrimonio y un compromiso firme con estos bienes considerándolos, así como un legado artístico y emocional de primer orden. De este modo, se ha puesto en manos de especialistas su preservación para que, de una forma sostenible y aprovechando los recursos disponibles, estas joyas se mantengan en perfecto estado y continúen durante generaciones declarando la fe y el amor que por sus sagrados Titulares profesa todo el barrio sevillano del Cerro del Águila.





# Bar Tío Curro

¡DESDE 1994 EN  
EL CERRO DEL AGUILA!

LA CARNE A LA BRASA DEL  
CERRO

GRAN VARIEDAD DE TAPAS,  
PLATOS Y POSTRES CASEROS

c/ Tarragona 78 - El Cerro del Águila - Sevilla  
Teléfono 954 63 27 58



PRODUCTOS  
QUÍMICOS PARA  
LIMPIEZA Y  
DESINFECCIÓN

MARCA PROPIA  
DE PRODUCTOS  
QUÍMICOS



GRANDES  
MARCAS DE  
HERRAMIENTAS



metabo



AIXIA  
HERRAMIENTA NEUMÁTICA

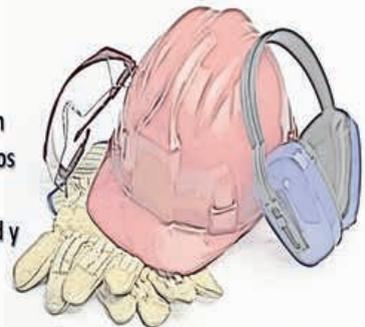


PUSKA  
AIRE COMPRIMIDO



VISITE NUESTRA WEB

Alcalá de Guadaíra  
Teléfono 954 67 24 29  
[www.jadistribuciones.com](http://www.jadistribuciones.com)



GRANDES MARCAS VESTUARIO LABORAL Y EPIS.



MARCA  
THE WORKWEAR

PRIMA  
PROTECCIÓN EUROPE S.L.

J'hayben  
WORKS

velilla

TOMÁS BODERO  
SOLUCIONES PARA LA PROTECCIÓN DE LA MANO

PANTER  
CALZADURA DE SEGURIDAD





954 632 244

609 512 412



@recovagarciagil

recovagarciagil.com

## MERCADO DEL CERRO DEL AGUILA

Aceptamos pagos:  
[Fuenterrico@hotmail.com](mailto:Fuenterrico@hotmail.com)



bizum



**AuxBos**  
General de Servicios

Facility Management

Integral de Limpieza  
Servicios Auxiliares

Teléfonos 955 352399 622 305480

E-mail [auxbos@outlook.es](mailto:auxbos@outlook.es)

Avd. de Hytasa 38, Edf. Toledo I. 2ª Planta 41006 Sevilla

# Jamón event

**CORTE Y VENTA DE JAMÓN PARA EVENTOS**

C/Samaria, 11 (Bda. Pablo VI) - 41500 Alcalá de Guadaíra (Sevilla)

Tels. 669436070 - 955 322 506

# Aluminios Tres, S.L.

c/ Afán de Ribera, n.º 25

www.aluminiostres.

Telfs.: 954 65 23 53 / 56

info@aluminiostres.com

**Fabricación propia**

Todo en aluminio: lacados, madera, anodizados, persianas, mosquiteras, muebles y mamparas de baño, frentes de armarios, cristalería...



**CLÍNICA PASTOR**  
CENTRO DENTAL AVANZADO

MICROENDODONCIA • ODONTOLÓGIA MINIMAMENTE INVASIVA  
PRÓTESIS • IMPLANTES • ODONTOPEDIATRÍA • ORTODONCIA • PERIODONCIA  
CIRUGÍA • BLANQUEAMIENTO

**1ª VISITA + REVISIÓN + LIMPIEZA GRATIS**  
Solo para hermanos de la Hermandad

  
C/ 8 de marzo, 39 - 41006 - Sevilla

CITA PREVIA · 955 344 390 · 622 282 571 | www.clinicadentalpastor.com |  dentalpastor

# Pescadería CRISTOMAR



**Pescado Fresco, Congelados y Mariscos**

C/ Ocho de Marzo, 16 - 41006 SEVILLA · Móvil: 607 24 25 67



# AIRES DE SALUD

Parafarmacia - Herboristería



FITOTERAPIA, COSMÉTICA, ACEITES ESENCIALES, INCIENSO,  
ALIMENTACIÓN, TÉS. NUTRICIÓN, OSTEOPATÍA, TERAPIA FLORAL,  
TALLERES DE REIKI Y MEDITACIÓN.

c/ José María de Pereda, n.º 9 - Tlfs. n.º 854718299 - 633046622

## Díaz Cadenas apoya a la Hermandad de Ntra. Sra. de los Dolores del Cerro del Águila



Podrás unirte al **Club Díaz Cadenas** y obtener descuentos en tus compras y promociones exclusivas

#UneteyGanarasSiempre

• • • •

- ✓ 2% DE DESCUENTO EN TUS COMPRAS
- ✓ EL 1% DE TUS COMPRAS LOS DESTINAMOS A PROYECTOS SOCIALES DE TU HERMANDAD
- ✓ PROMOCIONES Y OFERTAS EXCLUSIVAS
- ✓ ACCESO A CONCURSOS Y SORTEOS



clubdiazcadenas.com



## FARMACIA CERRO DEL ÁGUILA



### TU FARMACIA DE CONFIANZA

- Control de tensión arterial
- Medida de glucosa en sangre
- Asesoramiento nutricional
- Seguimiento farmacoterapéutico
- Nutrición infantil
- Canastillas a medida

 @farmaciacerrodelaguila

 Farmacia Cerro del Águila

c/ Párroco Antonio Gómez Villalobos 153 / 954637572 / 649798469  
farmaciacerrodelaguila@gmail.com

Por **100 años más** ofreciéndoles nuestros Servicios



- **MANTENIMIENTO** de Sistemas de Energía Solar Térmica en COMUNIDADES.
- Instalaciones de Sistemas de Aire Acondicionado: Splits y conductos

LLAMENOS: 954157225 / 610025080



## ADMINISTRADOR DE FINCAS COLEGIADO

Avda. Hytasa, 38 planta 2 módulo 11  
info@adfsevilla.com  
Tlf: 955 300 899



*Ambiente Cofrade  
Trato exquisito, amabilidad y atención  
Lugar imprescindible para amantes  
de las tapas y la cocina tradicional*

*Afán de Ribera, 126 - Tel. 603 869 303  
41006 Sevilla*

## MAPFRE SEGUROS

**Automóviles, Hogar,  
Decesos, Jubilaciones,  
Vida, Accidentes**

Afán de Ribera, 169  
Teléfono 954 63 75 61

## ETERNA

sistemas de seguridad

TODO PARA SU SEGURIDAD

ALARMA CON AVISO A POLICÍA,  
ALARMAS SIN CUOTAS,  
CÁMARAS DE SEGURIDAD,  
VIDEO VIGILANCIA,  
CONTROL DE ACCESOS  
SOLICITE PRESUPUESTO SIN COMPROMISO  
954 643 552 – 633 677 882

Esperamos verle por esta, su  
casa, con la seguridad de que  
saldrá satisfecho



Especialidad en  
croquetas caseras

Diamantino García Acosta, 35  
Teléf. 954 64 87 49  
41006 SEVILLA

## FERRETERÍA LAS HERAS AQUILINO BARRERO BERDONCES



C/. José M<sup>o</sup> de Pereda, 20  
Teléfono 669 953 051  
41006 Sevilla

# ELECTRODOMÉSTICOS DE OCASIÓN

Con Defectos de Transporte  
GARANTIZADOS POR EL FABRICANTE

C/ Callao, 8  
(Junto C/ Castilla)  
Tfn.: 954 33 01 01  
41010 TRIANA  
SEVILLA



Avd. Alcalde  
Juan Fernández, 8  
(Junto Gasolinera)  
Tfn.: 954 65 89 44  
41005 EL JUNCAL  
SEVILLA



## Floristeria Ramitos

*Especialidad en Ramos de Novia,  
Adornos de Boda, Centros de Regalo y Eventos*

SERVICIO A DOMICILIO - PAGO TELEFÓNICO CON TARJETA DE CRÉDITO

Plaza de la Encarnación (esquina José Gestoso)  
C/ Misericordia Nº2, SEVILLA

Telf. 954 229 749 - Móvil 619 644 145





# TECNOCASA

FRANCHISING NETWORK

**LOS TIEMPOS CAMBIAN,  
TECNOCASA SIGUE A TU LADO**

**MÁS DE 20 AÑOS EN EL  
CERRO DEL ÁGUILA**

*Confía en  
el verde*



**seaj1@tecnocasa.es**



**954 92 25 06**



**Calle Afán de Ribera, 74**



**660 44 93 11**