

Hermanidad de Nuestra Señora de los Dolores

Año XLIII • n.º 86, Enero de 2026





ARKADY CELEBRACIONES

¡REVIVE TU INFANCIA MIENTRAS TUS HIJ@S VIVEN LA SUYA!

Cumpleaños • Comuniones • Fiestas temáticas • Eventos privados



ZONA GAMER

- ✓ Dos máquinas arcade con más de 3000 juegos
- ✓ Clásicos como Pac-Man, Street Fighter, Metal Slug y muchos más
- ✓ TV con emulador a las videoconsolas clásicas



ZONA DE RECREO

- ✓ Parque de bolas de 40 m²
- ✓ Fútbolín
- ✓ Diana
- ✓ Cocinita y juguetes infantiles



ZONA MERIENDA

- ✓ Mesas, mesas altas y sillas
- ✓ Nevera
- ✓ Congelador
- ✓ Botellero
- ✓ Cafetera Dolce Gusto
- ✓ Microondas

RESERVA EN

www.arkadycelibraciones.es



655 312 918

Calle Águila Perdicera 9 – Sevilla





Sumario

De nuestro hermano mayor	4
De nuestro párroco y director espiritual.....	6
Cultos a la Santísima Virgen.....	11
Bendición del retablo de la Santísima Virgen ...	14
Cultos al Señor de la Humildad	16
Cabildos Generales.....	20
Cultos al Santísimo Cristo	23
Cultos extraordinarios.....	26
Presentación del libro de la Hermandad	32
De nuestra Diputación de Formación	36
De nuestra Diputación de Caridad.....	38
Obituario	40

ARTÍCULOS DESTACADOS:

8

La mañana soñada
Diego Borrego Gómez



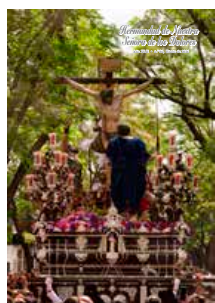
30

La mirada cercana de la Virgen de los Dolores
Daniel Perera Pavo



42

Unas imágenes inéditas del traslado del Santísimo Cristo desde San Gil



Nuestra Señora de los Dolores

BOLETÍN INFORMATIVO DE LA FERVOROSA HERMANDAD SACRAMENTAL Y COFRADÍA DE NAZARENOS DEL SANTÍSIMO CRISTO DEL DESAMPARO Y ABANDONO, NUESTRO PADRE JESÚS DE LA HUMILDAD Y NUESTRA SEÑORA DE LOS DOLORES

Cerro del Águila - Sevilla

Año XLIII, nº 86, Enero 2026

Director espiritual: Rvdo. D. Francisco Javier Brazo Delgado, Pbro.

Hermano mayor: Manuel Zamora Pulido

Consejo de redacción: José María Boza Rodríguez, Manuel Alés Gómez, Nicola Camacho Rayo, Manuel Suárez González, Javier Tarno López y Carlos Tejada Burgos.

Fotografías: Archivo Hermandad, Álvaro Aguilar, David Arias, Javier Cantos, Juan Alberto García Acevedo, M.ª Carmen Martín, F. Javier Montiel, Julio Navarro, Daniel Palacios, Manuel J. Rodríguez Rechi, Rocío Ruz (Europa Press), Emilio Sáenz, Gabriel Solís y Javier Tarno.

Portada: Eduardo Rebollar Peinado

Interiores: Álvaro Ojeda (pg. 7), Daniel Palacios (pg. 25) y Emilio Sáenz (pg. 29)

Dirección postal: c/ Nuestra Señora de los Dolores, 33 (C.P. 41006 Sevilla)

Teléfono: 954 640 559 - E-mail: secretaria@doloresdelcerro.com

facebook.com/DoloresdelCerro - Twitter: @DoloresdelCerro - Instagram: @doloresdelcerro



Web oficial: www.doloresdelcerro.com



Canal Dolores del Cerro



“ALEGROS SIEMPRE EN EL SEÑOR” (FLP 4, 4)

De nuestro hermano mayor

Queridos hermanos y hermanas: Cuando nuevamente comenzamos a vivir con renovadas ilusiones un año más de la vida de nuestra Hermandad, volvemos a hacerlo poniendo toda nuestra confianza en el Señor y alegrándonos por todo aquello que esperamos de Él y su Palabra, seguros como cristianos de todo lo bueno que hemos de compartir en estos próximos meses. Antes de que nos demos cuenta, volveremos a celebrar unos nuevos cultos al Santísimo Cristo del Desamparo y Abandono y una nueva estación de penitencia que, este año, vendrá precedida, también, de cultos y actos que, con carácter extraordinario, nos ayudarán a conmemorar una entrañable efeméride de la historia de nuestra feligresía como es el centenario devocional a la Virgen de los Dolores en El Cerro del Águila. La misma constituye el germen de toda la fe y el amor a la Madre de Dios que, en tan querida advocación, hemos sentido todas las generaciones de vecinos que, desde sus albores, hemos nacido o

vivido en el barrio. Así, en las páginas de este boletín, encontraréis cumplida cuenta de los cultos que hemos preparado para celebrar este hecho que, indisoluble y significativamente, supone también al mismo tiempo la conmemoración del primer siglo de presencia de la Iglesia de Sevilla en nuestras calles y entre nosotros, hechos ambos que encuentran en la fecha del 6 de junio de 1926 su origen histórico.

Fue en la mañana de aquel domingo cuando el arzobispo de Sevilla, cardenal don Eustaquio Ilundain, encomendó por primera vez a todos los feligreses del barrio a la protección y amparo de la Madre de Dios en sus Dolores, haciéndolo en el mismo acto en el que bendijo el primer templo del Cerro del Águila, la humilde capilla que, desde aquel preciso instante, intituló de *Nuestra Señora de los Dolores*, y que fue núcleo devocional y semilla de fe católica para todas sus generaciones de vecinos desde aquellos años de la tercera década del siglo XX. Un largo y fecundo periodo de tiempo en el que las distintas



imágenes que se han venerado en el barrio bajo tal advocación han sido faro de luz desde el que han brillado nuestras muestras permanentes de fidelidad a la Iglesia y de amor a la Virgen. Para dar gracias a Dios por todo ello recibiremos, D.m., la visita del Sr. Arzobispo el próximo mes de junio, en el día exacto en el que se cumplirá ese primer siglo de devoción del barrio a la Santísima Virgen de los Dolores, unida así como vemos de manera consustancial a la historia y la identidad del Cerro.

Esta realidad religiosa, que constituye una de las muestras más fuertes de devoción y piedad marianas de toda la ciudad, fue precisamente la que, al acabar el pasado año, tuvo ocasión de conocer aún más nuestro obispo auxiliar don Teodoro León, durante los días que compartió con nuestra comunidad en su visita pastoral de diciembre, que le permitieron conocer a sus distintos grupos parroquiales, y especialmente en lo que nos atañe, la profunda dimensión religiosa y lo que significa para todos la devoción a Nuestra Madre, la Virgen de los Dolores.

En Ella ha encontrado siempre nuestra Hermandad la roca firme en la que asentarse en el camino que nos conduce a Cristo Nuestro Señor, y en el que nos lleva de Su mano maternal hasta su bendito Hijo. Un año más, lo encontraremos dentro de unas semanas proclamando la grandeza de su entrega desde la Cruz por la Redención del género humano, durante los días de cultos en los que, como hermanos, volveremos a congregarnos a sus plantas. La devoción profunda a nuestros Sagrados Titulares y el cariño que todos sentimos por nuestra Hermandad habrán de ser más que nunca en este año que ahora se inicia la fuerza y el sentido que nos hagan



Desde 1926, todas las generaciones de vecinos del barrio han venerado a la Madre de Dios en su advocación de Nuestra Señora de los Dolores. Un siglo ya de amor a la Virgen en esta tierra bendita del Cerro del Águila.

crecer como comunidad y como personas, seguros de que es la confianza plena en Dios la que debe guiarnos siempre. Seguro que esa confianza nos ayudará a todos a vivir con alegría estos próximos meses y a compartir todo lo bueno que el Señor y su bendita Madre cada día nos ofrecen. ¡Ellos son siempre la fuente inagotable de nuestra esperanza!

Manuel Zamora Pulido



EL SEÑOR SALE A NUESTRO ENCUENTRO Y NOS INVITA A RENOVAR NUESTRA VIDA

De nuestro párroco y director espiritual

Estimados hermanos y hermanas en el Señor: Que la gracia, la paz y el amor de Dios, nuestro Padre, esté siempre con vosotros.

Aún en nuestra memoria el recuerdo de la visita pastoral que recibimos de nuestro Arzobispo, en la persona del Sr. Obispo Auxiliar D. Teodoro León y el de la clausura del año Jubilar “Peregrinos de la Esperanza”, ambas nos encaminaban como Parroquia, familia en la caridad y corazón espiritual, hacia un horizonte donde fortalecer la fe y renovar la esperanza en Dios, caminando juntos hacia su encuentro.

En este 2026 estamos haciendo memoria de la Historia que como Iglesia se ha ido viviendo en nuestro querido barrio del Cerro del Águila, teniendo como “hilo conductor” la devoción a la Stma. Virgen María, Ntra. Sra. de los Dolores: *“La devoción religiosa se remonta al año 1926, en el cual, el Cardenal Eustaquio Illundain dedicó una capilla a Nuestra Señora de los Dolores, marcando el inicio de la presencia católica organizada en el barrio. Esta advocación provocó una profunda devoción entre sus vecinos desde los primeros años. En 1943 se erigió oficialmente la Parroquia de Nuestra Señora de los Dolores, centro espiritual del barrio. Inicialmente no contaba con un templo propio dentro del mismo, y fue en 1953 cuando se trasladó al edificio ya construido en la calle Afán de Ribera. Dicho templo, obra del arquitecto Aurelio Gómez Millán, tuvo problemas estructurales y fue finalmente demolido en 1996. Entre 1999 y 2002 se edificó el actual templo parroquial, con un diseño más amplio y de estilo tradicional. Fue bendecida el 15 de septiembre de 2002, coincidiendo con la coronación canónica de Nuestra Señora de los Dolores, un acto significativo para la comunidad católica del barrio”*. Desde entonces, la parroquia y su hermandad continúan siendo ejes centrales de la vida espiritual cristiana de las almas de la feligresía y las de todos los

devotos y hermanos con la administración de los sacramentos, cultos, encuentros, formación, procesiones y actividades comunitarias que refuerzan la identidad cristiana.

Desde esta realidad familiar y con un corazón agradecido, por todo lo que Dios nos ha dado, me gustaría invitaros a vivir una Cuaresma como lugar de encuentro con el Señor. Un tiempo privilegiado que la Iglesia nos ofrece para detenernos, mirar hacia dentro y volver a Dios. No es solo un período de preparación para la Pascua, sino un verdadero lugar teológico, un espacio donde el Señor sale a nuestro encuentro y nos invita a renovar nuestra vida. Durante este camino cuaresmal, la Palabra de Dios nos conduce al desierto, allí donde se despojan las seguridades y el corazón aprende a escuchar. En ese silencio interior, descubrimos que la conversión no es un peso, sino una gracia; no es solo dejar atrás el pecado, sino abrimos de nuevo al amor misericordioso de Dios.

La oración, el ayuno y la limosna no son prácticas aisladas, sino gestos que nos ayudan a vivir una fe más auténtica y comprometida. A través de ellos, estos cuarenta días nos enseñan a reconciliarnos con Dios, con los demás y con nosotros mismos, especialmente desde la cercanía a los pobres y a quienes más sufren. Como comunidad parroquial, este tiempo nos llama a caminar juntos, a sanar heridas y a prepararnos con esperanza para la Pascua. Vivido así, el tiempo cuaresmal se convierte en un verdadero lugar de gracia, donde Dios transforma nuestros corazones y nos conduce hacia la vida nueva de la Resurrección.

Por último, animaros a que hagamos de nuestra Hermandad y Parroquia un hogar fraterno y alegre donde todos encontremos motivos para seguir creciendo y acercándonos a Dios, nuestro Padre.

Fco. Javier Braya Delgado, Pbro.





F. Javier Montiel

La mañana soñada...

DIEGO BORREGO GÓMEZ

Hermano Mayor de la Sacramental de Padre Pío

Quizás no éramos conscientes de todo lo que íbamos a poder vivir todos los hermanos y vecinos del barrio de Padre Pío con la llegada a nuestras calles y a nuestra parroquia de Nuestra Señora de los Dolores en la mañana soñada. Por mucho que lo soñamos, seguro que nuestros sueños no lograban alcanzar tanto como íbamos a vivir junto a la Madre de Dios.

Quizás que ni yo mismo fuera consciente de tanto y tan bonito que la Virgen nos tenía reservado para nosotros. Ni tan siquiera llegué a adivinarlo mientras preparábamos todo, para que todo estuviera en su sitio, todo en su justa medida y todo en su debido tiempo.

Los sueños, si los soñamos muchas veces se terminan cumpliendo y este

es un sueño cumplido en la mañana soñada. Más de una, de dos, de tres... muchas veces lo soñamos. En muchas conversaciones en los diferentes cultos de nuestras corporaciones salía ese anhelo por parte de muchos de nosotros. Solo había que esperar el momento justo, el día señalado y la mañana soñada. Y llegó, la mañana soñada llegó...

Quizás que los vencejos se apresuraron esa mañana a trinar más temprano de lo que lo hacen por costumbre. O quizás el sol empujó a la luna para que la amanecida viniera a buscarla antes de lo que lo hace. Quizás también que los luceros y las estrellas buscaran refugio bajo su manto para ser centinelas en la travesía, para ser parte de la mañana



soñada. O seguramente que nuestros nervios y sueños empujaran las manecillas del reloj de la impaciencia.

Una cruz marcando el camino, un sendero de luz alumbrando sus pasos, Ella con la cadencia justa, sin prisa pero sin pausa en su caminar y su barrio siempre tras su Madre. Su barrio y este año su arciprestazgo. Porque este año era distinto, el domingo de septiembre que el calendario del Cerro del Águila marca en rojo, este año era distinto. Su barrio, las mujeres de su barrio y todos sus hijos caminaban tras Ella con la compañía de los barrios por donde pasaba hasta alcanzar su destino.

La mañana se abrió paso antes de que Ella viera cumplida la primera parte de la travesía. El silencio de la mañana solo lo rompió el rezo del Santo Rosario y los cantos del coro. Muchas lágrimas a su paso, muchas sonrisas que tapaban los nervios y cuerpos llenos de felicidad por todo lo que la vida nos regalaba en la mañana soñada. Ya con el sol apuntando el cielo de la ciudad, la Virgen cruzó un puente, esta vez no era el puente de la Enramadilla como en aquel martes santo

de 1989 o el puente de San Bernardo hace unos años. Esta vez la Virgen iba más allá, cruzó el puente de la SE-30, esa frontera imaginaria que marca los extramuros de los extramuros de la ciudad. Entonces los sueños empezaron a cumplirse, la Virgen ya estaba en Padre Pío. Flores de papel y banderas con las letanías para recibirla en la que por una mañana sería su casa. Las campanas de la parroquia anunciaban la llegada y el sueño cumplido. La Virgen de los Dolores cruzó el zaguán de la casa grande del barrio y llegó al altar mayor. Allí la esperaba la Reina de nuestro barrio, la Divina Gracia de María. Como un sábado de pasión, ellas dos frente a frente. Una primavera por septiembre que el nardo, en vez del azahar era el perfume que embriagaba los sentidos. El perfume de la mañana soñada.

Entonces el sueño vio cumplido la misión, la vida devolvía a los vecinos su misma vida. Muchos de ellos casados a las plantas de la Virgen, sus hijos bautizados a las plantas de la Madre de las madres del Cerro y en algunos casos, esos niños recibiendo el sacramento de la comunión a las plantas de la Virgen de





los Dolores. Por los achaques de la vida, muchos de ellos ya no pueden ir a verla a su casa del Cerro, la Virgen seguro que quiso devolverle tantas visitas que Ella había recibido de sus hijos.

Una estampa que jamás podremos olvidar, las madres de nuestros barrios presidiendo juntas la eucaristía. No hacen falta fotos que lo demuestren, uno se lleva la mano al corazón y ahí tiene la mejor de las fotografías.

Una salve de despedida y tocaba emprender la vuelta a casa. Sonó *Virgen de la Paz*, por todos los que están falta de Ella y por Manolo Recio, hermano mayor de la querida Hermandad de la Paz, que pocos días antes partió al encuentro con el Señor. Flores desde el cielo para despedir a la Virgen de los Dolores de nuestra casa, las campanas repicando locas de alegría, las Nieves de Olivares tocando *Madre de los Gitanos Coronada*, los vecinos mirando a la Virgen, contándoles sus cosas o guardando silencio, llorando o regalándole la mejor de las sonrisas. Las mujeres de mi barrio caminando tras Ella junto a las mujeres del Cerro, muchos

pequeños en sus carros, los mayores apoyados en sus bastones o andadores, lo que viene siendo el ciclo de la vida. Los que creen más y los que creen una mijita menos, da igual. Las flores de papel y las banderolas en las fachadas anunciando despedidas y Ella, siempre Ella regalando momentos, vivencias, encuentros y emociones. Regalando la vida para todos los que salieron a su encuentro en la mañana soñada.

Ella llegó al puente y antes de seguir su caminar, se dio media vuelta para despedirse de su barrio de Padre Pío, que puso a andar el calendario de la espera que nos llevará a un nuevo sábado de pasión, cuando nos espera su barrio, su gente, su casa grande y Ella, la Virgen de los Dolores. La Reina y patrona de su barrio. Y esto lo sumo yo si me lo permiten, la Reina y Patrona de nuestro Arciprestazgo.

La Virgen llegó para hacernos felices y lo consiguió con creces, que los hermanos y los vecinos de Padre Pío fuimos los más felices del mundo cuando Ella estuvo en nuestra casa, en la mañana soñada...



“MARÍA LO VIVIÓ TODO DESDE LA ESPERANZA... NO LA PERDÁIS NUNCA”

(MONSEÑOR TEODORO LEÓN)

De nuevo un año más vivimos el mes de septiembre con la emotiva celebración de los cultos a Nuestra Señora de los Dolores, que comenzaron el pasado año con una mañana sin duda para el recuerdo, la del domingo siete de septiembre. En ella, desde las siete, pudimos acompañar a la Santísima Virgen durante el rezo del rosario de la aurora que esta vez, de modo especial, llegó hasta la Parroquia del Buen Pastor y San Juan de la Cruz, como prólogo de los actos conmemorativos del XXV Aniversario de la dedicación de su templo parroquial, para celebrar allí la Santa Misa a las 10 h., presidida por el Rvdo.

“La jornada de ayer puede resumir a la perfección la fuerza evangelizadora de la Hermandad del Cerro, que una vez más vuelve a ser uno de esos cultos que marcan el calendario de la ciudad, siendo el rosario de la Virgen de los Dolores uno de los inicios espirituales del curso cofrade”
(Santiago Bellido,
Andalucía Información)





D. Santiago César González Alba, párroco de tan querida feligresía. Como es tradicional, fue el coro de campanilleros Santo Domingo de Silos, de Bormujos, el encargado de acompañar musicalmente el rezo de los misterios del Santo Rosario y la celebración de la eucaristía en un templo lleno por completo de fieles. La Santísima Virgen Madre de la Divina Gracia aguardaba en el altar mayor la llegada de la Virgen de los Dolores. Una vez concluida, se inició el multitudinario traslado de regreso hasta nuestra sede canónica, acompañada esta vez Nuestra Madre por los sonos de la banda de las Nieves de Olivares, congregando a cientos de devotos hasta su entrada minutos después de las dos de la tarde y realizando durante el mismo una emocionante visita a la querida y cercana Parroquia de Nuestra Señora del Carmen. Destacaron en el atavío de la Virgen la vara de nardos que fue donada por las Hermandades del Martes Santo en 1995 y la medalla con el escudo de la Hermandad realizada en 1980 en la Joyería Giráldez, doradas de nuevo para la ocasión, así como, en el fajín durante el regreso, el broche de la Santísima Virgen Madre de la Divina Gracia, de plata sobredorada, realizado por Joyería El Toisón con una pintura obra de Ángel G. Alanís, un hermoso regalo de su Hermandad a nuestra Titular que nos fue entregado al concluir la santa misa.



Álvaro Aguilar

Ya pasada una semana, en su festividad litúrgica, celebramos la función conmemorativa del XXIII Aniversario de la coronación canónica presidida este año por el obispo auxiliar, don Teodoro León Muñoz. Durante los días 18 al 20 de septiembre celebramos el triduo, comenzando cada día con el rezo del Santo Rosario y a las 20 h. santa misa con homilía del Muy Ilte. D. Manuel Sánchez Sánchez, canónigo de la S.I. Catedral y miembro del equipo sacerdotal



Dani Palacios



Emilio Sáenz

de las Parroquias de la Blanca Paloma y Nuestra Señora de la Candelaria. El primero de los días, tuvo lugar en el ofertorio la tradicional ofrenda floral a la Santísima Virgen. Y el domingo 21 celebró la Hermandad a las 12 horas su solemne función principal de instituto, presidida por nuestro párroco y director espiritual el Rvdo. N.H. D. Francisco Javier Brazo Delgado. Para la ocasión, nuestra priostía instaló un hermoso altar de triduo con el retablo mayor como telón de fondo para la composición. En el centro del mismo destacaba la Santísima Virgen, situada en un elevado camarín enmarcado por el techo de palio y su bambalina delantera. Resulta destacable la simbología de la disposición de la Virgen sobre una peana de plata en forma de águila (cedida expresamente para la ocasión por la Hermandad de Santa María del Águila de Alcalá de Guadaíra), haciendo alusión a la protección divina que representa el águila en el Cristianismo en conjunción con nuestra bendita Madre sobre su barrio. A Ella conducía un camino de luz de 250 cirios, acompañado por catorce jarras exornadas con rosas, calas, *lisianthus* y claveles en tonos blancos, como símbolo de pureza y gloria.

Finalmente, como es tradicional el último fin de semana de cada mes de septiembre, esta vez los días 27, 28 y 29 de septiembre, Nuestra Señora de los Dolores permaneció expuesta a la veneración de sus fieles en devoto besamanos. Este año, recreando la histórica estampa del besamanos de 1968, la priostía presentó ante los fieles a la Santísima Virgen



Dani Palacios

en el centro del presbiterio y, tras Ella, una excelsa escalinata de estilo imperio simulando la noble madera del roble real. Al fondo, el trono vacío elevado sobre el camarín apuntaba al lugar que nuestra Madre ocupa el resto del año; habiendo descendido para encontrarse con sus devotos. A ambos lados de Nuestra Señora de los Dolores, cuatro jarras de nardos - flor característica de los cultos a nuestra Titular - y las figuras de los ángeles custodios escoltando el conjunto. El altar ofreció a los hermanos y devotos un espacio de oración íntima y de cercanía a Nuestra Madre, que en su besamanos abre sus brazos para acoger a todo El Cerro bajo su manto.



Bendecido el gran retablo de la Santísima Virgen de los Dolores



F. Javier Montiel

Al mediodía del domingo de besamanos a la Santísima Virgen, 28 de septiembre de 2025, tras concluir la santa misa de las 12 h., fue bendecido por nuestro párroco y director espiritual, N.H.D. Francisco Javier Brazo, el gran retablo cerámico de Nuestra Señora de los Dolores que, desde entonces, hace presente permanentemente a Nuestra Madre en el exterior de nuestra parroquia. Su boceto y ejecución fueron aprobados por acuerdo adoptado en cabildo general extraordinario de fecha 20 de septiembre de 2024 para, una vez aprobados los presupuestos para el ejerci-

cio de 2025 por unanimidad del cabildo general de cuentas celebrado con fecha de 6 de febrero, suscribirse el contrato para su realización el 19 de febrero de 2025. Así, en cumplimiento de aquel, ha sido instalado en el atrio de nuestra parroquia, sobre un muro de nueva construcción que, siguiendo las recomendaciones de los arquitectos y separado de la pared de la casa colindante, permite su conservación futura con las mayores garantías posibles.

El diseño y realización del retablo son obra del maestro ceramista Carmelo del Toro Ponce y él se muestra a nuestra Sagrada Titular con su tamaño natural de 165 cms., dibujada



Dani Palacios



según una fotografía original de Javier López Palacios y Víctor Rodríguez Domínguez, de septiembre de 2020. En el mismo la Santísima Virgen luce, sobre la peana de plata y sobrepeana, su corona de oro, el manto de salida, saya de tisú de oro y faja roja de general del Ejército español, con el Corazón traspasado símbolo de su advocación sobre el tocado, la medalla de la Ciudad y el fajín votivo de joyas de sus devotos en la cintura. En el mismo, son perfectamente distinguibles, entre otras, las medallas de oro de la Hermandad de la Paz y de Nuestra Señora del Rocío del Cerro del Águila, y la de la Asociación de fieles de Nuestra Señora de los Reyes. Para la orla ornamental del retablo, su autor ha tomado como fuente de inspiración los bordados del techo del palio de la Santísima Virgen, rematando el conjunto una cartela superior con el emblema heráldico de la Hermandad que incluye, de acuerdo con la regla 2.^a, el capelo cardenalicio en memoria y reconocimiento al cardenal fray Carlos Amigo, hermano mayor honorario de la corporación. Timbra todo el conjunto la corona real mientras que debajo figura el lema “Nuestra Señora de los Dolores, Madre y Patrona del Cerro del Águila”.

El retablo, que presenta unas dimensiones totales de 240 x 360 cm., se compone de piezas de cerámica de 20 x 20



Dani Palacios

cm, esmaltadas y tratadas totalmente a mano de forma artesanal y siguiendo las técnicas tradicionales de este singular y bello oficio. Para iluminar a la Santísima Virgen, se han colocado dos faroles fernandinos de forja, de color negro, de la reconocida fábrica de hierro fundido *Marvizón*.

Carmelo del Toro (Villalba del Alcor, 1972) es autor, entre otras obras, del gran retablo conmemorativo del centenario de la coronación canónica de la Santísima Virgen del Rocío, de Almonte, del de la coronación canónica de la María Santísima de la Paz –situado en la calle de su nombre- y del de la calle Nuestro Padre Jesús de la Victoria.



“Y, CARGANDO ÉL MISMO CON LA CRUZ, SALIÓ AL SITIO LLAMADO *DE LA CALAVERA*” (JN 19, 17)

De nuevo nuestra Hermandad consagró sus cultos anuales en honor a nuestro sagrado Titular, Nuestro Padre Jesús de la Humildad, celebrándose el triduo, ofrecido en sufragio por todos los hermanos difuntos, durante los días 5, 6 y 7 de noviembre, comenzando a las 20:00 h. con el ejercicio de triduo y Santa Misa con homilía a cargo del Rvdo. D. Álvaro Román Villalón, párroco de San Lucas Evangelista y vicepresidente de Calidad, Investigación y Másteres de la Facultad de Teología *San Isidoro de Sevilla*. Durante los tres días fue expuesto el Santísimo Sacramento del Altar dentro del turno de adoración correspondiente a nuestra Hermandad Sacramental en el Jubileo Circular de las



Julio Navarro



Álvaro Aguilar

Cuarenta Horas, en horario de mañana y tarde, celebrándose a las 19:45 h. la bendición y reserva de S.D.M. Ya el sábado día 8 a las 20:00 celebramos la función con homilía a cargo del Rvdo. N.H. D. Francisco Javier Brazo Delgado, párroco y director espiritual de nuestra Hermandad.

Al celebrarse en esta ocasión en el XX Aniversario de su inclusión como Titular de la corporación, nuestra priestía concibió un excelso altar efímero en el que destacó el hecho de que, por primera vez desde su bendición, el Señor nos mostraba el estremecedor momento en el que abraza la Santa Cruz, signo de la Salvación y del triunfo sobre la muerte y el pecado. Se trata de una iconografía, en la que coge el Divino Madero por el *stipes*, que nuestro Sagrado Titular no había mostrado nunca antes, aunque el profesor



Miñarro, al inspirarse en la obra “Cristo con la cruz auestas”, de Sebastiano del Piombo (1532-1535), lo concibiera para poder llevarla así o sobre el hombro, siguiendo el modelo más común de la Escuela Sevillana. El altar fue alumbrado por 160 puntos de luz y dos jarras compuestas por orquídeas bicolor con claveles, cardos y rosas en tonos burdeos y morados.

Ya el domingo 9 y lunes 10, el Señor permaneció expuesto a la veneración de sus fieles en devoto besamanos siendo la primera ocasión en que se ha situado en el presbiterio para el mismo. Como fondo de la composición, el altar de su pa-



Manuel J. Rodríguez Redi



Julio Navarro

El abrazo a la Cruz, forma original de representación de la iconografía de Jesús Nazareno que se extendió desde comienzos del s. XVI, vino a ampliar en Sevilla el culto a la Santa Cruz, principal devoción de los siglos anteriores.

sado triduo presidido por Nuestra Señora de los Dolores. Así, pudimos venerar al Señor cargando con su cruz procesional, extendiendo Su mano para recibir las oraciones de sus devotos. Su camino hacia el barrio se encontraba alumbrado por cuatro faroles de plata y su peana exornada con claveles, rosas, cardos y orquídeas bicolor en tonos morados y burdeos.



Juan Alberto García Acevedo

La Santísima Virgen del Carmen visitó nuestra parroquia

El sábado 19 de julio, durante su anual procesión letífica, recibimos la visita de Nuestra Señora del Carmen, titular de la parroquia del vecino barrio de Su Eminencia. Su llegada a nuestra iglesia parroquial, en torno a las 21:45 h, tuvo lugar a través de las calles Cristóbal Ramos, Juan Talavera Heredia y Afán de Ribera, siendo recibida corporativamente por nuestra Hermandad y la de Nuestra Señora del Rocío. La Santísima Virgen llegó hasta las benditas plantas de Nuestra Señora de los Dolores, rezándose una emotiva oración antes de salir de nuevo a las calles del Cerro para regresar hacia su feligresía por Afán de Ribera, Galicia, Lisboa, Castellón y José de Sarabia.

El grupo de devotos que le rinde cultos comenzó a dar sus primeros pasos en 2009, en torno a esta bella talla de la Santísima Virgen bendecida el 16 de julio de 1960, obra de Rafael Barbero Medina. Desde entonces, viene promoviendo la devoción carmelitana y celebrando las fiestas patronales de su parroquia con sus cultos y una procesión anual que ha celebrado ininterrumpidamente entre 2009 y 2019 y, posteriormente, desde 2024, siendo este año el primero en el que ha visitado nuestra feligresía.



Juan Alberto García Acevedo



Nuestro Padre Jesús del Divino Perdón, en el paso del Señor de la Humildad

El domingo 5 de octubre de 2025 celebró la querida Hermandad de penitencia del Santo Cáliz de Nuestro Padre Jesús del Divino Perdón su procesión extraordinaria por las calles de su feligresía conmemorativa de su XXV Aniversario fundacional. Desde su sede canónica, la iglesia de la Beata Ana María de Javouhey y San José de Cluny, el Señor procesionó sobre el paso de Nuestro Padre Jesús de la Humildad, que fue cedido para esta especial ocasión atendiendo a la fraternal petición realizada por los hermanos del sevillano barrio de Parque Alcosa. En tan bonita mañana fueron muchos los hermanos del Cerro que se acercaron para orar ante el Señor del Divino Perdón, disfrutando así al poder verlo sobre el paso de nuestro sagrado Titular en una estampa histórica para el recuerdo.



Manuel J. Rodríguez Rechi

La sagrada imagen de Nuestro Padre Jesús del Divino Perdón es obra de José Antonio Navarro Arteaga y fue bendecida el 15 de febrero de 2002 por nuestro recordado cardenal fray Carlos Amigo Vallejo.



Manuel J. Rodríguez Rechi

El bello exorno floral del paso se compuso por rosas mundial, calas crystal blush, simphonycarpus, eringium, nardos y dendrobium, todas ellas en tonos blancos, destacando notablemente junto con la cera blanca de los candelabros.



CABILDO GENERAL DE SALIDA

Por orden del hermano mayor, y conforme a lo establecido en nuestras reglas 42.^a y 58.^a, se convoca a todos los hermanos mayores de edad, a Cabildo General de Salida de la Cofradía, que tendrá lugar el viernes 13 de febrero de 2026, en primera y única convocatoria a las 21:30 horas, en nuestra casa de hermandad, con el siguiente orden del día:

- 1.º Preces
- 2.º Lectura del acta del cabildo general anterior y aprobación, si procede
- 3.º Estación de penitencia a la Santa Iglesia Catedral de Sevilla
- 4.º Informe de obras realizadas en el inmueble de c/ Diamantino García Acosta, n.º 39
- 5.º Inventario de bienes histórico-artísticos: informe y presentación
- 6.º Informe del hermano mayor
- 7.º Ruegos y preguntas

De acuerdo con lo establecido en nuestras Reglas, el cabildo se constituirá válidamente con aquellos hermanos que hayan asistido, sin requerirse un quorum mínimo. Los asistentes deberán identificarse previa y obligatoriamente mediante exhibición del documento nacional de identidad, pasaporte o permiso de conducir.

En la ciudad de Sevilla a veinte de noviembre de dos mil veinticinco.

VºBº Hermano Mayor,
Manuel Zamora Pulido

La Secretaria,
María Sánchez Buzón

CABILDO GENERAL DE CUENTAS Y PRESUPUESTOS

Por orden del hermano mayor, conforme a lo establecido en nuestra regla número 56.^a, se convoca a todos los hermanos mayores de edad, a Cabildo General de Cuentas y Presupuestos, que tendrá lugar el jueves 26 de febrero de 2026, en primera y única convocatoria a las 21:00 horas, en nuestra casa de Hermandad, con el siguiente Orden del día:

- 1.º Preces
- 2.º Lectura del acta del cabildo general anterior, y aprobación si procede
- 3.º Exposición de las cuentas del ejercicio de 2025, y aprobación si procede
- 4.º Exposición del presupuesto del ejercicio de 2026, y aprobación si procede
- 5.º Aprobación si procede de la Memoria anual del año 2025
- 6.º Informe del hermano mayor
- 7.º Ruegos y preguntas

De acuerdo con lo establecido en nuestras Reglas, el cabildo se constituirá válidamente con aquellos hermanos que hayan asistido, sin requerirse un quorum mínimo. Los asistentes deberán identificarse previa y obligatoriamente mediante exhibición del documento nacional de identidad, pasaporte o permiso de conducir.

En la ciudad de Sevilla a veinte de noviembre de dos mil veinticinco.

VºBº Hermano Mayor,
Manuel Zamora Pulido

La Secretaria,
María Sánchez Buzón

PLAZO DE CONSULTA DE LAS CUENTAS. Las Cuentas y Presupuestos de la Hermandad, junto con los justificantes y demás datos contables del ejercicio, se encontrarán del 13 al 25 de febrero a disposición de todos los hermanos mayores de edad para su comprobación, debiendo para ello solicitarse cita previa enviando un mensaje al correo electrónico mayordomiacerro@doloresdelcerro.com, con al menos 48 horas de antelación al final del plazo.



Acuerdo para el Martes Santo de 2026

En reunión celebrada en la sede del Consejo de HH. y CC. el lunes 24 de noviembre, las Ocho Hermandades del Martes Santo y su delegado acordaron por consenso establecer, exclusivamente para el Martes Santo de 2026, una configuración de la jornada en la que su orden será El Cerro, San Esteban, La Candelaria, San Benito, Los Javieres, El Dulce Nombre, Los Estudiantes y Santa Cruz. En lo que respecta a nuestra cofradía, se establece además que el regreso se realizará, D.m., por las calles Francos, Puerta de la Carne, Puente de San Bernardo y San Bernardo, hasta enlazar con Ramón y Cajal.

El acuerdo establece también que el Martes Santo de 2027 deberá realizarse otra configuración distinta, salvo que existiera unanimidad para repetir la de 2026 por parte de las ocho hermandades, y que las cofradías de la jornada seguirán trabajando para buscar otras alternativas consensuadas en los años venideros. Por ello, antes de 31 de mayo de 2026, el Consejo recopilará y evaluará todas las opciones posibles nuevas que puedan surgir tras el cambio de sede canónica de Los Javieres, con el objetivo de presentar a la próxima Sección de Penitencia del Consejo todas las opciones posibles a fin de poder valorarlas en los próximos años.

¿Necesitas adquirir el hábito de nazareno?

Desde el año 2019 la Hermandad viene alcanzando un acuerdo anual con una empresa especializada a fin de poder ofrecer el hábito nazareno a un precio asequible (260 € el hábito completo para adultos y 210 para niños). Si deseas informarte solo tienes que pasarte por nuestra Mayordomía de **lunes a jueves de 20 a 21 horas** o consultarnos telefónicamente (tlf. n.º 954640559) o a través del correo tunicas@doloresdelcerro.com, teniendo presente que las reservas deben hacerse antes del 2 de febrero. El plazo de devoluciones y/o reclamaciones finalizará el lunes 9 de febrero.

¿Tu primera estación de penitencia?

Todos aquellos hermanos que, D.m., vayan a realizar en este año 2026 su primera estación de penitencia como **nazareno** de nuestra cofradía deberán asistir a la reunión informativa que tendrá lugar el **martes 17 de marzo, a las 20:30 h**, en nuestra casa de Hermandad. En el caso de los niños de corta edad se ruega que, por motivos de espacio y organización, a la reunión asista solo un adulto (preferentemente, el que vaya a acompañarle durante la estación de penitencia). En este sentido, se informa a todos los hermanos nazarenos mayores de doce años que, **en su primer año como nazarenos deberán realizar estación de penitencia acompañando a la Santísima Virgen**. En cuanto a los padres de los hermanos de hasta 6 años de edad que vayan a realizar la estación como **monaguillos** deberán asistir a la reunión informativa que tendrá lugar el **martes 17 de marzo a las 19:30 h**.

Papeletas de sitio solidarias

Como todos los años, aquellos hermanos que no puedan acompañar a nuestros Sagrados Titulares pero quieran ayudar a la Hermandad colaborando en sus obras de caridad y acción social o en los gastos generados por la Cofradía, podrán solicitar una papeleta solidaria cuyo importe será el que ellos deseen.



La función del Santísimo Cristo, en Canal Sur T.V.

A iniciativa de la Junta de Gobierno en el presente año en el que conmemoramos el centenario de la presencia de la Iglesia de Sevilla en El Cerro del Águila, y dentro de las retransmisiones semanales de la Santa Misa, la solemne función al Santísimo Cristo del Desamparo y Abandono será emitida para toda Andalucía por Canal Sur T.V. el próximo 15 de febrero a las 10 h, D.m. La *Santa Misa de Canal Sur* es un servicio público de la cadena autonómica de televisión que, más de 5 años después de su estreno, sigue acercando la Eucaristía a miles de hogares cada semana siendo además uno de los espacios más vistos de Canal Sur cada domingo, llevando consuelo y esperanza a quienes no pueden asistir en persona a la santa misa ya sea por edad, enfermedad o distancia.

Cultos parroquiales de Cuaresma y Semana Santa

- Miércoles de Ceniza, 18 de febrero, Santa Misa con bendición e imposición de la ceniza, a las ocho de la tarde
- Acto penitencial y retiro de Cuaresma, 26 de marzo, a las cinco de la tarde
- Eucaristía del Domingo de Ramos (*Dominica in Palmis de Passione Domini*), a las doce del mediodía
- Eucaristía del Lunes y Miércoles Santo, a las ocho de la tarde
- Eucaristía del Martes Santo, a las ocho de la mañana
- Santos Oficios del Jueves Santo (*Missa in Coena Domini*) y Viernes Santo (*Missa de Passione Domini*) a las cinco de la tarde, y Sábado Santo (*Ad Vigiliam Paschalem*), a las doce de la noche.

Santa Misa de Hermandad

En el primer semestre del presente año 2026 celebraremos, D.m., la Santa Misa de Hermandad los sábados 10 de enero, 7 de febrero, 7 de marzo, 11 de abril y 9 de mayo a las 20:00 h.

Jueves Eucarísticos

Todos los jueves del año, de 19:00 a 19:50 horas, se celebra en nuestra Parroquia exposición del Santísimo Sacramento, con meditación, adoración, bendición y reserva.

¡Alabado sea el Santísimo Sacramento del Altar!

Nueva orla de los cultos a la Santísima Virgen

Con motivo del centenario devocional de Nuestra Señora de los Dolores, la joven artista sevillana Yiyi Moya ha realizado una nueva orla para anunciar los próximos cultos a nuestra Sagrada Titular. Se trata de una estructura vertical en formato rectangular, cuyo centro superior se remata con el símbolo iconográfico de los Dolores de María, el Corazón con los Siete Puñales, con nimbo y corona, en cuya representación se ha tenido como referencia la que aparece en la bambalina frontal de su palio. En el centro de la parte inferior se sitúa el monograma de la Virgen María, ricamente adornado, incluyendo como remate una media luna, símbolo asociado también a la Madre de Dios. La ornamentación incluye otros símbolos vinculados a la Hermandad, como flores blancas, con especial protagonismo de los nardos, contenidos en dos jarras en los extremos superiores de los laterales que incluyen en su decoración de orfebrería una pequeña águila en el centro cada una. El color que predomina en la orla es el burdeos que visten los nazarenos de la cofradía en su antifaz, y la composición se completa con ornamentación tradicional de hojas de acanto en dorado, de las que brotan algunas flores blancas en lugares concretos del recorrido que hacen las mismas en la orla.



“En el Calvario, ¿dónde estamos nosotros?, ¿bajo la cruz?, ¿a cierta distancia?, ¿lejos? O tal vez, como los apóstoles, ya no estamos. Tú expiras, y este respiro, último y primero, sólo pide ser acogido. Señor Jesús, orienta nuestros caminos hacia tu don. No permitas que tu soplo de vida se disipe. Nuestra oscuridad busca luz. Nuestros templos quieren permanecer definitivamente abiertos. Ahora el Santo ya no está detrás del velo, su secreto se ofrece a todos. Lo percibe un militar, que observando de cerca cómo mueres reconoce un nuevo tipo de fuerza. Lo comprende la multitud que había gritado contra ti; antes estaba distante, pero ahora encuentra el espectáculo de un amor jamás visto, de una belleza que la hace volver a creer. A quienes te ven morir, Señor, tú les das el tiempo de volver, golpeándose el pecho, golpeándose el corazón, para que su dureza se haga pedazos. A nosotros, Jesús, que frecuentemente te miramos todavía desde lejos, concédenos vivir acordándonos de ti, para que un día, cuando vengas, también la muerte nos encuentre vivos”. (Meditaciones para el Vía Crucis escritas por S.S. Francisco, Coliseo de Roma, Viernes Santo de 2025)

Santa Misa y Vía Crucis

Primer viernes de Cuaresma, 20 de febrero de 2026, a las 20:00 horas

Como es tradicional, la bendita imagen del Santísimo Cristo del Desamparo y Abandono recorrerá las calles de la collación rezándose el devoto ejercicio del vía crucis, rememorando así la venida de nuestro Titular desde la iglesia de San Gil Abad en 1981 (regla 9.^a). El itinerario será, D.m., este año por las calles *Afán de Ribera, Galicia, Lisboa, Francisco Carrera Iglesias, Afán de Ribera* y entrada en el templo.

Se recuerda a todos los hermanos la obligación de participar acompañando al Señor con cirio en el cortejo y la medalla de la Hermandad, acercándose a recoger su cirio al concluir la Santa Misa; los hermanos deberán vestir traje de color oscuro y corbata, y las hermanas vestido de color oscuro.

**La Fervorosa Hermandad Sacramental y Cofradía de Nazarenos del Santísimo
Cristo del Desamparo y Abandono, Nuestro Padre Jesús de la Humildad y
Nuestra Señora de los Dolores**

establecida canónicamente en el templo parroquial de Nuestra Señora de los Dolores, de esta Ciudad de Sevilla
celebrará en honor de su Amantísimo Titular, el

**SANTÍSIMO CRISTO DEL
DESAMPARO Y ABANDONO**

durante los días 10 al 14 de febrero de 2026

SOLEMNE QUINARIO

comenzando a las 19:00 h. con exposición mayor de S.D.M., meditación,
adoración, bendición y reserva; ejercicio de quinario y a las 20:00 h.

Santa Misa presidida por el

Ilmo. Sr. D. Francisco José Ortiz Bernal

*Deán Presidente del Cabildo de la S. M. P. I. Catedral de Sevilla y miembro del equipo
sacerdotal de las parroquias de La Blanca Paloma y de Ntra. Sra. de la Candelaria*

El sábado 14, tras la sagrada comunión, esta Hermandad Sacramental y
Cofradía de nazarenos celebrará solemne procesión claustral con S.D.M.

El domingo 15 de febrero de 2026, a las 10 h. de su mañana

SOLEMNE FUNCIÓN

presidida por el

M. Iltre. Sr. D. Antero Pascual Rodríguez

Vicario Episcopal de Sevilla Ciudad I

Canónigo Magistral y Capellán Real de la S.M.P.I. Catedral de Sevilla

**Durante los días 21, 22 y 23 de febrero nuestro Sagrado Titular
estará expuesto a la veneración de los fieles en**


DEVOTO BESAPIÉS

*Vere hic homo, justus erat
(Lc. 23,47)*

*Vere Filius Dei erat iste
(Mt. 27,54)*

A. Delgado López





**La Fervorosa Hermandad Sacramental y Cofradía de Nazarenos del Santísimo
Cristo del Desamparo y Abandono, Nuestro Padre Jesús de la Humildad y
Nuestra Señora de los Dolores**

establecida canónicamente en el templo parroquial de Nuestra Señora de los Dolores, de esta Ciudad de Sevilla

celebrará con carácter extraordinario
en honor de nuestra Amantísima y Muy Venerada Titular

NUESTRA SEÑORA DE LOS DOLORES

durante los días 25 al 27 de marzo de 2026

SOLEMNE TRIDUO DOLOROSO

comenzando a las 19:30 h con el rezo del Santo Rosario y a las 20:00 h
Santa Misa con homilía cada uno de los tres días, respectivamente, de los
siguientes presbíteros, teniendo la última de ellas carácter de preparación
espiritual para la estación de penitencia:

Rvdo. Sr. N.H. D. Alberto Tena López, Pbro.

*Párroco de Nuestra Señora de los Dolores y Director Espiritual de la Hermandad
desde febrero de 1979 al 15 de septiembre de 2023*

Rvdo. Sr. N.H. D. Emilio Sánchez Verdugo, Pbro.

*Vicario parroquial de Nuestra Señora de los Dolores desde septiembre de 2006
a septiembre de 2024 (excepto los cursos pastorales 2013-14 y 2014-15)*

Rvdo. Sr. N.H. D. Francisco Javier Brazo Delgado, Pbro.

*Párroco de Nuestra Señora de los Dolores, Director Espiritual de la Hermandad y
Arcipreste de Amate-Cerro del Águila*

*Stabat Mater dolorosa
Iuxta crucem lacrimosa*

*dum pendebat Filius
gemenes et flentem*

*Adoro te devote, latens Deitas
Qua sub his figuris vere latitas*

*Tibi se cor meum totum subicit
quia te contemplantatum defecit*

**La Fervorosa Hermandad Sacramental y Cofradía de Nazarenos del Santísimo
Cristo del Desamparo y Abandono, Nuestro Padre Jesús de la Humildad y**

Nuestra Señora de los Dolores

establecida canónicamente en el templo parroquial de Nuestra Señora de los Dolores, de esta Ciudad de Sevilla

**celebrará para mayor gloria y adoración de Nuestro Señor Jesucristo,
en honor del**

SANTÍSIMO SACRAMENTO

durante los días 28 al 30 de mayo de 2026,

SOLEMNE TRIDUO

comenzando a las 19:00 h. con exposición mayor de S.D.M., meditación,
adoración, bendición y reserva; y a las 20:00 h. Santa Misa presidida por el

Rvdo. Sr. D. Mario Fermín Ramos Vaca, Pbro.

Párroco de San Bernardo, de Sevilla

**El domingo 31 de mayo de 2026, a las 8:30 h. de su mañana,
en la Solemnidad de la Santísima Trinidad**

SOLEMNE FUNCIÓN

presidida por el

Rvdo. N.H.D. Francisco Javier Brazo Delgado, Pbro.

*Párroco de Nuestra Señora de los Dolores, Director Espiritual de la Hermandad
y Arcipreste de Amate-Cerro del Águila*

Y tras la comunión, esta Hermandad Sacramental celebrará su anual y

SOLEMNE PROCESIÓN DE CORPUS CHRISTI

**El domingo 7 de junio de 2026, a las 10:00 h. de su mañana,
en la Solemnidad del Corpus Christi**

esta Hermandad Sacramental celebrará con carácter extraordinario

SOLEMNE PROCESIÓN EUCARÍSTICA PARA ENFERMOS E IMPEDIDOS

*Tantum ergo Sacramentum
veneremur cernui*

*et antiquum documentum
novi cedat ritui*

A. Delgado López



*Magnificat anima mea Dominum, et exsultavit spiritus meus in Deo salvatore meo
(Lc 1, 46-47)*

La Fervorosa Hermandad Sacramental y Cofradía de Nazarenos del Santísimo Cristo
del Desamparo y Abandono, Nuestro Padre Jesús de la Humildad y
Nuestra Señora de los Dolores
establecida canónicamente en el templo parroquial de Nuestra Señora de los Dolores, de esta Ciudad de Sevilla

celebrará con carácter extraordinario
en honor de nuestra Amantísima y Muy Venerada Titular

NUESTRA SEÑORA DE LOS DOLORES

en su

CENTENARIO DEVOCIONAL EN EL CERRO DEL ÁGUILA,

el día 6 de junio de 2026 a las 21:00 horas

SOLEMNE MISA ESTACIONAL DE ACCIÓN DE GRACIAS

presidida por el

Excmo. y Rvdmo. Sr. D. José Ángel Saiz Meneses
Arzobispo de Sevilla

*Stabat Mater dolorosa
Juxta crucem lacrimosa*

*dum pendebat Filius
gemens et flentem*







La mirada cercana de la Virgen de los Dolores

DANIEL PERERA PAVO

Delegado de las Hermandades del Martes Santo

Soy un niño criado en la Juventud Cofrade. Fui feliz participando en los concursos de cultura cofrade, en las gymkhanas, en las convivencias y en aquellos torneos de fútbol que, más que competiciones, eran encuentros para hacer hermandad. Me crié en Nervión, y quizás por eso siempre sentí un vínculo especial con la Hermandad del Cerro.

En uno de esos encuentros con la juventud del barrio me hice con un póster magnífico de la Virgen de los Dolores, publicado entonces por la Caja San Fernando. Aquel póster ocupó un lugar preferente en mi dormitorio, en casa de mis padres, hasta el día en que me casé. La Virgen de los Dolores me miraba fijamente desde la pared, justo sobre la mesa de estudio... Y así, de alguna forma, me acompañó, me protegió y me guió durante mis años de formación y mis primeros pasos profesionales.

Todo se vio completado en el año 2005. En septiembre la Virgen volvió a mi parroquia de la Concepción Inmaculada...y pasó por mi casa, por mi ventana. Allí estábamos esperando, junto a mi familia, para no verla a través de un poster, sino para hacerlo directamente a sus ojos.



Gabriel Solís Carvajal (1988)

Por eso siempre digo que **la mirada de la Virgen de los Dolores es difícil de sostener**. Difícil, sí... porque cuando uno conecta con Ella, comprende que está protegido, que nunca camina solo y que su guía es constante y silenciosa.

Siempre me ha gustado acudir a su besamanos a finales de septiembre. Para mí es una cita que me devuelve a la adolescencia. Recuerdo que solía ir casi de incógnito, cuando aún nadie de la hermandad me conocía. Y lo hacía así porque, además de mirarla con calma, podía observar cómo la mirabais vosotros: hermanos de siempre, vecinos de toda la vida, devotos anónimos que acudís a Ella como quien vuelve a casa.

Estos años como Delegado del Martes Santo en el Consejo de Cofradías me han permitido conoce-



Dani Palacios

ros mejor y comprender más profundamente vuestro espíritu. Si algo he aprendido es que **para que una hermandad sea de verdad del barrio, debe ser cercana**. La vida de una hermandad de barrio no se limita a los días de culto o a la Estación de Penitencia; al contrario, debe formar parte activa de la vida cotidiana del vecindario. Eso exige tener las puertas abiertas, promover la convivencia y estar siempre disponible para escuchar y acompañar.

La cercanía se manifiesta también en la capacidad de reconocer y asumir la identidad del barrio: su historia, su carácter y sus necesidades. Cuando una hermandad vive en sintonía con su gente, se convierte en un auténtico referente vertebrador. Y en este sentido, puedo afirmar sin duda que la Hermandad del Cerro es un ejemplo pleno de ello.

Otro elemento fundamental es la participación abierta. Casa de hermandad abierta, trato sencillo, personalidad propia, juventud implicada, integración natural de los nuevos vecinos... Cada vez que voy al Cerro, esto es lo que encuentro. Por eso, aunque uno no sea hermano o no viva

en el barrio, siempre me siento acogido. La Virgen de los Dolores recibe a todos con la misma ternura en la mirada, esa mirada que dice sin palabras que no estamos solos. Ningún vecino del Cerro lo está mientras Ella permanezca allí.

Por todo ello, estos años han sido especialmente significativos para mí. Porque cuando cada Martes Santo la Hermandad del Cerro llega a la Campana y, durante un instante, se queda mirando de frente a este Delegado, siento que vuelvo a encontrarme con aquella misma mirada que me acompañó cada día en mi habitación: **la mirada cercana** de una Madre que comprende, que sostiene y que guía con serenidad nuestro servicio a Dios... y a todos los vecinos del barrio.



Rocio Ruz - Eurpoda Press

El presidente de la Diputación Provincial entregó simbólicamente la obra a nuestro hermano mayor, en presencia de nuestro párroco, del coordinador de la obra y del representante de la Fundación Caja Rural del Sur.

El gran libro sobre nuestra Hermandad ya es una realidad

En la noche del jueves 30 de octubre de 2025 tuvo lugar en la Parroquia de Nuestra Señora de los Dolores la presentación de la obra “El Cerro. Historia y patrimonio de la Hermandad de Nuestra Señora de los Dolores” que, en 623 páginas distribuidas en dos volúmenes, realiza un profundo estudio sobre el devenir histórico y el importante patrimonio artístico de nuestra Hermandad, ilustrado con un amplio despliegue gráfico y aportando datos y fotografías inéditas hasta el momento.

Con esta obra, de gran calidad académica y muy atractiva en su diseño y formato editorial, ha visto la luz este ambicioso proyecto cultural que la junta de gobierno pusiera en marcha en 2019 y que deja así plasmados para la posteridad estos primeros ochenta años de historia de la corporación y la descripción de su más destacado patrimonio artístico. Para hacerla tan grata realidad, ha sido inestimable la colaboración ofrecida por la Diputación Provincial de Sevilla, cuyo presidente, Javier Fernández, acogió desde el primer momento con gran interés la iniciativa que le planteara nuestro hermano mayor y ofreció a la Hermandad su total colaboración a través de la Imprenta Provincial (siendo sus talleres los encargados de realizar su impresión), así como la generosa colaboración

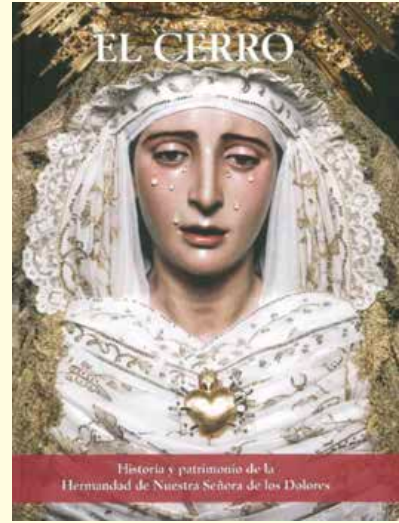
económica aportada por la Fundación Caja Rural del Sur, representada en el acto por el director de la urbana del Cerro del Águila, Sergio Rodríguez.

Con diseño general de Caligraf, la magna obra ha sido coordinada y maquetada por el profesor de la Universidad Pablo de Olavide N.H. Juan Manuel Bermúdez Requena e incluye las saluciones del arzobispo de Sevilla, del presidente de la Diputación Provincial de Sevilla, del alcalde de la ciudad y de nuestros párroco y hermano mayor. Sus páginas recogen los estudios de un destacado elenco de profesores universitarios e investigadores como son José Roda Peña, Andrés Luque Teruel, Juan Manuel Miñarro López, José Fernández López, Pedro Manuel Martínez Lara, Francisco S. Ros González, Antonio J. Santos Márquez, Miguel Cruz



Giráldez, Antonio García Rodríguez, Francisco Manuel Delgado Aboza, Rafael Jiménez Sampedro, Joaquín de la Peña Fernández, Rafael Bermúdez Medina, Francisco Javier Sánchez de los Reyes, Francisco Javier Salguero Mejías y el ya citado Juan Manuel Bermúdez Requena así como la valiosa contribución de seis hermanos mayores de la hermandad, Francisco García, Emilio Sánchez, Francisco Carrera, Adolfo López, José de Anca y Manuel Zamora, y la de nuestro consiliario de asuntos patrimoniales, Carlos Tejada. En el aparato gráfico destaca la aportación de Rafael Alcázar, Domingo Pozo o Gabriel Solís, entre otros fotógrafos cofrades, como el autor de la portada Luis Selvático.

En el primer tomo de esta amplia monografía, tras una introducción sobre el origen del propio barrio y de la religiosidad popular en el mismo, se describe el comienzo de la historia devocional del Cerro del Águila a la Virgen de los Dolores desde 1926 en la primitiva y desaparecida capilla, la fundación de la hermandad sacramental en 1945 y la formalización canónica de la corporación de gloria, la fusión de ambas corporaciones en los años difíciles del postconcilio y el resurgir de la hermandad en los ochenta hasta convertirse en cofradía de penitencia y la evolución de los recorridos y horarios de la cofradía, y el gran hito que supuso la coronación canónica. Completa la obra, en el segundo tomo, la exposición de causas –felices o infelices, según el caso– que le han llevado a tener



La gran obra sobre la Hermandad puede adquirirse, hasta que se agoten sus existencias, en nuestra casa de Hermandad y en las librerías Crisol, Falla, Loan y Botica de Lectores de Santa Catalina.

tres sedes canónicas, y un extenso estudio del valioso patrimonio artístico que atesora la cofradía, comenzando con el análisis de las sagradas imágenes Titulares, para seguir con los pasos procesionales, la orfebrería, bordados, pintura, música y literatura.



Rocío Ruiz - Eurpoo Press

Una amplia mayoría de los autores de esta gran obra coral sobre la Hermandad asistieron al acto de presentación celebrado en la parroquia.



Restauradas la peana y la saya más antiguas de la Santísima Virgen

LA INTERVENCIÓN HA PERMITIDO DATAR LA HECHURA
DE LA SAYA A FINALES DEL S. XIX

Durante los pasados cultos al Señor de la Humildad, Nuestra Señora de los Dolores fue entronizada de nuevo, por primera vez desde hace varias décadas, en su peana más antigua, tras ser restaurada y dorada, en los últimos meses del año 2024, en el taller de Rosa Guerrero. Realizada en madera, y de autoría anónima, está decorada con una cenefa neogótica, presentando unas dimensiones prácticamente iguales a las de la base del candelero original de la Santísima Virgen. En 2024, tras varias décadas en desuso en las distintas dependencias



Archivo Hermandad

*Uno de los cultos celebrados en la capilla a
la anterior imagen de Nuestra Señora de los
Dolores entre 1945 y 1953*

que la Hermandad ha ido teniendo desde entonces, la junta de gobierno acordó su recuperación y puesta en valor, como un entrañable vestigio de nuestra historia y de la devoción a nuestra Sagrada Titular.

Mucho más allá de su valor material, se trata de una obra de gran valor sentimental para la Hermandad puesto que hay constancia documental de su uso en la corporación ya desde nuestra etapa fundacional a mediados de la década de los cuarenta del siglo XX. De hecho, fue la peana que usó nuestra primitiva titular tanto en su altar de la antigua capilla como en sus besamanos y en las primeras procesiones letíficas, así como en su traslado desde la primitiva capilla al templo de Gómez Millán el 1 de octubre de 1953.



Archivo Hermandad

*La Santísima Virgen en el antiguo templo
parroquial, en una fotografía datada
entre 1956 y 1964.*



Ya desde septiembre de 1955, para la actual imagen de la Santísima Virgen, hay constancia gráfica de que fue la peana sobre la que recibió culto desde su llegada al barrio, ya fuera a diario, sobre la sencilla ménsula de la pared desde la que presidió la antigua iglesia parroquial hasta finales de 1964, como en algunos besamanos de finales de los años 50.

Por otro lado, durante todo el pasado mes de noviembre lució la Santísima Virgen su saya más antigua, una vez concluida a finales de octubre la intervención de conservación-restauración realizada en ella, la cual se ha llevado a cabo en el taller de José María Espinar. Se trata de una saya de gran valor histórico para la corporación al ser la única conservada desde su etapa fundacional, que ya aparecía descrita en el primer inventario conocido de la Hermandad de Gloria, realizado en los primeros meses de 1955.



F. Javier Montiel



La Santísima Virgen en uno de sus primeros besamanos -1956 a 1959-

Hay constancia gráfica de que fue lucida por nuestra Titular primitiva en alguna procesión de los años 40 del siglo XX (véase el boletín nº 76, p. 25). La intervención conservativa de la obra, totalmente respetuosa con el tejido de soporte, un terciopelo negro de Lyon de buena calidad, y sus demás elementos originales –que se han mantenido prácticamente inalterados durante décadas-, ha permitido descubrir en su interior diversos pliegos de periódico adheridos al reverso de la saya, pudiendo así situar el momento de su confección en torno al año 1890. José María Espinar Rodríguez es graduado en Conservación y Restauración de Bienes Culturales por la Universidad de Sevilla, y experto en restauración textil, habiendo realizado diversos proyectos profesionales en el Instituto Andaluz de Patrimonio Histórico.



Peregrinar para crecer

¿TE VIENES AL CAMINO DE SANTIAGO DEL 3 AL 9 DE AGOSTO?

SAMUEL DÍAZ BONILLA

Diputado de Formación

Como responsable de formación de nuestra Hermandad quiero compartir con todos vosotros una propuesta muy especial que nace del deseo de seguir creciendo en la fe y en la vida comunitaria.

Hemos organizado para el próximo verano, una peregrinación para hacer el Camino de Santiago, una experiencia que va mucho más allá de caminar. Peregrinar es detenerse, reflexionar, escuchar y dejarse acompañar. Es una oportunidad privilegiada para la formación personal y espiritual, para el diálogo sereno, para el silencio orante y para profundizar en nuestra relación con Dios y con los hermanos que caminan a nuestro lado.

El Camino ha sido siempre una escuela de fe. Como recordaba el Papa Benedicto XVI, peregrinar es ponerse en camino exteriormente para avanzar interiormente, dejando que Dios salga a nuestro encuentro en cada etapa. También el Papa Francisco nos animaba a vivir las peregrinaciones como un tiempo de gracia, donde el cansancio se transforma en ofrenda y el encuentro con los demás en signo de comunión.

Os animamos a que os unáis a esta experiencia. El viaje estará planteado para adaptarse a todas las edades y a distintos ritmos, de modo que nadie se sienta excluido. También será una magnífica oportunidad para que participen familias completas, compartiendo padres, hijos y hermanos una vivencia común de fe y convivencia. No obstante, es importante tener presente que se trata de una peregrinación a pie, por lo que será necesario realizar una preparación física previa, sencilla pero constante, que nos permita vivir el Camino con serenidad y aprovechamiento.

Durante esos días caminaremos juntos, rezaremos juntos y compartiremos la experiencia de sentirnos acompañados como Hermandad, redescubriendo el valor de la fraternidad y de la comunidad cristiana. Será, sin duda, un gran momento para vivir y fortalecer los lazos que nos unen.

En cuanto a la organización, el viaje comenzará el lunes 3 de agosto con salida en autobús desde Sevilla



hasta Sarria. Realizaremos el Camino en 5 etapas hasta Santiago de Compostela y el regreso será el domingo 9 de agosto en autobús desde Santiago a Sevilla. Se ofrecerán dos modalidades de alojamiento, en hoteles o en albergues, para adaptarnos a las distintas preferencias de los hermanos. El precio final dependerá del número de participantes y de la opción elegida, oscilando entre 450€ y 750€, incluyendo alojamientos, desayunos y cenas.

En las próximas semanas os facilitaremos más información y se abrirá el plazo de inscripción. Os animo a considerar esta peregrinación como una ocasión única para caminar juntos en la fe y para vivir intensamente nuestra Hermandad también fuera de Sevilla.

Para cualquier aclaración o para apuntarse directamente, puedes enviarnos un correo a

formacion@doloresdelcerro.com



Nuevas potencias para el Santísimo Cristo

Con ocasión del 45.º aniversario de la llegada al Cerro del Águila del Santísimo Cristo del Desamparo y Abandono, la Junta de Gobierno ha acordado la ejecución de un nuevo juego de potencias para el Santísimo Cristo del Desamparo y Abandono a fin de que puedan estrenarse, D.m., el próximo Martes Santo. Se realizarán en plata sobredorada, usando las mayores calidades de repujado y terminaciones. Para realizar su diseño, el orfebre Ramón León se ha inspirado en la sagrada imagen del Señor y en su historia hasta su llegada al barrio, proyectando unas potencias estilizadas y cargadas de simbolismo. Así, en cada una de las piezas figura una media esfera central rodeada de pedrería de color ámbar o blanco en la que se reproduce cada una de las iniciales del monograma de Jesús. En la parte superior, representando los tres templos en los que la sagrada imagen ha recibido culto, otra media esfera aloja una pequeña imagen de San Luis de Francia en la potencia de la izquierda, el Corazón con los Siete Puñales como símbolo de la parroquia del Cerro en la potencia central, y San Gil Abad en la potencia de la derecha.



Nuevas molduras para las andas de la Santísima Virgen

El próximo 6 de septiembre, D.m., Nuestra Señora de los Dolores estrenará, D.m., unas nuevas molduras en sus andas del rosario de la aurora, realizadas en madera de pino Flandes según diseño propio del tallista lebrijano José Luis Elena Pérez. De estilo barroco, los cuatro baquetones presentan



ornamentación vegetal, con símbolos marianos superpuestos en sendas cartelas frontales: el Corazón con los Siete Puñales y el monograma de María timbrado por una corona real, símbolo de la realeza de la Virgen. La talla posee además algunos motivos florales, entre los que destacan nardos, en clara alusión al habitual exorno floral de sus procesiones letíficas de septiembre. Doradas en el taller sevillano de Enrique Castellanos Luque, con la técnica de dorado al agua con oro fino, los motivos florales serán estofados mediante la técnica de temple al huevo y policromados con pigmentos naturales.



“EN ESTO CONOCERÁN TODOS QUE SOIS DISCÍPULOS MÍOS” (JN 13, 35)

JOSÉ MARÍA TARRIÑO LEÓN Y MANUEL ALÉS GÓMEZ

Diputados de Caridad



De nuevo a lo largo del pasado 2025, la Diputación de Caridad ha continuado ofreciendo ayuda alimentaria a familias desfavorecidas atendidas en nuestra casa de Hermandad así como a través del Economato solidario *María Auxiliadora*. Y a lo largo de los últimos doce meses, ya sea a través de la entrega de alimentos, de material de limpieza y aseo o de otros materiales, hemos colaborado con las Cáritas parroquiales de Nuestra Señora de los Dolores, La Blanca Paloma, Nuestra Señora de la Candelaria y Nuestra Señora del Carmen así como con las residencias de mayores de las Hermanitas de los Pobres y de las Hermanas Franciscanas de los Sagrados Corazones, y también con el convento de las Hermanas de la Cruz.

Dieciséis años de ayudas a proyectos solidarios

El pasado año convocamos la décimo sexta convocatoria de ayudas para proyectos solidarios, a través de la cual, dentro de nuestras posibilidades, hemos podido colaborar con los de diversas entidades sin ánimo de lucro. Así, el 22 de mayo de 2025 se acordó prestar nuestra colaboración a los proyectos presentados por estas once entidades: Hermandad de Nuestra Señora del Rocío del Cerro del Águila, Hermandad de Nuestro Padre Jesús de la Salud y Clemencia (Padre Pío), Hermandad de María Santísima de los Dolores de Torreblanca, Archicofradía Sacramental de María Santísima de la O, Hermandad de Nuestra Señora del Carmen y San Leandro, Grupo *Sembradores* de la Parroquia de Nuestra Señora del Carmen, Asociación *Rompemus cadenas*, Asociación *Brotos*, Asociación *Aires de Libertad*, Asociación Asperger-TEA de Sevilla y Asociación *Desal*. Por otra parte, también hemos colaborado de diversas formas en el pasado año con las asociaciones *SOS Ángel de la Guardia*, *Casa de Todos*, *Proyecto Hombre*, *Aliento de El Vacie* y la Asociación Española contra el Cáncer.



El pasado mes de diciembre D.ª Josefa Guillén Delgado fue agraciada con la 43.ª Gran Cesta de Navidad que la Hermandad sortea anualmente para ayudar a sufragar nuestros proyectos de acción social. Este año nuestra cesta fue así para una familia muy vinculada a la Hermandad, de hermanos costaleros, diputados y nazarenos.



Obra Social Jesús de la Humildad

A iniciativa de nuestra Diputación de Caridad, la Obra Social Jesús de la Humildad destina sus fondos desde junio de 2024 para ayudar a personas afectadas por enfermedades raras y asociaciones vinculadas a la lucha contra las enfermedades. Por ello, en 2025 hemos colaborado con las asociaciones de Autoinmunes y Lúpicos de Sevilla (500 €), con la Sevillana de Esclerosis Múltiple (500 €), con la de Ictus Sevilla (300 €) y con Viviendo con Ataxia (600 €).

Ayuda a las familias afectadas por las inundaciones en El Cerro

Con motivo de las inundaciones sufridas por numerosas familias de las calles Aragón, Lisboa y Modesto Abín a causa de las fuertes lluvias acaecidas a finales del pasado mes de octubre, nuestra Diputación de Caridad colaboró para mitigar sus efectos con la entrega en algunos domicilios especialmente afectados de alimentos y material de limpieza y aseo.

Nuestra acción social conjunta

Dentro de los tres grandes programas de acción social conjunta que mantenemos con otras hermandades sevillanas, a lo largo de 2025 hemos colaborado en la Acción Social Conjunta del Martes Santo sufragando nuevamente una escuela de verano para niños en el Colegio SAFA Blanca Paloma "Amiguitos en Los Pajaritos XIX" (1237 €), la rehabilitación durante un año de ocho niños de la Asociación Española para los efectos del tratamiento del cáncer (600 €) y el servicio de logopedia del Colegio Ángela Guerrero de las Hermanas



El 23 de junio se celebró la Santa Misa en la capilla del Colegio San Francisco Solano, ofrecida por los frutos de la acción social de la Casa del Niño Jesús de Sevilla.

de la Cruz (375 €). Por su parte, en la Acción Social Conjunta con La Paz, Santa Genoveva y La Sed, ayudamos a la Asociación de beneficencia *Casa del Niño Jesús* de Sevilla (2000 €) que nació en 1960 como casa-hogar para la infancia desfavorecida y atiende en la actualidad a niños de familias con problemas socioeconómicos y en riesgo de exclusión social. Finalmente, en la Acción Social Conjunta que mantenemos con la querida Hermandad de Santa Cruz, hemos vuelto a colaborar con la Asociación *Autismo Sevilla* (600 €).

Proyectos solidarios en Navidad

Como en años anteriores, hemos vuelto a colaborar con la Fundación MAS y su campaña de reparto de cestas de Navidad a familias desfavorecidas "100.000 kilos de ilusión", que han sido distribuidas a través de nuestra Cáritas parroquial. Asimismo, por segundo año consecutivo, participamos el pasado mes de diciembre en la iniciativa solidaria "La compra con corazón de esta Navidad" de la Fundación *La Caixa*. Gracias a este proyecto hemos podido ayudar a muchas personas desfavorecidas apoyando a las Cáritas parroquiales del Cerro, Su Eminencia y Los Pajaritos, y a los comerciantes del Mercado de Abastos del barrio. Por último, las actividades organizadas por nuestra diputación finalizaron en 2025 el sábado 27 de diciembre, viviendo en nuestra casa un año más el encuentro de Navidad con nuestros mayores, esta vez, compartido en fraternal convivencia con nuestra Parroquia y la querida Hermandad de Nuestra Señora del Rocío.



Obituario

Hemos de lamentar el fallecimiento de varios hermanos que han marchado a la Casa del Padre en los últimos meses, dejando un gran dolor entre sus familiares y amigos. Así, nos dejaban en estos meses dos antiguas hermanas, Carmen Vaca Moya y Marta Muñoz Rey, las cuales habían ingresado en la corporación a principios de los años ochenta. El 4 de julio falleció nuestra hermana Lucía Martínez Copado, muy devota desde pequeña de la Santísima Virgen de los Dolores y madre de dos hijos a los que transmitió igualmente su devoción. Nacida en El Cerro en diciembre de 1966,



vivió hasta hace 5 años en la calle Galicia, marchándose entonces al nazareno barrio de Montequinto. Apenas un mes después, el 8 de agosto, fallecía con 64 años N.H. Manuel Partida Espinosa, natural de Triana y vecino de la cercana barriada de Las Águilas desde su matrimonio. Empleado de la empresa del sector aeronáutico Airbus, era padre de dos hijos, Reyes y Manuel, ingresando en la Hermandad en enero de 1992 y habiendo realizado estación de penitencia como diputado de tramo durante algunos años.



Tristemente, el pasado 8 de septiembre partía asimismo a la Casa del Padre nuestra hermana Esperanza Rojas Estrada, nacida el 16 de febrero de 1945 y criada en la calle Virgilio Mattoni n.º 22, en pleno Cerro del Águila. Sus padres fueron Esperanza y Serafín, fundador de la Academia Rojas, donde cursaron clases ininidad de chicos y chicas del barrio y donde dio clases Esperanza, siendo una profesora muy querida por su alumnado, que la recuerda con gran cariño. Posteriormente, fue maestra del CEIP Emilio Prados hasta su jubilación. En 1993 ingresó en nuestra Hermandad, a cuyos Titulares profesaba una gran devoción, junto con sus padres y sus hijos David y Raquel. Y, con mucho dolor, el 14 de octubre despedíamos, con solo 14



años, a Sandra Peña Villar, hermana desde su bautizo a los pies de Nuestro Padre Jesús de la Humildad y nieta de Manuel Peña Moreno, vecino del Cerro del Águila. Sandra era una niña deportista y muy sevillana, que salía de nazarena en sus dos hermandades, la de San José Obrero y con Nuestro Padre Jesús de la Humildad, siempre acompañada por sus padres y su tío, diputados de tramo de nuestra cofradía.



Finalmente, el 29 de diciembre nos dejaba a la edad de 96 años N.H. Luis Montoto Martínez, vecino muy querido de nuestro barrio y cronista del mismo desde su juventud. Nieto del escritor y poeta Luis Montoto Rautenstrauch, nació el 20 de octubre de 1929 en la misma casa en la que vivió durante toda su vida, en la calle Virgilio Mattoni. Ingresó en la Hermandad en 1989, realizando estación de penitencia durante varios



años y legando su devoción y vinculación a la corporación a sus hijos y nietos. En 2018 recibió la Medalla de la Ciudad de Sevilla en reconocimiento a su larga trayectoria en beneficio del Cerro del Águila.

Por todos ellos oramos ante nuestros Sagrados Titulares, pidiéndoles por sus almas y porque reconforten a sus familiares y amigos en estos momentos de tristeza sabiendo que nuestra Madre, la Virgen de los Dolores, los ha acogido ya junto a Ella bajo su manto. Descansen en paz.



Ofrendas a la Santísima Virgen

En los últimos meses se han recibido las siguientes ofrendas para Nuestra Señora de los Dolores: un broche de la Santísima Virgen Madre de la Divina Gracia, donación de la Hermandad de Padre Pío en el rosario de la aurora; un tocado dupión de seda natural donado por N.H. José María Tarriño; un puñal sobredorado con pedrería donado por N.H. Francisco Carrera; un pañuelo de tul bordado, donación de NN.HH. Javier Tarno y Rocío Sáenz; una medalla militar donada por N.H. Luis Escalona; un fajín hebraico de tejido adamascado burdeos realizado con galones antiguos de oro y plata y rematado por flecos de canutillos de oro donado por NN.HH. Francisca Rosado, Laura Ventura, M.^a José Castizo y David Ruano; y un trono de estilo regio para los altares de cultos donado por NN.HH. Jesús Campos, Nicola Camacho, Consuelo Díaz, Isabel López, Yolanda Ojeda, Vicente Ramos, Francisca Rosado, David Ruano y José María Tarriño.

Restauradas las corazas de los soldados romanos

Durante el último trimestre del pasado año han sido restauradas en el taller de la empresa sevillana de Recreación Histórica Hispánica, S.L. las corazas de los dos soldados romanos del paso de misterio del Santísimo Cristo del Desamparo y Abandono. Estrenadas el Martes Santo de 2009, las dos unidades de *lorica segmentata* han sido sometidas a un proceso de limpieza manual de cada uno de sus componentes, sustitución de remaches, correas y cordones de cuero deteriorados por el uso y aplicación de un tratamiento antióxido para prolongar su vida útil.

Nombramiento de diputados

En virtud de lo dispuesto en nuestra regla n.º 67.3, y tras la ratificación de sus nombramientos por la Autoridad Eclesiástica, el sábado 13 de diciembre en la Santa Misa de Hermandad tomaron posesión como diputados nuestros hermanos D.^a María Dolores Rincón Borrego, D. Manuel Narváez Velarde y D.^a Yolanda Ojeda Viúdez, desempañando



desde entonces las tareas que le han sido asignadas por el cabildo de oficiales. Ante nuestros Sagrados Titulares oramos para que les ayuden y alienten en el desarrollo de las responsabilidades que han asumido en el servicio a la Hermandad.



El Señor, unos instantes antes de abandonar para siempre el que había sido su templo desde el 22 de marzo de 1942

Unas imágenes inéditas del traslado del Santísimo Cristo

El 7 de marzo de 2026 se cumplen 45 años del traslado del Santísimo Cristo del Desamparo y Abandono desde la parroquia de San Gil Abad hasta El Cerro del Águila. Un hecho histórico para nuestra corporación del que ya publicamos un artículo en las páginas del boletín de enero de 2014 (pp. 34-36) y que ahora volvemos a recordar gracias a esta serie de fotografías, inédita hasta la fecha, encontrada recientemente en el mercado de antigüedades.

A la derecha, el Santísimo Cristo, colocado en el presbiterio de San Gil instantes antes de iniciar su traslado al Cerro, con las potencias de Nuestro Padre Jesús de la Redención, de la Hermandad del Beso de Judas, que le fueron cedidas expresamente para la ocasión.





Vemos al Señor en la Plaza de San Gil, con la calle San Luis al fondo.



El Santísimo Cristo en el número 116 de la calle San Luis, junto a los muros del ábside de su antigua parroquia.



En su camino hasta El Cerro, el Señor pasaría junto a la Basílica de la Esperanza Macarena, dejando atrás el Arco y las Murallas.



El Santísimo Cristo, al llegar a la portada principal de la parroquia de San Román, entonces sede canónica de la Hermandad de Los Gitanos.



El Señor pasando por el antiguo palacio de Villapanés, en el n.º 31 de la calle Santiago, actual hotel del mismo nombre.



Simpática fotografía tomada al grupo de monaguillos que acompañó al Señor en su traslado, tomada en el número 15 de la calle Muro de los Navarros. De izquierda a derecha vemos a los monaguillos Joaquín Falcón Sánchez, Antonio Díaz Viúdez (detrás), Fco. Javier Ojeda Viúdez y otros dos pequeños que no hemos podido identificar. Tras ellos, José Ortega, Chelo y Dolores Falcón, Inma Simón Viúdez y las recordadas y queridas camareras Angustias Viúdez y Consuelo Expósito.



La calle Santiago, testigo del transitar del Santísimo Cristo, en una imagen tomada en el n.º 30, poco después del cruce con Cardenal Cervantes.



Archivo Hermandad

Ambas fotografías representan el principio y fin de aquel hito histórico para nuestra Hermandad: a la izquierda, el Santísimo Cristo situado en el presbiterio de San Gil Adad a la espera de iniciar su traslado hasta el Cerro y, a la derecha, ya en el presbiterio de la Parroquia de Nuestra Señora de los Dolores tal como fue venerado en su primer besapiés entre nosotros, los días 8 y 9 de marzo de 1981.



La ONCE dedica un cupón a la Santísima Virgen. Dentro de la conmemoración del centenario devocional de Nuestra Señora de los Dolores, y a iniciativa de la Junta de Gobierno, la ONCE ha dedicado este año a la Santísima Virgen el cupón del 26 de enero de 2026.

Concierto de Cuaresma. Como viene haciéndose desde 2023, el próximo domingo 8 de marzo, a las 13 h, tendrá lugar en nuestra parroquia un concierto de marchas procesionales, esta vez, de la Banda de CC. y TT. *Jesús Nazareno*, de Huelva.

Procesión de la Santa Cruz. El próximo 16 de mayo celebraremos a partir de las 19 h, por tercer año desde su recuperación por la junta de gobierno, la procesión infantil y juvenil de la Santa Cruz. Este año volverá a contar con el acompañamiento musical de la Banda juvenil de CC. y TT. de la Centuria Romana Macarena. *La igualá* para la cuadrilla de la misma, para niños de entre 10 y 14 años, tendrá lugar el sábado 11 de abril, a las 10 h, en el local de la calle Pepe Suero. Para realizar cualquier consulta puede hacerse enviando un mensaje al correo electrónico cruzdemayo@doloresdelcerro.com.

Jura de Reglas de los hermanos que cumplan los 14 años en 2026. En cumplimiento de nuestras reglas 28ª y 29ª, los próximos 29 y 30 de mayo, a la conclusión de la Santa Misa de las 21 horas tendrá lugar, D.m, el acto de juramento de las Reglas de la Hermandad por parte de aquellos hermanos que cumplan 14 años de edad en el presente 2026.

Convivencia con los hermanos que reciban su Primera Comunión. Como viene siendo habitual, el sábado del triduo en honor del Santísimo Sacramento, este año el día 30 de mayo, tendrá lugar, D.m., una convivencia con los hermanos que reciban este año su Primera Comunión.

Aportación económica a la Iglesia de Sevilla. Como todos los años, la Hermandad ha ayudado económicamente tanto a la Iglesia de Sevilla como a nuestra querida Parroquia, siendo las partidas que se destinaron a ello en el pasado año 2025 las siguientes: Parroquia de Nuestra Señora de los Dolores: 3.600 € (aportación ordinaria) y 3.659,55 (aportación con fines determinados), Seminario Metropolitano: 2.500 €, Cáritas parroquial: 1.500 €, Fondo Común Diocesano: 1.000 €, Manos Unidas: 600 € y Fundación Cardenal Spínola: 300 €.

Cabildo General de Elecciones de 2026. De acuerdo con lo establecido en nuestra regla 46.ª nuestra Hermandad celebrará Cabildo General de Elecciones el último domingo del próximo mes de septiembre. En el mismo tendrán derecho a votar los hermanos que, en el día señalado para su celebración, hayan cumplido los dieciocho años de edad y tengan, al menos, un año de antigüedad en la Hermandad. A tal efecto, del 1 al 30 de junio los hermanos con derecho a voto que lo deseen podrán comprobar personalmente su inscripción en el censo electoral y presentar las correspondientes reclamaciones o rectificaciones, cumpliendo con lo estipulado en la legislación civil sobre protección de datos personales. Por otra parte, del 1 al 20 de junio, podrán presentarse las candidaturas a junta de gobierno conforme a lo dispuesto en nuestra regla 49.ª, debiendo cumplir los hermanos que las integren los requisitos que se señalan en la misma. La convocatoria y desarrollo del Cabildo General de Elecciones se atenderá a lo estipulado en la sección segunda del título cuarto de nuestras Reglas así como en las vigentes Normas Diocesanas para HH. CC.



endesa

* ACUERDO DE COLABORACIÓN *

Dirigido a los Hermanos y sus familiares hasta segundo grado



Ahorra en tu factura y colabora con tu Hermandad

Atención preferente, personalizada y directa

Revisión gratuita de tus facturas de Luz y Gas

Gestión integral y Ahorro garantizado

Oferta Exclusiva en Aire Acondicionado:

Mitsubishi SRK25ZSP-W 2.300 frigorías **200€**

Haier TIDE 1U35YEFFRA-C 3.000 frigorías **215€**

(Promoción hasta fin de existencias, IVA no incluido)

Contacto directo:
Oficina Endesa Avda. Hytasa, 69



WhatsApp: 664 080 619

pdssevilla@eurocontrolglobal.com

Aire Acondicionado primeras marcas

Termos eléctricos y Calentadores de gas

Instalaciones FOTOVOLTAICAS

Puntos de Recarga de Vehículos Eléctricos

ven a
vernors y
recoge
tu
regalo!!

Colaboración solidaria

30€

50% a la Hermandad + 50% al hermano
(Por cada alta o cambio de comercializadora)

endesa

Cuando el frío sube,
bajamos los precios.

CONTRATA YA



Bar Tío Curro

¡DESDE 1994 EN
EL CERRO DEL AGUILA!

**LA CARNE A LA BRASA DEL
CERRO**

**GRAN VARIEDAD DE TAPAS,
PLATOS Y POSTRES CASEROS**

**c/ Tarragona 78 - El Cerro del Águila - Sevilla
Teléfono 954 63 27 58**



PRODUCTOS
QUÍMICOS PARA
LIMPIEZA Y
DESINFECCIÓN

MARCA PROPIA
DE PRODUCTOS
QUÍMICOS



Únete a nuestra gran familia de la
seguridad en el trabajo.
Nuestras grandes marcas te protegen
con el mejor asesoramiento de nuestros
técnicos comerciales.
Avalados por nuestros sellos de calidad y
medio ambiente



metabo



GRANDES
MARCAS DE
HERRAMIENTAS



VISITE NUESTRA WEB



GRANDES MARCAS VESTUARIO LABORAL Y E.P.I.S.



Alcalá de Guadaira
Teléfono 954 67 24 29

www.jadistribuciones.com

AuxBos
General de Servicios

Facility Management

Integral de Limpieza
Servicios Auxiliares

Teléfonos 955 352399 622 305480

E-mail auxbos@outlook.es

Avd. de Hytasa 38, Edf. Toledo I. 2ª Planta 41006 Sevilla



CORTE Y VENTA DE JAMÓN PARA EVENTOS

C/Samaria, 11 (Bda. Pablo VI) - 41500 Alcalá de Guadaira (Sevilla)

Tels. 669436070 - 955 322 506



Papelería **LOAN**



Material escolar · Artículos de regalo
Imprenta · Sellos caucho · Encuadernación
Marcos a medida · Libros de ocasión
Cintas a DVD · Revelados de foto · Plastificados

Afan de Ribera, 245 · 41006 Sevilla
papeloan@hotmail.com

 **Papelería Loan**
 647 68 49 40
954 65 47 88

Aluminios Tres, S.L.

c/ Afán de Ribera, n.º 251

Telfs.: 954 65 23 53 / 56

www.aluminiostres.com

info@aluminiostres.com


Fabricación propia

Todo en aluminio: lacados, madera, anodizados, persianas, mosquiteras,
muebles y mamparas de baño, frentes de armarios, cristalería...




MICROENDODONCIA · ODONTOLOGÍA MÍNIMAMENTE INVASIVA
PRÓTESIS · IMPLANTES · ODONTOPEDIATRÍA · ORTODONCIA · PERIODONCIA
CIRUGÍA · BLANQUEAMIENTO

1ª VISITA + REVISIÓN + LIMPIEZA GRATIS
Solo para hermanos de la Hermandad

CITA PREVIA · 955 344 390 · 622 282 571 | www.clinicadentalpastor.com |  dentalpastor



 C/ 8 de marzo, 39 · 41006 · Sevilla



GMR SERVICIOS INTEGRALES
LIMPIEZA Y MANTENIMIENTO DE COMUNIDADES

*Ofrecemos profesionales cualificados en
limpieza, mantenimiento, jardines y
controladores para comunidades.*

Solicítenos presupuesto sin compromiso.

687 43 05 92



¿QUIERES
ANUNCIARTE EN ESTE
BOLETÍN?

Contacta con nosotros

Telf. 954 64 05 59

(De lunes a jueves de 20 a 21 h.
mayordomiacerro@doloresdelcerro.com

¡GRACIAS!



*Ambiente Cofrade
Trato exquisito, amabilidad y atención
Lugar imprescindible para amantes
de las tapas y la cocina tradicional*

*Afán de Ribera, 126 - Tel. 603 869 303
41006 Sevilla*

**MAPFRE
SEGUROS**

**Automóviles, Hogar,
Decesos, Jubilaciones,
Vida, Accidentes**

Afán de Ribera, 169
Teléfono 954 63 75 61

ETERNA

sistemas de seguridad

TODO PARA SU SEGURIDAD

ALARMA CON AVISO A POLICÍA,

ALARMAS SIN CUOTAS,

CÁMARAS DE SEGURIDAD,

VIDEO VIGILANCIA,

CONTROL DE ACCESOS

SOLICITE PRESUPUESTO SIN COMPROMISO

954 643 552 – 633 677 882

**Esperamos verle por esta, su
casa, con la seguridad de que
saldrá satisfecho**



*Especialidad en
croquetas caseras*

**Diamantino García Acosta, 35
Teléf. 954 64 87 49
41006 SEVILLA**

**FERRETERÍA
LAS HERAS**
AQUILINO BARRERO BERDONCES



**C/. José M° de Pereda, 20
Teléfono 669 953 051
41006 Sevilla**

FARMACIA CERRO DEL ÁGUILA



TU FARMACIA DE CONFIANZA

- Control de tensión arterial
- Medida de glucosa en sangre
- Asesoramiento nutricional
- Seguimiento farmacoterapéutico
- Nutrición infantil
- Canastillas a medida



@farmaciacerrodelaguila



Farmacia Cerro del Águila

c/ Párroco Antonio Gómez Villalobos 153 / 954637572 / 649798469
farmaciacerrodelaguila@gmail.com

Quieres AHORRAR en tu factura de Luz?
Envíenos un Wspp al 610025080, y le informaremos



INDELEC
INTEGRAL DE INSTALACIONES, S.L.



- Tramitación de ALTAS de Suministro eléctrico.
- Modificaciones de tarifa y cambios de Titularidad.
- Emisión de Boletines de enganche.
- Asesoramiento energético.

Para cualquier asunto, envíe WHATSAPP a 610025080



Floristeria Ramitos

*Especialidad en Ramos de Novia,
Adornos de Boda, Centros de Regalo y Eventos*

SERVICIO A DOMICILIO - PAGO TELEFÓNICO CON TARJETA DE CRÉDITO

**Plaza de la Encarnación (esquina José Gestoso)
C/ Misericordia Nº2, SEVILLA**

Telf. 954 229 749 - Móvil 619 644 145





TECNOCASA
FRANCHISING NETWORK



TECNOCASA CERRO DEL ÁGUILA

CONFÍA EN EL VERDE



¿QUIERES SABER
CUÁNTO VALE TU
HOGAR?

Valoramos tu vivienda de
forma **GRATUITA**

¡No dudes en contactarnos!

C/ Afán de Ribera 74,
Sevilla.

www.tecnocasa.es

954 92 25 06

seaj1@tecnocasa.es