



*Hermandad de Nuestra
Señora de los Dolores*

Año XLIII • n.º 87, Septiembre de 2026



ARKADY CELEBRACIONES

¡REVIVE TU INFANCIA MIENTRAS TUS HIJ@S VIVEN LA SUYA!

Cumpleaños • Comuniones • Fiestas tematicas • Eventos privados



ZONA GAMER

- ✓ Dos máquinas arcade con más de 3000 juegos
- ✓ Clasicos como Pac-Man, Street Fighter, Metal Slug y muchos más
- ✓ TV con emulador a las videoconsolas clásicas



ZONA DE RECREO

- ✓ Parque de bolas de 40 m²
- ✓ Fútbolín
- ✓ Diana
- ✓ Cocinita y juguetes infantiles



ZONA MERIENDA

- ✓ Mesas, mesas altas y sillas
- ✓ Nevera
- ✓ Congelador
- ✓ Botellero
- ✓ Cafetèra Dolce Gusto
- ✓ Microondas

RESERVA EN

www.arkadycelibraciones.es



655 312 918

Calle Águila Perdicera 9 – Sevilla





Sumario

De nuestro hermano mayor.....	4
De nuestro párroco y director espiritual.....	7
Cultos al Santísimo Cristo	8
Cultos extraordinarios a la Stma.Virgen	11
Crónica de la estación de penitencia	12
Cultos al Santísimo Sacramento	18
Misa estacional de acción de gracias	24
Cabildos Generales.....	31
De nuestra Diputación de Formación	32
Obituario	34
Cultos a Nuestra Señora de los Dolores	37
Cultos al Señor de la Humildad	40
De nuestra Diputación de Caridad	42
El Rastrillo Solidario del Cerro del Águila...	46
De nuestra Diputación de Juventud.....	50

ARTÍCULOS DESTACADOS:

21

*El Cerro volvió a celebrar su histórica
procesión para enfermos e impedidos*
Juan Alberto García Acevedo

58

*¿Qué fue de la primera imagen de la Virgen de
los Dolores?*
Carlos Tejada Burgos

64

Y allí se encontraron en San Bernardo
Adolfo José López Gómez

66

Carmen Manaute, la primera vestidora
Con la colaboración de A. Mañes Manaute

69

*Joaquín López y su labor como vestidor de la
Virgen de los Dolores*
Vicente Sánchez Cabrera

70

El Besamanos de 1989
Juan Manuel Bermúdez Requena



Nuestra Señora de los Dolores

BOLETÍN INFORMATIVO DE LA FERVOROSA HERMANDAD SACRAMENTAL Y COFRADÍA DE
NAZARENOS DEL SANTÍSIMO CRISTO DEL DESAMPARO Y ABANDONO, NUESTRO PADRE
JESÚS DE LA HUMILDAD Y NUESTRA SEÑORA DE LOS DOLORES
Cerro del Águila - Sevilla

Año XLIII, nº 87, Septiembre 2026

Director espiritual: Rvdo. D. Francisco Javier Brazo Delgado, Pbro.

Hermano mayor: Manuel Zamora Pulido

Consejo de redacción: José María Boza Rodríguez, Manuel Alés Gómez, Nicola Camacho Rayo,
Manuel Suárez González, Javier Tarno López y Carlos Tejada Burgos.

Fotografías: Archivo Mañes Manaute, Archivo Santiago del Pino, Juan Manuel Bermúdez, Javier Cantos, Joaquín Galán,
Daniel Jiménez Herrera, Antonio Marchena, Javier Montiel, Julio Navarro, Álvaro Ojeda,
Daniel Palacios y Daniel Valencia.

Portada: Daniel Valencia Hermosín

Centrales: Julio Navarro Pérez (pg. 39) y Daniel Jiménez Herrera (pg. 41)

Dirección postal: c/ Nuestra Señora de los Dolores, 33 (C.P. 41006 Sevilla)

Teléfono: 954 640 559 - E-mail: secretaria@doloresdelcerro.com



facebook.com/DoloresdelCerro -



Twitter: @DoloresdelCerro -



Instagram: @doloresdelcerro



Web oficial: www.doloresdelcerro.com



Canal Dolores del Cerro



“CANTARÉ ETERNAMENTE LAS MISERICORDIAS DEL SEÑOR” (SAL. 89)

De nuestro hermano mayor

Queridos hermanos y hermanas: Cuando nos disponemos con gozo a vivir un nuevo mes de septiembre consagrado un año más en El Cerro a Nuestra Señora de los Dolores, lo haremos además en esta ocasión con la alegría de celebrar nuevamente sus cultos en este año especial en el que estamos conmemorando estos primeros cien años de fe y devoción compartidas en las calles de nuestro barrio. Un siglo de presencia de la Iglesia en El Cerro del Águila en el que hemos caminado siempre bajo la protección y la mirada de la Madre de Dios, la Santísima Virgen, venerada en tan profunda advocación que tanto dice de sacrificios, esfuerzos y dificultades. Y es que, cuando la sagrada imagen de nuestra Titular era bendecida en nuestra anterior iglesia parroquial, hacía ya casi tres décadas que El Cerro amasaba su profunda devoción a la Virgen de los Dolores. Desde entonces, sus lágrimas no han dejado nunca de hablarnos de promesas, de anhelos y días difíciles, de súplicas y peticiones, y también de alegrías y comienzos, de momentos de ilusión y esperanza, en definitiva, de generaciones enteras que han encontrado consuelo en su mirada.

Hemos vivido estos meses con la dicha de haber celebrado en el seno de nuestra Hermandad y nuestra Parroquia no solo los cultos anuales que nos han llevado hasta los pies de la cruz del Santísimo Cristo del Desamparo y Abandono, o de haber ofrecido al Señor nuestros solemnes cultos sacramentales. También ha sido un tiempo que nos ha permitido vivir con total plenitud y esplendor nuestra estación de penitencia del pasado Martes Santo, que tan especial fue, por otra parte, al permitir reencontrarnos, más de tres décadas después, con nuestros hermanos de San Bernardo en las mismísimas puertas de nuestra parroquia madre. Y este año, además, nuestra vida cultural se ha visto enriquecida de manera especialmente significativa con los cultos extraordinarios que hemos celebrado para dar gracias a Dios y a su bendita Madre por todo lo bueno que han hecho por este barrio, esta Parroquia y esta Hermandad a lo largo de su historia. En el culto central de dicha conmemoración, la solemne misa estacional celebrada el pasado trece de junio, nos decía Monseñor Saiz Meneses que “celebramos que el Señor ha mirado este barrio, ha tenido compasión de su gente, y ha suscitado aquí una presencia estable de



la Iglesia para anunciar, santificar y servir". Una presencia reflejada en el día a día de nuestras familias, en la labor pastoral de nuestra Parroquia, en la celebración de los sacramentos y en la piedad popular que sus hermandades han sabido promover, recoger y ser cauce. "Nada de esto ha sido casual. Ha sido gracia, presencia y fidelidad de Dios. (...) Cien años de Iglesia en El Cerro no son un monumento al pasado; son una llamada a seguir siendo Iglesia misionera aquí y ahora", nos dijo también el Sr. Arzobispo. Precisamente será en relación a esta dimensión evangelizadora que nuestra Iglesia diocesana nos demanda en estos tiempos a las hermandades por la que, a iniciativa de nuestro Arciprestazgo, vayamos a vivir a lo largo del año próximo la misión que en el mismo va a realizarse para promover la devoción a la Santísima Virgen de los Dolores. Una extendida, ya secular, y profunda devoción a nuestra bendita Madre que nuestra Hermandad pone al servicio de la Archidiócesis de Sevilla, con mucha alegría, y como no podía ser de otra forma, para recoger todos los buenos frutos que, en su nombre, vayan a obtenerse. También podrá ser una hermosa forma de enriquecer la labor social que, un año más, nuestra Hermandad ha vuelto a plasmar en muchas buenas obras de amor por quienes más nos necesitan, en muchas horas de escucha, acogida y ayuda a quienes, de tantas distintas formas, acuden a nuestras puertas, ¡las puertas que tienen el nombre de la Virgen de los Dolores!

En otro orden de cosas, y tras el reciente proceso electoral llevado a cabo en el Consejo General de HH. y CC., quisiera agradecer la labor desarrollada por todos sus componentes para las hermandades sevillanas, en especial la de su presidente, Francisco Vélez, y los dos consejeros asignados estos ocho años a nuestra corporación, Daniel Perera y Antonio J. de la Fuente, a quienes deseo lo mejor en esta nueva etapa de sus vidas. Al mismo tiem-



Alvaro Ojeda

po, recibimos con nuestros mejores deseos de futuro al nuevo equipo que encabeza su nuevo presidente, José Roda, contando en el mismo como nuestra consejera de Sacramentales con Amparo Rodríguez y del Martes Santo con Juan Manuel Román.

Y en estas primeras páginas que suelen abrir los boletines informativos que, desde hace más de cuarenta años, llegan cada septiembre a vuestros hogares, permitidme queridos hermanos y hermanas que me despida de todos vosotros en esta, la última vez que os escribo antes de que concluya próximamente el periodo de mandato de esta junta de gobierno. Cuando, dentro de pocas semanas se celebre nuestro cuatrienal cabildo general de elecciones, terminarán con ello veintidós años de servicio en los que, desde que llegué a su junta allá por julio de 2004, he tratado de ofrecerle humildemente buena parte de mi tiempo, mi dedicación y mi compromiso para contribuir en la medida de mis posibilidades a llevar adelante su vida y sus proyectos.



Javier Cantos Lozano

Podéis estar seguros que, mucho más allá de los momentos vividos, de los hechos y objetivos conseguidos, de aquellos en curso o de los que no pudieron llegar a verse realizados, quedarán siempre, y sobre todo, en mi corazón el afecto y agradecimiento que, tantos de vosotros, me habéis mostrado a lo largo de todos estos años. Son y serán lo más reconfortante que quedará para siempre en mis recuerdos, sin duda, junto a la devoción a nuestros Titulares que es la que le ha dado sentido a cada uno de sus días y sus noches. Una gratitud que desde aquí os devuelvo con todo mi afecto y multiplicada, por apoyarme, alentarme y haber hecho posible que haya vivido todo este tiempo junto a vosotros, a la vez que os pido que perdonéis las faltas y los errores que haya cometido en estos muchos años de presencia casi diaria en la vida de la corporación. Especialmente, quisiera dar las gracias a todos los hombres y mujeres que formaron parte de alguna de las dos juntas de gobierno que tuve el honor de presidir porque ninguno de sus logros, o de los hechos que fueron realidad gracias al trabajo que hubo detrás de cada uno de ellos, hubieran sido posibles sin su esfuerzo,

su colaboración y su apoyo. Junto a ellos, han sido también muchos los hermanos cuya ayuda en estos años ha contribuido de manera notable a la consecución de los diversos proyectos que se han acometido, y sin cuya contribución algunos probablemente no hubieran podido realizarse. Entre ellos, indudablemente, han tenido un papel crucial los dos párrocos y directores espirituales, don Alberto y don Javier, con los que en estos años he tenido la oportunidad de compartir los buenos y malos momentos, y sin cuya guía, ayuda y colaboración lo llevado a cabo en todo este tiempo hubiera sido imposible o bastante más complicado de sacar adelante. Mis queridos hermanos y hermanas, cuando dentro de unas semanas termine este extenso tiempo de dedicación a nuestra Hermandad que me regalasteis, volveré a pedir de nuevo a nuestros Sagrados Titulares que os protejan y que siempre os alienten, como llevan haciendo tantas décadas, en la profunda devoción que este bendito barrio les tiene. Ello es y será el primer y principal sentido de todo lo que hagáis, y el que estoy seguro que seguirá sosteniendo y alumbrando un porvenir lleno de páginas brillantes para la historia de nuestra corporación.

Con las palabras con las que concluí la primera alocución que pronuncié hace ocho años, cuando tomé posesión de este que siempre debe ser el puesto de mayor servicio a la Hermandad y a sus hermanos, me gustaría concluir ahora reiterándoos mi gratitud por el afecto y la ayuda que me habéis transmitido durante todos estos años: Lo que hagáis, “hacedlo con toda el alma, como para servir al Señor, y no a los hombres” (Col. 3,23).

Que el Señor y su Madre bendita de los Dolores os lleven por siempre de su mano, hermanos.

Manuel Zamora Pulido



De nuestro párroco y director espiritual

Queridos hermanos y hermanas en el Señor, «Alzad la mirada» (lema elegido por el Santo Padre para la visita a nuestro país, cf. Jn 4,35). Con estas palabras, el papa León XIV, nos invitaba a contemplar la realidad con los ojos de la fe. «Levantar los ojos» (Jn 4,35), significa no quedarnos únicamente en lo inmediato, en lo que pasa o en lo que preocupa, sino descubrir que Dios sigue actuando en medio de su pueblo. Es reconocer que el Señor continúa escribiendo la historia de la salvación también en nuestra Parroquia, en nuestro Barrio y en nuestra Hermandad. Es aprender a leer los acontecimientos con esperanza, sabiendo que la providencia nunca abandona a quienes ponen su confianza en Él.

Con esa mirada agradecida contemplamos lo vivido el pasado mes de junio, cuando nuestro Arzobispo, D. José Ángel Saiz Meneses, presidió la Eucaristía conmemorativa del centenario de la presencia de la Iglesia en el Cerro del Águila y de la advocación de Nuestra Señora de los Dolores. Aquella celebración no fue simplemente la clausura de una efeméride. Fue un verdadero acto de acción de gracias por un siglo de presencia eclesial en nuestro barrio, por tantas generaciones de sacerdotes, religiosos y fieles laicos que sembraron el Evangelio entre nosotros, y por el maternal amparo de la Santísima Virgen, que ha sostenido la fe de tantas familias. La historia recibida es un don, pero también una responsabilidad: somos custodios de un legado que hemos de transmitir vivo a quienes vendrán detrás de nosotros. El apóstol san Pablo nos ofrece una certeza que sostiene nuestra esperanza: «El que comenzó en vosotros la buena obra la llevará a término hasta el día de Cristo Jesús» (Flp 1,6). Dios no ha dejado de acompañar a esta comunidad cristiana que peregrina en esta feligresía durante estos cien años, y seguirá haciéndolo mientras permanezcamos fieles al Evangelio, unidos a la Iglesia y abiertos a la acción del Espíritu Santo.

Ahora el Señor nos concede iniciar un nuevo curso pastoral, este tiempo forma parte de ese designio de Dios sobre nuestra Hermandad. La

próxima Misión evangelizadora de nuestra corporación en el Arciprestazgo Cerro-Amate será una ocasión providencial para salir al encuentro de tantos hermanos, llevando con la presencia de la Stma. Virgen un mensaje de esperanza y de cercanía. Con idéntico espíritu comenzaremos los preparativos del XXV Aniversario de la Coronación Canónica de Nuestra Señora de los Dolores. Una coronación nunca puede reducirse al recuerdo de un acontecimiento histórico. Es una invitación permanente a reconocer el señorío de Cristo y la singular participación de María en la obra de la Redención. La mejor corona que podremos ofrecer a nuestra Madre no será de oro ni de piedras preciosas, sino la de una Hermandad que crece en santidad, en fraternidad, en amor a la Eucaristía y en un compromiso cada vez más generoso con los pobres y con la evangelización.

También abriremos este curso con la renovación de la Junta de Gobierno de nuestra corporación. Vivámosla con espíritu de comunión, agradeciendo el gran servicio de quienes concluyen su tarea y rezando por quienes serán llamados a desempeñar esta responsabilidad. Más allá de las personas concretas, permanece la identidad de una Hermandad que ha sabido crecer gracias al trabajo silencioso y generoso de tantos hermanos que, desde distintos cometidos, han puesto sus dones a la misión de la Iglesia. En ésta toda autoridad es servicio y toda labor encuentra su sentido cuando nace de la humildad y busca únicamente la gloria de Dios y el bien de los hermanos. La Virgen de los Dolores supo vivir como nadie esa actitud de quien mantiene siempre la mirada fija en Dios. Permaneció firme al pie de la Cruz porque sabía que la última palabra no la tendría el sufrimiento, sino la Resurrección. Que Ella nos enseñe también a nosotros a vivir este nuevo curso pastoral con esa esperanza que no defrauda.

Por último, sigo animándoos a que hagamos de nuestra Hermandad y Parroquia un hogar fraterno y alegre donde todos encuentren motivos para seguir creciendo y acercándose a Dios, nuestro Padre.

Fco. Javier Braya Delgado, Pbro.



Joaquín Galán Estévez

“SABED QUE YO ESTOY CON VOSOTROS TODOS LOS DÍAS, HASTA EL FINAL DE LOS TIEMPOS” (MT 28,20)

El pasado mes de febrero celebramos los cultos que nuestra Hermandad consagra anualmente en honor al Santísimo Cristo del Desamparo y Abandono. En esta ocasión, el solemne quinario tuvo lugar del 10 al 14 de febrero comenzando los cuatro primeros días a las 19:00 h con exposición mayor de S.D.M., meditación, adoración, bendición y reserva; ejercicio de quinario y Santa Misa a las 20:00 h, presidida por el Rvdo. D. Alberto Jesús Campos Torres, miembro del equipo sacerdotal de las Parroquias de La Blanca Paloma y Nuestra Señora de la Candelaria y adscrito a la Delegación Diocesana de Pastoral Universitaria. El último día, 14 de febrero, como es habitual, no se celebró la adoración previa a la eucaristía, concluyéndose





el quinario con solemne procesión claustral con S.D.M. por las naves del templo, realizándose estaciones en los retablos de San Antonio, San José, Sagrado Corazón y Nuestro Padre Jesús de la Humildad. Ya el domingo 15 de febrero, a las 10 horas, celebramos la solemne función presidida por nuestro párroco y director espiritual, el Rvdo. N.H.D. Fco. Javier Brazo Delgado. A instancias de la Junta de Gobierno, y al conmemorarse en el presente año el centenario de la presencia de la Iglesia en El Cerro del Águila, la ceremonia fue emitida en directo para toda Andalucía por Canal Sur T.V., dentro de las retransmisiones semanales de la Santa Misa.

En el grandioso altar efímero instalado para la especial ocasión, el Santísimo Cristo del Desamparo y Abandono fue entronizado sobre una recreación de la peña rocosa del Gólgota, acompañado de Nuestra Señora de los Dolores y San Juan Evangelista. Iluminado por alrededor de doscientos puntos de luz, podía admirarse tras el Señor el característico dosel de cultos de la



Julio Navarro Pérez

Hermandad de Nuestra Señora de los Dolores, de El Viso del Alcor, que destaca por sus molduras de metal plateado e imitación a Carey y la inscripción "Stabat Mater Dolorosa". Como símbolo del triunfo de la Cruz sobre la muerte y el pecado figuró a los pies de la Santa Cruz una calavera, plasmándose una antigua iconografía de profundo sentido simbólico y teológico. Cedita por la querida Hermandad de Los Javieres, la misma es obra en barro de Ricardo Gil. En la base del altar, destacaba asimismo el bello frontal de plata cedido por la hermandad de la Vera Cruz de Alcalá del Río. El altar fue exornado por seis jarras de rosas; lirios; cardos y claveles en tonos rojos y morados.

A la semana siguiente, ya el primer viernes de Cuaresma, 20 de febrero, tras la Santa Misa de las 20:00 h, presidida por nuestro párroco y director espiritual, la bendita imagen del Santísimo Cristo recorrió las calles de la feligresía en el devoto ejercicio del vía crucis, yendo este año por el siguiente itinerario: *Afán de Ribera, Galicia, Lisboa, Francisco*



Joaquín Galán Estévez

Carrera Iglesias "Paquili", Afán de Ribera y entrada. El Señor lució sus potencias plateadas más antiguas, las que tenía en la parroquia de San Gil Abad. Asimismo, figuró igualmente la citada calavera en la base de la Santa Cruz, siendo exornadas las andas con orquídeas bicolor, claveles, rosas y lirios en tonos morados y rosas.

Finalmente, durante los días 21, 22 y 23 de febrero nuestro Sagrado Titular estuvo expuesto a la veneración pública de los fieles en devoto besapiés. En el altar

efímero dispuesto este año, situado como es habitual en la capilla sacramental, el Señor fue colocado en posición vertical delante del mencionado dosel, con una base de plata, también de la Vera Cruz de Alcalá del Río, flanqueado por dos columnas de madera con los dos faroles de Seco Velasco. En ambos extremos se dispusieron dos mesas de consola, de madera dorada, con sendas jarras de rosas, lirios, cardos y claveles en tonos rojos y morados, y cuatro candeleros de cera blanca. Junto al Santísimo Cristo, iluminaban la escena los dos ángeles custodios neobarrocos, de madera de pino policromada, datados en el s. XIX que, propiedad de la Compañía de Jesús, se encuentran cedidos a la Hermandad en depósito.



Javier Cantos Lozano



Daniel Jiménez Herrera

“Y A TI MISMA UNA ESPADA TE TRASPASARÁ EL ALMA” (LC 2,35)

Como primero de los dos cultos de carácter extraordinario consagrados en los pasados meses en honor a nuestra Sagrada Titular, ambos con ocasión del centenario de la devoción en nuestro barrio a la Santísima Virgen de los Dolores, tuvo lugar un solemne triduo doloroso del 25 al 27 de marzo, celebrándose la Santa Misa a partir de las 20:00 h. Presidió cada uno de los días, respectivamente, uno de los tres sacerdotes más estrechamente vinculados a nuestra Hermandad en las últimas cinco décadas: D. Alberto Tena, D. Emilio Sánchez y D. Fco. Javier Brazo, teniendo el último de los días la celebración carácter de preparación espiritual para la estación de penitencia. Nuestra Señora de los Dolores, ya entronizada en su paso de palio y ataviada para la estación de penitencia, se situaba sobre el presbiterio, iluminada por noventa candeleros de cera blanca dispuestos sobre un frontal delante del paso que acogía en su

centro el magnífico Sagrario de plata de ley, obra de Seco Velasco. Tras el paso, destacaron los cortinajes de terciopelo rojo cedidos por la Archicofradía de María Auxiliadora y delante de ellos, coronando el paso de la Santísima Virgen, un hermoso dosel de orfebrería con la jaculatoria “Tú, la Reina del Cielo”, de la Hermandad de Santiago de Castilleja de la Cuesta. Exornaban el altar seis jarras de rosas, hortensias, astromelias y peonías en tonalidades de color rosa pastel, verde lima, azul empolvado y blanco marfil.

Aunque del 1 al 3 de abril de 2020 iba a celebrarse un culto similar en el LXXV Aniversario fundacional de la Hermandad, cabe destacar que, dada su suspensión por el confinamiento provocado por la pandemia, este del presente año 2026 ha sido finalmente por ello el primer triduo a la Santísima Virgen celebrado en Tiempo de Cuaresma en toda nuestra historia.



El paso del Santísimo Cristo fue exornado con rosas y clavel chino en tonos rojos, orquídeas y alelíes morados, y cardos.

El año del reencuentro en San Bernardo

MÁS DE TRES DÉCADAS DESPUÉS, LA COFRADÍA VOLVIÓ A VISITAR
LA PARROQUIA ORIGINARIA DE LA FELIGRESÍA DEL CERRO

FRANCISCO ANTONIO GONZÁLEZ ARNOZÁN

Diputado mayor de gobierno

El pasado 31 de marzo amaneció un nuevo Martes Santo en nuestro barrio, una jornada de cielos despejados y sin incertidumbres meteorológicas. A las 11:36 h. se abrieron las puertas de nuestra parroquia, inundando las calles con un mar de antifaces burdeos. Los primeros en discurrir serían como es habitual los tramos de nuestros niños y, poco después, a las 11:55 h. Nuestro Padre Jesús de la Humildad, acompañado por la querida Banda de CC. y TT. *Jesús Nazareno*, de Huelva. A las 12:24 h. lo hacía el Santísimo Cristo del Desamparo y Abandono, acompañado de nuevo por la Banda de CC. y

TT. de la Centuria Romana Macarena y, ya a las 12:53 h., con la salida de nuestra Madre todo fue júbilo, llantos, recuerdos, y tantas y tantas emociones contenidas. Ya estaba en la calle Ella, la causa de nuestras alegrías. Este año, en el Centenario de la devoción a la Virgen de los Dolores en El Cerro del Águila, acompañó a nuestro hermano mayor en la presidencia de la Cofradía, hasta el final de la calle Afán de Ribera, el presidente de la Junta de Andalucía, como máximo representante del Pueblo andaluz -que ostenta el padrinazgo de la coronación canónica de la Santísima Virgen-. Asimismo, lo hizo



como en años anteriores el presidente de la Diputación Provincial de Sevilla, en atención a los vínculos históricos que le unen con la corporación como institución propietaria de la imagen del Santísimo Cristo del Desamparo y Abandono.

Nuestro discurrir hacia la Santa Iglesia Catedral se desarrolló con total normalidad, solo destacando unas temperaturas más altas de las deseables. Por cuarto año consecutivo, en virtud de nuestro acuerdo con la Asociación ASPERGER TEA Sevilla, nuestros Sagrados Titulares procesionaron un tramo en silencio para favorecer el acercamiento de personas con trastornos TEA e hipersensibilidad sensorial. En esta ocasión, fue desde el Hotel Alfonso XIII hasta la esquina de la avenida de la Constitución con la calle Arfe.

Una vez en la carrera oficial nuestra hermandad volvió a cumplir con los horarios oficiales establecidos por el Consejo General gracias al esfuerzo y colaboración de todos, y siendo, un año más, ejemplar nuestro discurrir por carrera oficial y la S.I. Catedral. En concreto, la venia fue pedida cuatro minutos antes, a las 16:36 h., dejando la Santísima Virgen un minuto de adelanto en el control de la plaza de la Campana -17:44 h.-. Desde este punto, este año volvíamos a nuestro barrio por un recorrido igual al de 2023 hasta el puente de San Bernardo, lugar en el que el Cuerpo de Bomberos de Sevilla tuvo de nuevo el hermoso gesto de iluminar a nuestros Titulares y ofrendar una *petalá* a Nuestra Madre de los Dolores a los sones de *Pasan los cam-*



Javier Cantos Lozano

El paso de Nuestra Señora de los Dolores fue exornado jacintos, alelíes y fresias de color blanco.

Figuraba en una maría, pintado por N.H. David Ruano, el emblema de la Parroquia de San Bernardo, junto al de la nuestra, como agradecido recuerdo a la feligresía que vio nacer hace cien años la devoción a la Virgen de los Dolores en El Cerro del Águila. Asimismo, en el fajín la Santísima Virgen lucía el broche que tan querida Hermandad le ofrendara en 2022.



panilleros. Este recorrido de regreso nos volvió a regalar bellísimas estampas que quedarán para siempre en nuestras retinas y en las hemerotecas, pues creo que estaréis de acuerdo conmigo que será difícil olvidar la finura de Nuestro Padre Jesús de la Humildad subiendo tanto la Cuesta del Bacalao como la Cuesta del Rosario, el portentoso andar del Santísimo Cristo por la calle San José o el saber hacer por las estrecheces de Francos y Álvarez Quintero de la cuadrilla de costaleros de la Santísima Virgen.

Pero, a partir del puente, a diferencia de hace tres años, volvimos a adentrarnos por las calles del barrio de San Bernardo 34 años después de la última vez que lo hicimos, en 1992. Además, como ocurriera aquel año, por única vez hasta entonces en la historia de nuestra Cofradía, transitamos por las calles *San Bernardo*, *Gallinato* y *Santísimo Cristo de la Salud* hasta alcanzar las puertas de la Parroquia en la que fueron bautizados muchos de nuestros abuelos. Fue este un acuerdo adoptado en este año por la Junta de Gobierno con carácter extraordinario, tomado en el contexto de la conmemoración del primer siglo del origen de



En la intimidad de la Parroquia de San Bernardo, se realizó una ofrenda floral al Santísimo Cristo de la Salud.

CONTEO OFICIAL DE 2026

Nuestra cofradía crece un 16,96% desde 2019

El pasado Martes Santo, el Consejo General de HH. y CC. contabilizó 1353 nazarenos y 26 penitentes durante el transcurrir de nuestra cofradía por la Plaza de San Francisco, suponiendo ello un crecimiento del 3% sobre la cifra contabilizada en 2025. Así, haciendo un breve resumen de las cifras oficiales del número de nazarenos en carrera oficial dadas en las cinco estaciones de penitencia realizadas en los ocho años de este periodo de gobierno 2018-2026 (las de 2020 y 2021 no se hicieron por la pandemia y la de 2022 por lluvia) estas han sido, respectivamente, de 1.179 en 2019, 1.247 en 2023, 1.270 en 2024, 1.339 en 2025 y 1.379 en 2026. Este año hemos vuelto a crecer pues hasta contabilizar la mayor cifra de nazarenos de la historia de nuestra cofradía.

En cuanto al número de papeletas de sitio expedidas, hemos superado igualmente en 2026 el mayor de nuestra serie histórica, con un total de 2290, de ellas 1692 de nazarenos, de los que 266 son de hermanos pequeños que realizan estación de penitencia en los tramos infantiles. El número de papeletas de hermanos nazarenos ha vuelto a crecer así con respecto al año anterior, consolidando el crecimiento ininterrumpido de los cuatro años anteriores: 1321 (2022), 1464 (2023), 1506 (2024), 1603 (2025) y 1692 (2026).

la devoción a la Virgen de los Dolores en El Cerro, surgida como es conocido en una capilla filial de tan querida parroquia. Siempre recordaremos el saludo a nuestros queridos hermanos y feligreses de San Bernardo, que resultó histórico y muestra del mutuo y gran afecto que une a los vecinos de ambos barrios. Era la primera vez que llegaba hasta allí el Señor de la Humildad - a las 21:31 h. del Martes Santo- y María Santísima del Refugio nos esperaba en su paso de palio, en el dintel de la puerta de la parroquia, lo que permitió que su bendita mirada se encontrara con la de nuestra Sagrada Titular antes de que, tras bajar la rampa a las 22:36 h., se adentrara en *Almonacid* y *Campamento* para alcanzar las avenidas que nos traerían de vuelta a casa. El tránsito de toda la cofradía por estas pudo realizarse manteniendo siempre un buen ritmo de paso, lo que permitió que, sin perder nunca la elegancia en el caminar de nuestros Titulares y pensando siempre en los hermanos que iban realizando su estación de penitencia, se fueran adelantando algunos minutos sobre el horario previsto en esta parte del recorrido.

Una vez en nuestro barrio, en una atmósfera mucho más recogida e íntima, la entrada se desarrolló con total normalidad, adelantándose la de la cruz de guía quince minutos para que nuestros hermanos más pequeños pudieran dar por finalizada



Javier Cantos Lozano

El paso de Nuestro Padre Jesús de la Humildad fue exornado con lirios morados.

su estación de penitencia. A los tramos de niños, le siguieron los demás tramos del cortejo, lográndose que nuestros Sagrados Titulares entraran antes de lo previsto y quedando así la Cofradía completamente recogida con 26 minutos de antelación a la hora oficial prevista, a las 2:14 h. Concluía de esta forma un nuevo Martes Santo en el que una vez más nuestra querida Hermandad volvió a dar testimonio de fe y de buen hacer por las calles de Sevilla.

Me gustaría despedir estas palabras, mi última crónica como diputado mayor de gobierno, dando las gracias a todas las personas con las que he tenido el placer de trabajar durante estos ocho años: diputados de tramos, enlaces, fiscales, auxiliares, así como a nuestro delegado del Martes Santo, Daniel Perera, y a mis compañeros, los diputados mayores de gobierno de las otras siete cofradías de la jornada con los que he tenido el honor de coincidir durante esta etapa de mi vida que siempre recordaré.



Novedades patrimoniales en el Martes Santo

El pasado Martes Santo fueron varios los estrenos que vinieron a enriquecer nuestro patrimonio, siendo todos ellos los siguientes: Nuestro Padre Jesús de la Humildad estrenó un camisón interior y calzón a juego de lino natural con botonadura de nácar, realizado por Alejandra Buiza Fernández y donado por nuestros hermanos Manuel Ángel López Martín y Álvaro Aguilar Gómez. Por su parte, el Santísimo Cristo del Desamparo y Abandono estrenó un juego de potencias, de plata de ley sobredorada, realizadas por Orfebrería Ramón León, siendo el tercero realizado desde su llegada al barrio en 1981. En su paso, salieron restauradas por el taller de la empresa sevillana de Recreación Histórica Hispánica las corazas de los dos soldados romanos.

En lo que respecta al ajuar de Nuestra Señora de los Dolores, la Santísima Virgen estrenó una toca hecha a mano con encaje de bolillos con hilo de oro, a iniciativa de un grupo de hermanos y devotos. De estilo isabelino, es obra del maestro encajero y bolillero Alfonso Aguilar Martín. También estrenó un tocado compuesto por un mikado doble de Balenciaga -donado por N.^a H.^a Irene Tejada Chico-, un cíngulo de pasamanería francesa -donado por N.H. Francisco Carrera Iglesias- y un pañuelo de encaje de aplicación de Bruselas del siglo XIX, con motivos florales



Javier Cantos Lozano

y bordes festoneados -donado por la Banda de Santa María de las Nieves de Olivares-. Y lució, por primera vez en la estación de penitencia, la saya de "Fidela", tras su restauración y pasado a un nuevo soporte de terciopelo chafado de color marfil, manteniéndose el mismo diseño original y enriqueciéndose los bordados. El tejido de terciopelo fue donado por Enrique Rincón Vázquez y la restauración por N.H. Francisco Carrera Iglesias habiendo desmontado las piezas del soporte antiguo nuestras hermanas Laura Ventura y M.^a José Castizo. Se trata de una saya que fue bordada en hilo de oro a realce por Fidela Velázquez Peña sobre tejido de color marfil, estrenándose en la procesión del domingo 30 de septiembre de 1984. En su ajuar de joyas, lució por primera vez dos condecoraciones del Ejército de Tierra, donadas a mediados de marzo por N.^a H.^a M.^a José Borrego.

Por último, se estrenó el ropón del pertiguero, de damasco negro, para el cortejo litúrgico del paso del Santísimo Cristo del Desamparo y Abandono, confeccionado por Alejandra Buiza Fernández, y tres cordones de hilo de plata con borlas, adquiridos en Casa Rodríguez para las insignias de la Juventud, la Salud y el banderín Concepcionista; y salieron los seis incensarios plateados recientemente en el taller de Juan Carlos Domínguez.



El origen del Santísimo Cristo en San Luis de los Franceses

En la tarde del 10 de marzo fue descubierta en la sacristía del templo de San Luis de los Franceses una placa conmemorativa como testimonio del origen histórico de la imagen del Santísimo Cristo del Desamparo y Abandono. Al acto, que fue presidido por el diputado provincial de Cultura y Ciudadanía, Casimiro Fernández Linares, asistió una representación de la junta de gobierno encabezada por nuestro hermano mayor, Manuel Zamora, así como el concejal delegado del Distrito Cerro-Amate, N.H. José Lugo, junto a un grupo de hermanos que quisieron ser testigos de este sencillo pero emotivo momento de nuestra historia.

La Diputación Provincial de Sevilla, propietaria desde 1835 del conjunto monumental y de todo su contenido como consecuencia de las leyes desamortizadoras de Mendizábal, acogía así la petición oficial realizada por nuestra Hermandad, un hecho que nuestro hermano mayor agradeció cordialmente durante su alocución. Asimismo, tuvo durante la misma un afectuoso recuerdo a la labor realizada en 1980 para lograr la cesión de la imagen del Señor, tanto por nuestro querido párroco emérito, Alberto Tena - presidente entonces de la junta rectora que



Daniel Jiménez Herrera

gobernaba la Hermandad-, como de su vicepresidente -y posterior hermano mayor-, Francisco García Giráldez.

La placa ha sido colocada en el muro en el que estuvo el Santísimo Cristo del Desamparo y Abandono y donde, prácticamente un siglo después de la fecha de sus primeras fotografías conocidas (23 de abril de 1927), siguen afortunadamente intactas las dos grandes alcayatas de las que pendía la cruz en la que estaba nuestro Titular.



Daniel Jiménez Herrera



“Está aquí, como Pan vivo bajado del cielo”



Daniel Valencia Hermosín

Durante los días 28 al 30 de mayo celebramos nuestro anual y solemne triduo al Santísimo Sacramento del Altar, dando comienzo cada día a las 19:00 h. con la exposición mayor de S.D.M., meditación, adoración, bendición y reserva, continuando a las 20:00 h. con la Santa Misa presidida por el Rvdo. D. Mario Fermín Ramos Vacas, párroco de San Bernardo, de Sevilla. En el altar efímero, se situaba por primera vez en el presbiterio el paso procesional y la custodia de asiento, con el Sagrario delante iluminado a ambos lados por ciento seis candeleros de cera blanca. Conformaban el exorno floral cuatro jarras de rosas, clavel *barb*, solidago,





Daniel Valencia Hermosín



Javier Montiel

El Inmaculado Corazón de María, propiedad de nuestra parroquia y titular que fue de su Archicofradía del Cerro del Águila, volvió a procesionar por las calles del barrio seis décadas después. Lo hizo en el paso de Nuestra Señora del Juncal, exornado con rosas, hortensias, astromelias, peonías y alelíos en tonalidades rosa pastel, verde lima, azul empolvado y blanco marfil. Fue acompañada musicalmente por el Cuarteto musical de viento y madera Ariscal.

La imagen del Niño Jesús procesionó en las andas del Niño Dios de la Hermandad Sacramental de la Amargura de Alcalá de Guadaira, exornado con margaritas blancas. Vistió una túnica de raso duquesa blanco enriquecida con una malla de rebrodé plata, confeccionada por N.H. José María Tarriño León.

thlaspi, echinacea, orquídeas mokara y clavel chino en tonos rojo vivo, y romero.

Y en la Solemnidad de la Santísima Trinidad, este año el domingo 31 de mayo, celebramos a las 8:30 h. de la mañana la solemne función presidida por el Rvdo. N.H. D. Fco. Javier Brazo, párroco y director espiritual de la Hermandad, estando el acompañamiento musical de la ceremonia litúrgica a cargo de la Capilla musical *Anima Sacra*. Tras la sagrada comunión, a partir de las 9:30 h, celebramos nuestra tradicional procesión del Corpus Christi que, en la conmemoración del centenario de la presencia de la Iglesia en El Cerro del Águila, tuvo este año, al igual que ocurriese en 2022 por el centenario del barrio, carácter extraordinario. Así, en esta ocasión, siguió un itinerario inédito por las calles de Afán de Ribera, Galicia, Lisboa, Juan de Ledesma, Afán de



Joaquín Galán Estévez

Nuestra dieciochesca custodia de asiento, hermoso trono en El Cerro para Jesús Sacramentado, pasa por ser la de madera dorada más antigua conservada en la Archidiócesis.

Ribera y Nuestra Señora de los Dolores; concluyéndose tras la entrada en la parroquia con la bendición solemne y reserva de S.D.M. La procesión contó con el acompañamiento de la ya citada capilla musical junto a la Banda de Música Santa María de las Nieves, de Olivares. La noche anterior, a partir de las 21:15 h., la Banda de Cornetas y Tambores Nuestra Señora de los Ángeles realizó el tradicional bando eucarístico por el citado itinerario.

Dado su citado carácter extraordinario y potenciando el servicio evangeli-

zador de la piedad popular, la procesión incluyó en esta especial ocasión las imágenes del Niño Jesús, símbolo de Jesús Hombre, realizada por el escultor y vecino de nuestro barrio Ángel Luis G. Tejera -donada por nuestras hermanas Ángela e Irene González Moreno-, y la Santísima Virgen en su advocación del Inmaculado Corazón de María, aportando así la entrañable memoria de esta devoción letífica mariana tan vinculada a las primeras décadas de historia de nuestra feligresía y símbolo de la congregación religiosa que la vio nacer. Igualmente, como ya ocurriera en la citada procesión eucarística extraordinaria de 2022, se incorporó también el bendito Simpecado de la Hermandad de Nuestra Señora del Rocío, del Cerro del Águila, devoción a María Santísima presente en la historia del barrio desde 1978.



Daniel Valencia Hermosín



*“Él es el Dios cercano que camina con su pueblo, el Señor de la historia, consuelo de los débiles, luz para las familias, esperanza para los enfermos, paz para quien sufre”
(De la homilía de S.S. León XIV en la Solemnidad del Corpus Christi, Madrid)*

El Cerro volvió a celebrar su histórica procesión eucarística para enfermos e impedidos 59 años después

JUAN ALBERTO GARCÍA ACEVEDO

La Hermandad Sacramental de Nuestra Señora de los Dolores celebró el domingo 7 de junio una procesión de impedidos con carácter extraordinario, poniendo así el broche de oro a sus cultos sacramentales de este año en una jornada de hondo sentido eucarístico y marcada por la conmemoración del primer siglo de presencia de la Iglesia diocesana en El Cerro del Águila.

Cuando el Señor volvía a salir bajo palio a las calles del Cerro, a eso de las 9:30 h. del 7 de junio de 2026, la historia religiosa del barrio volvía a encarnarse de nuevo en la primera procesión que había recorrido sus calles, honrando así la memoria y el fervor eucarístico de sus primeros hermanos.





Tras la Santa Misa de las nueve de la mañana, presidida por el párroco y director espiritual, el Señor salió a las calles del barrio para acercarse a los enfermos e impedidos, en una de esas estampas que hablan por sí solas del alma de una feligresía. No fue una

procesión más. Fue una vuelta a los orígenes, una recuperación de la memoria viva del barrio y de aquella fe sencilla y firme con la que los primeros hermanos y vecinos adoraron a Jesús Sacramentado en el primer culto externo documentado en la historia del Cerro.

La procesión contó con el acompañamiento de la Banda Municipal de Música *San Antonio de Padua*, de Villanueva del Ariscal, y recorrió un

Restauración del primitivo palio sacramental

Tras dos décadas en desuso, el paño del palio originario de nuestra Hermandad Sacramental, realizado en damasco color marfil con bordados de aplicación en oro y forro exterior de moaré, fue usado de nuevo en esta procesión tras su reciente intervención en el taller del conservador-restaurador de bienes culturales, especialista en restauración textil, José Espinar. De autoría y datación desconocidas, su uso está documentado al menos desde la procesión eucarística de mayo de 1948, figurando por primera vez en el inventario de bienes de la Sacramental

de ese año. Se trata de una pieza realizada con un tejido brocado de notable mérito que, por sus características, puede relacionarse con manufacturas valencianas del s. XIX y principios del XX, que reproducen motivos como los que presenta y en los que destacan las flores de alcachofa. Asimismo, pudieron también admirarse los faroles de mano cedidos por la Sacramental de San Gil Abad, realizados en metal plateado por Vda. de Villanueva del Ariscal en 1971, y el capillo, originario del patrimonio de nuestra Sacramental y que aparece también en el inventario de 1968. De autoría anónima, está realizado en damasco con bordados en oro.



Daniel Jiménez Herrera



Daniel Jiménez Herrera



itinerario preparado para llevar la comunión a varios domicilios del barrio, repitiendo un gesto profundamente cristiano y sacramental que durante más de dos décadas formó parte de la vida religiosa de esta corporación. Así, tras la salida del templo, la procesión fue por *Afán de Ribe-*

ra, Galicia (primer enfermo e impedido en el n.º 61), *Lisboa, Francisco Carrera Iglesias "Paquili", José María de Pereda* (segunda impedida en el n.º 2), *Párroco Antonio Gómez Villalobos* (tercera impedida en la c/ Virgilio Mattoni, n.º 27), *Maestro Falla* (cuarto enfermo e impedido en el n.º 33), *Afán de Ribera* y entrada en el templo.

La jornada tuvo además un valor histórico muy especial ya que la procesión volvió a celebrarse en las calles del Cerro 59 años después de la última vez. Por ello, fue la primera desde la fusión de la Sacramental en 1969, una circunstancia que dio aún más relieve a lo vivido en dicha mañana. Hasta 1967, la Sacramental de Nuestra Señora de los Dolores organizó esta salida anualmente, concediéndole preeminencia como su principal culto externo.

Todo ello hizo que el barrio contemplara de nuevo una escena cargada de verdad, cercanía y fe. Jesús Sacramentado volvió a salir al encuentro de quienes no pueden acudir al templo, y lo hizo del mismo modo con el que el Cerro aprendió a rezar en sus calles. En un año tan señalado para la Hermandad y la Parroquia, la procesión de impedidos no solo recuperó una tradición. También recordó que el centro de todo sigue siendo Él, presente y vivo, en medio de su pueblo.

Julio Navarro Pérez



Desde 1943 se celebraron en El Cerro las dos tradicionales procesiones eucarísticas extra ecclesiam de la Iglesia Católica, figurando ambas en las Reglas de nuestra Sacramental. En la actualidad, unas diez Hermandades mantienen su celebración en Sevilla, destacando entre ellas la Sacramental del Sagrario, la Soledad de San Lorenzo y la Archicofradía de La O.



CIEN AÑOS DE PRESENCIA DE LA IGLESIA EN EL CERRO DEL ÁGUILA

Un siglo de devoción a los Dolores de la Virgen



Julio Navarro Pérez

El pasado sábado 13 de junio vivíamos una jornada de especial hondura espiritual con la celebración de la solemne misa estacional de acción de gracias en el centenario de la presencia de la Iglesia y de la devoción a la Virgen de los Dolores en nuestro barrio del Cerro del Águila. Presidida por monseñor José Ángel Saiz Meneses, fue concelebrada por nuestro párroco, Fco. Javier Brazo, y nuestro párroco emérito, Alberto Tena. Con una cuidada liturgia que subrayó el carácter extraordinario de la jornada, la ceremonia contó asimismo con un acompañamiento musical a la altura de una ocasión de tan especial solemnidad: la Banda Sinfónica Municipal de Sevilla y la Coral polifónica *Virgen de la Hiniesta*, que interpretaron



Daniel Palacios



la *Missa brevis* de Jacob de Haan junto a otras piezas de compositores de la talla de Mozart y Caccini. En su homilía, el Sr. Arzobispo tuvo afectuosas palabras para la Hermandad, por “acompañar la vida de la Parroquia, sostener su misión y ser testigos de Cristo en medio del pueblo”, siendo “cauce de fe, de piedad, de identidad cristiana y de amor a la Santísima Virgen”. Y lo hizo alentándonos a permanecer siempre unida a ella, pues “cuanto más unidas estén la Parroquia y la Hermandad en la verdad de la fe y en la comunión de la Iglesia, más resplandecerá aquí el nombre de Cristo”.

En el magno altar efímero que nuestra Priestría instaló para la



Daniel Palacios



Julio Navarro Pérez

histórica ocasión, la Santísima Virgen aparecía entronizada fuera de su camarín, delante de un dosel de cortinajes rojos con la corona de cultos de la Hermandad de Valme en la cúspide y sendas lámparas de araña a ambos lados. Nuestra Señora de los Dolores, que destacaba vestida con el terno de su coronación canónica y su corona de oro, se nos mostraba radiante, delante de un cortinaje de color crema de la Hermandad de la Sagrada Lanzada e iluminada por los dos ángeles custodios de la Compañía de Jesús. En las gradas del altar se disponían ochenta y cuatro candeleros con cera blanca, cuatro jarras y las ocho violeteras exornadas con rosas color *champagne*, destacando en la superior los respiraderos delantero y trasero, de madera dorada, de su antiguo paso procesional.



La ONCE llevó la devoción a la Virgen de los Dolores por toda España

Con ocasión del centenario del origen devocional a la Virgen de los Dolores en El Cerro del Águila, y a petición de la Hermandad, la ONCE dedicó su cupón del 26 de enero de 2026 a nuestra Sagrada Titular, contribuyendo así a la conmemoración de esta significativa efeméride de nuestra historia. Cinco millones de cupones se pusieron a la venta con este motivo en todos los pueblos y ciudades de España, mostrando un primer plano del bello rostro de la Santísima Virgen en una fotografía de Daniel Palacios.



La presentación del cupón tuvo lugar en nuestra casa el 22 de enero, a las 19:00 h., de manos del delegado de la ONCE en Andalucía, Ceuta y Melilla, Cristóbal Martínez, y nuestro hermano mayor, Manuel Zamora. Martínez se mostró "muy orgulloso porque el cupón de la ONCE se sumara a este aniversario del Cerro del Águila, (...) porque constituye un espejo de religiosidad popular y del patrimonio artístico de Sevilla y también todo un ejemplo del compromiso social que atesoran las cofradías". El acto concluyó con la lectura en braille por Manuel Ávila Damas, afiliado a ONCE y vendedor en Sevilla, de la oración de consagración del Cerro del Águila a la Virgen de los Dolores.

Nuestra Hermandad, de nuevo en la *Noche en Blanco* Visitas al camarín de la Santísima Virgen de los Dolores

Por tercer año consecutivo, y con el fin de promover la devoción a nuestros Sagrados Titulares así como el conocimiento y la difusión del patrimonio de nuestra Hermandad y su Parroquia entre la sociedad, participaremos en la próxima edición de la *Noche en Blanco* que, en esta ocasión, está prevista en nuestra ciudad en la noche del viernes 2 de octubre. Al igual que el pasado año, en esta ocasión las visitas se realizarán en nuestra Parroquia siendo guiadas en varios turnos por miembros de la Junta de Gobierno.

Durante las mismas podrá accederse de nuevo al camarín de la Santísima Virgen de los Dolores, permitiendo así la oración íntima ante nuestra Sagrada Titular en el lugar en el que recibe culto a diario. Estas visitas, que nuestra Hermandad permite y promueve desde marzo de 2020 en distintos momentos del año, suponen todo un privilegio de cercanía y encuentro con Nuestra Madre que, si aún no lo has hecho, te invitamos a vivir en esta próxima ocasión.



Ofrenda a María Santísima del Refugio

El pasado 25 de enero, domingo de besamanos a la Sagrada Titular de la querida Hermandad de San Bernardo, María Santísima del Refugio, nuestra corporación le ofrendó un broche de plata sobredorada como gesto de filial devoción en este año en el que hemos recordado de manera especial los vínculos históricos que nos unen con tan querida feligresía. El broche, que estrenó la Santísima Virgen ese mismo día, ha sido diseñado y cincelado por Orfebrería Delga-



do López y muestra el Corazón con los Siete Puñales sobre el anagrama de María, coronada como Reina, al ser la Hermandad de San Bernardo la impulsora en 1946 de la iniciativa de inclusión del título de Mariana en el escudo de armas de Sevilla. Ambos símbolos están rodeados de rosas, como ofrenda a la Madre de Dios, figurando una filacteria que une las advocaciones de Refugio con la de Dolores.



Dentro de los actos conmemorativos del centenario de la devoción a Nuestra Señora de los Dolores en El Cerro del Águila, nacida como es sabido en 1926 en la capilla de dicho título dependiente de la Parroquia de San Bernardo, celebramos en dicha iglesia parroquial, en la noche del sábado 7 de marzo, un concierto de marchas procesionales de la Banda de música de Santa María de las Nieves, de Olivares, celebrado además en el 35.º aniversario de su vinculación con nuestra Hermandad.





Estrenos y restauraciones

Nuestro Jesús de la Humildad estrenó el pasado mes de mayo una túnica de lana asargada, de color blanco roto, con cuello de encaje fino de guipur, confeccionada por Alejandra Buiza Fernández. Asimismo, estrenó también unos gemelos de plata de ley chapados en oro con el emblema de la Hermandad, realizados por Joyería Torrejón. Ambas ofrendas le fueron realizadas por sendos grupos de hermanos. En lo que respecta a las restauraciones realizadas en los últimos meses, han sido restauradas integralmente tanto las andas de la coronación de la Stma. Virgen como la imagen de la Virgen Niña, siendo ambas labores realizadas en el taller de la técnica en dorado y policromía Rosa Guerrero. Ambas obras, en la actualidad de propiedad de la Hermandad, proceden del extinguido colegio de Santa Teresa de Jesús de nuestro barrio, existiendo constancia fotográfica de su uso en procesiones escolares del mismo al menos desde 1942. Asimismo, fueron restaurados igualmente hace unos meses en el taller del escultor Ángel G. Tejera los dos pequeños ángeles de madera que conserva nuestra corporación del primitivo paso procesional del Santísimo Cristo.



Julio Navarro Pérez

LA MEMORIA DE NUESTRO ORIGEN

Al cumplirse el pasado mes de junio los cien años de la bendición de la primitiva Capilla de Nuestra Señora de los Dolores -la *capillita* donde se fundó nuestra Parroquia y nuestra Hermandad-, la Junta de Gobierno solicitó el pasado año a los responsables municipales del Distrito Cerro-Amate la colocación de un azulejo conmemorativo de tan significativo hecho de la historia de nuestro barrio y nuestra Hermandad en la avenida de Hytasa, en el lugar más próximo al lugar donde aquella se levantaba. El Ayuntamiento de Sevilla ha previsto su colocación en el mes de septiembre del presente año, con ocasión de los cultos y fiestas patronales de la Santísima Virgen.

CESIÓN DE UN SOLAR PARA LA OBRA SOCIAL DE LA HERMANDAD

Como ya se informara en el pasado Cabildo General de Cuentas, y tras aprobarlo en cabildo de oficiales celebrado el dieciséis de octubre de 2025, la Junta de Gobierno solicitó formalmente al Ayuntamiento de Sevilla la concesión demanial de una parcela de unos 300 metros cuadrados del solar de titularidad municipal en desuso existente en la confluencia de las calles Dante y Tarragona. En respuesta a dicha petición, con fecha 22 de mayo, la Junta de Gobierno de la Ciudad de Sevilla declaró de interés general el proyecto presentado por nuestra corporación, autorizando la cesión directa y gratuita por 35 años de la citada parcela, con el fin de edificar en ella unas instalaciones destinadas a la Obra Social de la Hermandad de Nuestra Señora de los Dolores si así resulta aprobado por los hermanos en cabildo general.



Nueva obra pictórica en el Centenario devocional

El pasado 18 de junio fue presentado en nuestra Hermandad el cartel realizado por el artista onubense Chema Riquelme (Huelva, 30 de mayo de 1980) para conmemorar el Centenario del origen de la devoción a la Virgen de los Dolores en El Cerro del Águila. Concebido como una obra de gran formato y ejecutado en técnica mixta sobre lienzo —acrílico, óleo, pasteles, ceras grasas, spray, aerografía y collage—, se articula, como eje visual de la obra, en torno al rostro de Nuestra Señora de los Dolores, que ocupa su centro absoluto al ser el faro espiritual de la historia del barrio.

Coronando la composición aparecen las dos devociones cristíferas de la Hermandad, completando así su discurso teológico. Ambas imágenes enmarcan el conjunto como si custodiaran el recuerdo de estos cien años de historia, acompañando desde la eternidad la mirada dolorosa de la Virgen y convirtiéndose en guardianes simbólicos de la memoria centenaria de la feligresía. El plano inferior se convierte en una referencia explícita al paso del tiempo, con los números 1926 y 2026 y entre ambas fechas, desplegándose con fuerza, la palabra DOLORES. Dentro de ella vemos a la imagen de la Virgen de la Cinta, patrona de Huelva, como homenaje a los orígenes del barrio y a todos aquellos vecinos que, oriundos de todas las provincias de Andalucía, sembraron con sus devociones marianas lo-



cales la de la nueva tierra que les acogía, la Virgen de los Dolores.

La obra incorpora además pequeños guiños narrativos que enriquecen su lectura: la primitiva capilla de Nuestra Señora de los Dolores y las personas mayores que, generación tras generación, sacan sus sillas a la puerta de sus casas para esperar su paso. La utilización del collage, integrado especialmente en el tocado de la Virgen mediante textos manuscritos y elementos gráficos, aporta una dimensión memorialista a la obra. Más que un cartel conmemorativo, esta obra se presenta como una evocación sentimental de un siglo de fe. Cien años después de aquel lejano 1926, permanece en el centro de nuestra historia la Santísima Virgen de los Dolores, corazón del barrio, refugio de sus hijos y reflejo eterno de una devoción consustancial al Cerro del Águila.



Candidaturas para la Junta de Gobierno 2026-2030

Al Cabildo General de Elecciones del 27 de septiembre de 2026 concurren dos candidaturas, cuyos componentes se relacionan a continuación:

CANDIDATURA "SEGUIR CRECIENDO"

Candidato a hermano mayor:
N.H. D. Francisco José Valderas Buiza

Candidato a teniente de hermano mayor
N.H. D. José María Boza Rodríguez

Candidato a promotor sacramental
N.H. D. Carlos Tejada Burgos

Candidata a consiliaria primera
N.ª.H.ª. D.ª. M.ª del Mar Pastor Palomo

Candidato a consiliario segundo
N.H. D. Manuel Narváez Velarde

Candidato a consiliario tercero
N.H. D. David Ruano León

Candidato a mayordomo primero
N.H. D. Christian Sobrino Fernández

Candidata a secretaria primera
N.ª.H.ª. D.ª. María Sánchez Buzón

Candidata a fiscal
N.ª.H.ª. D.ª. M.ª Dolores Rincón Borrego

Candidato a prioste primero
N.H. D. Alejandro Tarno López

Candidato a diputado mayor de gobierno
N.H. D. Francisco Javier Tarno López

Candidato a diputado de Cultos
N.H. D. Rafael López Martín

Candidato a diputado de Caridad
N.H. D. Manuel Alés Gómez

Candidata a diputada de Formación
N.ª.H.ª. D.ª. Elisabeth Candela Doña

Candidata a diputada de Juventud
N.ª.H.ª. D.ª. Elena Muñoz Candela

Candidata a mayordoma segunda
N.ª.H.ª. D.ª. M.ª Rocío Chamorro Cárceles

Candidato a secretario segundo
N.H. D. Álvaro Aguilar Gómez

Candidato a prioste segundo
N.H. D. Manuel Ángel López Martín

CANDIDATURA "JUNTOS POR EL CAMBIO"

Candidato a hermano mayor
N.H. D. Rafael José Madrigal Castellero

Candidato a teniente de hermano mayor
N.H. D. David Cervera Rodríguez

Candidato a promotor sacramental
N.H. D. Alejandro Amoedo Cabrera

Candidato a consiliario primero
N.H. D. Jorge Chico González

Candidato a consiliario segundo
N.H. D. Francisco Javier de Anca Sosa

Candidato a mayordomo primero
N.H. D. Mario Aradilla Moya

Candidato a secretario primero
N.H. D. Ángel Jesús Acuña Soto

Candidato a fiscal
N.H. D. Iván Martínez Domínguez

Candidato a prioste primero
N.H. D. José Luis León Quintana

Candidata a diputada mayor de gobierno
N.ª.H.ª. D.ª. M.ª Carmen Martos Márquez

Candidato a diputado de Cultos
N.H. D. Alberto Durán Jiménez

Candidata a diputada de Caridad
N.ª.H.ª. D.ª. Visitación Sánchez Fernández

Candidato a diputado de Formación
N.H. D. Ángel Manuel del Toro Usatorre

Candidata a diputada de Juventud
N.ª.H.ª. D.ª. Marta Heras Fajardo

Candidato a mayordomo segundo
N.H. D. Juan Carlos Durán Jiménez

Candidata a secretaria segunda
N.ª.H.ª. D.ª. Macarena Bernal Pulido

Candidato a prioste segundo
N.H. D. José Luis Morilla Romero



CABILDO GENERAL DE RENDICIÓN DE CUENTAS

Por orden del hermano mayor, y conforme a lo establecido en nuestra regla 46.^a, se convoca a todos los hermanos mayores de edad, a Cabildo General de Rendición de Cuentas que tendrá lugar el viernes 18 de septiembre de 2026, en primera y única convocatoria a las 21:30 horas, en nuestra casa de Hermandad, con el siguiente orden del día:

- 1.º Preces**
- 2.º Lectura del acta del cabildo general anterior y aprobación, si procede**
- 3.º Informe del estado económico de la Hermandad**
- 4.º Informe del hermano mayor**
- 5.º Ruegos y preguntas**

De acuerdo con lo establecido en nuestras Reglas, el cabildo se constituirá válidamente con aquellos hermanos que hayan asistido, sin requerirse un quorum mínimo. Los asistentes deberán identificarse previa y obligatoriamente mediante exhibición del documento nacional de identidad, pasaporte o permiso de conducir.

Las Cuentas, Presupuestos y justificantes contables del periodo se encontrarán a disposición de todos los hermanos mayores de edad para su consulta individual, del 7 al 17 de septiembre, debiendo para ello solicitarse cita previa enviando un mensaje al correo electrónico mayordomiacerro@doloresdelcerro.com, con al menos 48 horas de antelación al final de dicho plazo.

Sirva la presente de citación al mismo que expido en Sevilla, a tres de julio de dos mil veintiséis.

VºBº Hermano Mayor,
Manuel Zamora Pulido

La Secretaria,
María Sánchez Buzón

CABILDO GENERAL DE ELECCIONES

De orden del hermano mayor, conforme a lo establecido en nuestra regla 46.^a y en virtud del acuerdo del cabildo de oficiales de 21 de mayo de 2026, se convoca a todos los hermanos mayores de edad y con, al menos, un año de antigüedad en la corporación a Cabildo General de Elecciones que tendrá lugar (D.m.) el domingo, 27 de septiembre de 2026, entre las 14:00 y las 20:00 h., en nuestra casa de Hermandad (c/ Nuestra Señora de los Dolores, n.º 33) con el siguiente orden del día:

- 1º- Invocación al Espíritu Santo**
- 2º- Constitución de la Mesa Electoral**
- 3º- Votación**
- 4º- Escrutinio y proclamación del resultado**
- 5º- Preces finales en sufragio por nuestros hermanos difuntos**

Se recuerda a todos los hermanos la necesidad de acudir provistos de su D.N.I. original, pasaporte o permiso de conducir para poder emitir su voto.

Sirva la presente de citación al mismo que expido en Sevilla, a veintidós de mayo de dos mil veintiséis.

VºBº Hermano Mayor,
Manuel Zamora Pulido

La Secretaria,
María Sánchez Buzón



Alzad la mirada

“LEVANTO MIS OJOS A LOS MONTES: ¿DE DÓNDE ME VENDRÁ EL AUXILIO? EL AUXILIO ME VIENE DEL SEÑOR.” (SAL. 121)

SAMUEL DÍAZ BONILLA
Diputado de Formación

Hay momentos en la vida de una Hermandad en los que conviene detenerse, mirar atrás con gratitud y volver a dirigir la mirada hacia adelante con esperanza. No para contabilizar lo realizado, ni para hacer balance de una gestión, sino para reconocer la acción de Dios en medio de nosotros y comprender que Él siempre nos conduce un paso más allá. Ese es el sentido profundo de estas líneas cuando concluyen los cuatro años de servicio de la actual Junta de Gobierno. Y pocas expresiones pueden resumir mejor lo vivido que el lema «**Alzad la mirada**».

Alzar la mirada significa salir de nosotros mismos. Significa descubrir que la vida de Hermandad no puede reducirse a la organización de cultos, al esplendor de una estación de penitencia o a la belleza de nuestro patrimonio, por importantes que todos ellos sean. Nuestra vocación es mucho mayor: ayudar a cada hermano a encontrarse con Jesucristo y crecer en la fe desde la espiritualidad propia de nuestra corporación. Ese ha sido, desde el primer momento, el propósito de la Diputación de Formación.

Durante estos cuatro años hemos procurado ofrecer espacios donde detenernos, escuchar, rezar, dialogar y aprender. Conferencias, mesas redondas, retiros de Adviento y Cuaresma, encuentros, convivencias, visitas culturales, ciclos de formación, el Foro Monseñor Álvarez Allende, peregrinaciones... Cada iniciativa ha respondido a una misma convicción: la formación cristiana no consiste únicamente en adquirir conocimientos, sino en dejar que el Señor transforme nuestra vida. Porque conocer más a Cristo siempre conduce a amarle más.

Comenzábamos este camino en 2022 con la ilusión propia de compartir la alegría de acompañar a nuestros jóvenes en la Jornada Mundial de la Juventud de Lisboa, experimentando cómo la Iglesia sigue siendo joven cuando pone a Cristo en el centro. Vivimos conferencias que nos ayudaron a profundizar en nuestra identidad como hermandad sacramental y de penitencia. Continuamos celebrando retiros que, silenciosamente, permitieron a muchos hermanos reconciliarse consigo mismos y con el Señor. Y seguimos participando activamente en el Foro Monseñor Álvarez Allende, convencidos de que la formación compartida entre hermandades enriquece a toda la Iglesia diocesana. Con la llegada del Año Jubilar de la Esperanza, el itinerario formativo encontró un nuevo horizonte. Las distintas conferencias y encuentros nos invitaron a redescubrir el significado cristiano de la esperanza, tan necesaria en un tiempo marcado por la incertidumbre. La esperanza no como optimismo humano, sino como certeza de que Cristo camina siempre con nosotros, incluso cuando el sendero se hace difícil.

Sin embargo, si algo hemos aprendido durante estos cuatro años es que los frutos de la formación rara vez son visibles de inmediato.

No aparecen en una memoria anual.

No se reflejan en una fotografía.

No pueden medirse por el número de asistentes a una conferencia o por las páginas de un programa.

Los verdaderos frutos permanecen muchas veces ocultos en el corazón de las personas.

Están en el hermano que vuelve a confesarse después de años.



En quien descubre una vocación de servicio.

En quien comienza a participar con mayor intensidad en la vida sacramental.

En quien encuentra respuestas a sus dudas de fe.

En quien aprende a rezar.

En quien comprende que pertenecer a una Hermandad significa mucho más que vestir una túnica un día al año.

Si alguno de esos frutos ha germinado durante este tiempo, toda la gloria pertenece únicamente a Dios.

Por eso, estas líneas quieren ser, ante todo, una acción de gracias.

Gracias a nuestro director espiritual, por acompañarnos siempre con cercanía y sabiduría.

Gracias a nuestro hermano mayor y a toda la Junta de Gobierno por confiar en esta responsabilidad y entender que la formación debía ocupar un lugar central en la vida de la Hermandad.

Gracias a todos los ponentes, sacerdotes, profesores y colaboradores que han compartido generosamente su tiempo y su testimonio.

Y gracias, sobre todo, a tantos hermanos que, quizá sin hacer ruido, han respondido una y otra vez a la invitación de seguir formándose.

Porque una Hermandad que deja de formarse corre el riesgo de conservar únicamente sus tradiciones; una Hermandad que persevera en la formación mantiene siempre viva su razón de ser: anunciar a Cristo.

No sabemos qué caminos abrirá el Señor en los próximos años.

Tampoco sabemos qué nuevos retos deberá afrontar nuestra Hermandad.

Pero sí sabemos dónde debemos seguir mirando.

Hacia Cristo.

Siempre hacia Cristo.

Porque Él continúa llamándonos a crecer, a convertirnos, a servir mejor y a caminar juntos.

Y quizá por eso resulta especialmente significativo que el final de este mandato coincida con una nueva peregrinación.

Del **3 al 9 de agosto**, un grupo de hermanos recorreremos juntos el **Camino de Santiago**.

No será simplemente un viaje.

Ni siquiera una actividad más de la Diputación de Formación.

Será, en cierto modo, la imagen perfecta de estos cuatro años.

Porque un peregrino sabe que lo importante no es únicamente llegar a la meta, sino dejarse transformar por el camino.

Cada etapa exige esfuerzo.

Cada jornada invita a la oración.

Cada conversación fortalece la fraternidad.

Cada paso recuerda que la fe nunca puede vivirse en solitario.

Eso mismo hemos intentado vivir durante este tiempo.

Que cada conferencia fuera un paso.

Que cada retiro fuera una pausa para escuchar al Señor.

Que cada peregrinación fuera una experiencia de Iglesia.

Que cada encuentro nos ayudara a reconocernos verdaderamente como hermanos.

Santiago será, si Dios quiere, el culmen de este hermoso camino compartido durante estos cuatro años.

Pero no será un punto final.

Porque la formación cristiana nunca concluye.

Mientras exista un corazón dispuesto a seguir buscando a Dios, siempre quedará un nuevo sendero por recorrer.

Que Nuestra Señora de los Dolores, Maestra de fe silenciosa y perseverante, nos siga enseñando a mantener la mirada fija en su Hijo.

Y que nosotros, como Hermandad, nunca dejemos de responder a esa invitación que hoy resuena con más fuerza que nunca:

Alzad la mirada



Obituario

En los últimos meses hemos de lamentar el fallecimiento de cinco queridos hermanos de la corporación que han partido a la Casa del Padre. Así, el 7 de enero nos dejaba N. H. Emilio Ávila Monroy, *Elio*, vecino del Cerro muy unido al barrio por su profesión como fotógrafo durante toda su vida. Nacido el 25 de diciembre de 1953 en el barrio de la Macarena, era también hermano de la cofradía de la *Madrugá*, en la que realizó estación de penitencia. Ya en su juventud, el corazón de una cerreña lo enamoró acercándolo a nuestro barrio y nuestra hermandad, en la que ingresó en 1987 y formó parte de la primera cuadrilla de hermanos costaleros que llevó al Santísimo Cristo a la S. I. Catedral en 1989. Tras su retirada de las trabajaderas, y mientras sus fuerzas se lo permitieron, perteneció al equipo auxiliar de la cofradía.



Y el 13 de febrero despedíamos con tristeza a nuestra hermana Ana Parrilla Parrilla, nacida en El Cerro en 1950 y casada en nuestra Parroquia en 1973 con Ramón Escalona.



Madre de tres hijos (Ramón -fallecido cuando solo tenía 6 años-, Ana María y Luis), era hermana de nuestra corporación desde 2003, en cuya vida participó activamente formando parte del programa de acogida de niños bielorrusos desde sus inicios en 2004. Como “madre de acogida” abrió las puertas de su casa cada verano a estos niños y niñas para que junto con el resto de familias de acogida pudieran disfrutar de un día (o varios) de piscina y alimentación sana. Entregada y amiga de sus amigos, se hizo querer desde el primer momento en el seno de nuestra Hermandad, llegando a convertir estas amistades en parte de su familia.

Muy querida también en el barrio, en estos meses han sido constantes los mensajes de ánimo a su familia y los homenajes que desde distintos grupos del tejido social del Cerro se le han rendido. Ahora, seguro que desde el Cielo sigue cuidando de todos nosotros como lo hizo en vida.

Finalmente, han fallecido también tres antiguos hermanos, María García Vázquez, Jesús Rodríguez Carrera, y el 8 de abril Elisa García Muñoz, camarera que fue de nuestros Sagrados Titulares y hermana muy implicada en la vida de la Hermandad y la Parroquia durante muchos años. Nacida en Sevilla el 24 de diciembre de 1931, ingresó en la corporación en julio de 1979 viviendo desde su infancia, y hasta el final de su vida, en la calle Juan de Ledesma. Ya en su juventud, en una época difícil de la historia de España en la que a las mujeres les costaba



abrirse sus propios caminos académicos y laborales, Elisa estudió en la Escuela de Comercio comenzando luego a trabajar en Telefónica, en la que logró labrarse una brillante carrera profesional y donde, desde sus inicios como operadora, llegó a ser una de las primeras mujeres en alcanzar puestos directivos. Gran devota de la Eucaristía y de la Virgen de los Dolores, le regaló la saya rosa de terciopelo, bordada de aplicación por los renombrados modistos sevillanos José Luis y José Antonio Benítez Moreno y estrenada en su procesión de septiembre de 1981. Igualmente, también participó, entre otras, en las donaciones de las primeras potencias realizadas en 1982 al Santísimo Cristo tras su llegada al barrio y en la de los bordados de las bambalinas laterales del palio. Ante nuestros Sagrados Titulares oramos por todos ellos en la certeza de que ya gozan de la presencia de Dios. Descansad en paz, hermanos.



Presentación de los niños a la Santísima Virgen

El domingo 27 de septiembre celebraremos un año más a las 11:00 h. el acto de presentación de los niños a Nuestra Señora de los Dolores, destinado en esta ocasión a los pequeños bautizados desde septiembre de 2025. Por motivos de organización es necesario inscribirse antes del miércoles 23 de septiembre a través del correo secretaria@doloresdelcerro.com.

Adoración eucarística del Jubileo Circular

En cumplimiento de nuestra regla 8.^a, nuestra Hermandad Sacramental celebra cada año la adoración a la Sagrada Eucaristía durante los días 5, 6 y 7 de noviembre, en el Jubileo Circular de las cuarenta horas de nuestra Archidiócesis, ocupándose nuestro promotor sacramental de la organización de los turnos de adoración. En Sevilla es la Real Congregación de Luz y Vela del Santísimo Sacramento la que desde 1777 impulsa y organiza este culto de adoración diurna a Jesús Sacramentado.

Jueves Eucarísticos

Todos los jueves del curso pastoral, de 19:00 a 19:50 horas, se celebra en la Parroquia de Nuestra Señora de los Dolores exposición del Santísimo Sacramento. A ellos estamos especialmente llamados como miembros de nuestra Hermandad Sacramental. ¡Resérvate este momento semanal para tu encuentro personal con el Señor!

Convivencia del Martes Santo

El jueves 14 de mayo se celebró en El Cerro del Águila la segunda convivencia de las Hermandades del Martes Santo del curso 2025-2026, organizada en esta ocasión por nuestra Hermandad. La convivencia dio comienzo a las 20:00 horas con la celebración de la Santa Misa presidida por nuestro párroco, el Rvdo. D. Fco. Javier Brazo Delgado, celebrándose a continuación la convivencia fraterna en nuestra casa de Hermandad.



Daniel Jiménez Herrera



Misión de la Virgen de los Dolores en nuestro Arciprestazgo

Al conmemorarse en 2026 el primer siglo de la presencia de la Iglesia Diocesana en la amplia zona de la ciudad de Sevilla que hoy constituye el Arciprestazgo de Amate-Cerro del Águila -presencia unida históricamente al centenario del nacimiento en ella de la devoción a la Santísima Virgen de los Dolores-, el Consejo Episcopal de la Archidiócesis aprobó con fecha 30 de junio de 2026 y a iniciativa de aquel la elaboración de un proyecto misional y evangelizador que sirva de impulso y fortaleza pastoral para sus comunidades parroquiales. La misión, que se desarrollará a lo largo del curso 2026-2027, tendrá los siguientes objetivos: a) Reavivar la fe en sus feligresías, fortaleciendo la comunión entre ellas, b) Acercar la Iglesia a los alejados y a las periferias, de las cuales dicho Arciprestazgo constituye uno de los ejemplos más notables de la ciudad tanto desde una perspectiva histórica como social, c) Dinamizar las realidades de piedad popular existentes en sus barrios, integrando en ellas a las personas que llegan de otros países, d) Como devoción mariana más antigua del Arciprestazgo, la misión promoverá la devoción a la Virgen de los Dolores como madre y consuelo del pueblo a través de acciones de carácter pastoral, social y formativo. El inicio de las actividades misionales tendrá lugar el próximo domingo 6 de septiembre de 2026 con ocasión del tradicional rosario de la aurora.

Ofrenda floral a Nuestra Madre

Como es tradicional, el martes 15 de septiembre, festividad litúrgica de Nuestra Señora de los Dolores, tendrá lugar durante la Santa Misa de las 20:00 h. la anual ofrenda floral a la Santísima Virgen.

Nuestra Señora de los Dolores irá a la S.I. Catedral en el XXV Aniversario de su coronación canónica

Al conmemorarse el próximo año 2027 el XXV Aniversario de la coronación canónica de la Santísima Virgen de los Dolores, a la vista de lo establecido en el art. 56.4 de las Normas diocesanas para Hermandades y Cofradías, en nuestra regla 14.^a y en el decreto de la Archidiócesis sobre procesiones extraordinarias de 28 de enero de 2015, por acuerdo del cabildo de oficiales de fecha 25 de febrero de 2026 se solicitó al Sr. Arzobispo y al Cabildo de la S.I. Catedral que, dadas las lógicas necesidades de planificación de este tipo de actos de culto externo, se fijase la fecha para la celebración de una solemne misa de acción de gracias en la S.I. Catedral ante Nuestra Señora de los Dolores. Por ello, y a tenor de la disponibilidad de ambas agendas, el domingo 26 de septiembre de 2027, a las 11:30 h., será cuando D.m. se celebre presidida por el Sr. Arzobispo.

Como reseña histórica, cabe recordar que será esta, D.m., la cuarta procesión extraordinaria de Nuestra Señora de los Dolores en toda la historia de nuestra Hermandad, tras las celebradas el 30 de septiembre de 1995, el 15 de septiembre de 2002 y el 24 de septiembre de 2022, con motivo, respectivamente, del I Aniversario fundacional, de la Coronación canónica y del Centenario del Cerro del Águila. Otras tres no pudieron celebrarse aun estando previstas, siendo estas las del 28 de septiembre de 1980 – por la lluvia solo pudo hacerse por el barrio-, 15 de septiembre de 2018 – también por la lluvia- y 26 de septiembre de 2020 – por la pandemia-.



**La Fervorosa Hermandad Sacramental y Cofradía de Nazarenos del Santísimo
Cristo del Desamparo y Abandono, Nuestro Padre Jesús de la Humildad y
Nuestra Señora de los Dolores**

establecida canónicamente en el templo parroquial de Nuestra Señora de los Dolores, de esta Ciudad de Sevilla

celebrará solemnes cultos en honor de su Amantísima Titular,

NUESTRA SEÑORA DE LOS DOLORES

comenzando el domingo 6 de septiembre de 2026 a las 7:00 h. de la mañana
con el rezo del

ROSARIO DE LA AURORA

que dará inicio a su Misión evangelizadora
en el

Arciprestazgo de Amate-Cerro del Águila

con la celebración de la

SANTA MISA

a las 11:00 h. de la mañana en la

Parroquia de San Lucas Evangelista

quedando a su conclusión expuesta a la veneración de los fieles y devotos
para regresar a nuestra sede canónica a partir de las 17:30 h.

Durante su traslado de regreso la Santísima Virgen visitará las

**Parroquias de La Blanca Paloma y
de Nuestra Señora de la Candelaria**

*Stabat Mater dolorosa
Juxta crucem lacrimosa*

*dum pendebat Filius
gemenem et flentem*



**La Fervorosa Hermandad Sacramental y Cofradía de Nazarenos del Santísimo
Cristo del Desamparo y Abandono, Nuestro Padre Jesús de la Humildad y
Nuestra Señora de los Dolores**

establecida canónicamente en el templo parroquial de Nuestra Señora de los Dolores, de esta Ciudad de Sevilla

celebrará solemnes cultos en honor de su Amantísima Titular,

NUESTRA SEÑORA DE LOS DOLORES

el martes 15 de septiembre, a las 20:00 h.

SOLEMNE FUNCIÓN

conmemorativa del XXIV Aniversario de la Coronación Canónica
presidida por el

Excmo. y Rvdmo. Sr. D. Jesús Sanz Montes, O.F.M.
Arzobispo de Oviedo

Entre los días 17 al 19 de septiembre de 2026

SOLEMNE TRIDUO

comenzando a las 19:30 h. con el rezo del Santo Rosario y
posterior Santa Misa, a las 20 h., presidida por el

Rvdo. Sr. D. José Ignacio Arias García, Pbro.

Párroco de la Resurrección del Señor, de Sevilla

El domingo 20 de septiembre de 2026, a las 12 de la mañana

SOLEMNE FUNCIÓN PRINCIPAL DE INSTITUTO

presidida por el

Rvdo. Sr. N. H. D. Francisco Javier Brazo Delgado, Pbro.

*Párroco de Nuestra Señora de los Dolores, Director Espiritual de la Hermandad y
Arcipreste de Amate-Cerro del Águila*

Durante los días 26 al 28 de septiembre de 2026

nuestra Sagrada Titular estará expuesta a veneración de sus fieles en

DEVOTO BESAMANOS

*Stabat Mater dolorosa
Juxta crucem lacrimosa*

*dum pendebat Filius
gemenem et flentem*



*Requiem aeternam
dona eis Domine,
et lux perpetua luceat eis*

*Requiem in pacem
Amen*

**La Fervorosa Hermandad Sacramental y Cofradía de Nazarenos del Santísimo
Cristo del Desamparo y Abandono, Nuestro Padre Jesús de la Humildad y
Nuestra Señora de los Dolores**

establecida canónicamente en el templo parroquial de Nuestra Señora de los Dolores, de esta Ciudad de Sevilla

celebrará en honor de su Amantísimo Titular,

NUESTRO PADRE JESÚS DE LA HUMILDAD

durante los días 11 al 13 de noviembre de 2026

SOLEMNE TRIDUO

aplicado en sufragio por todos los hermanos difuntos de la Hermandad
comenzando a las 19:00 h. con exposición mayor de S.D.M., meditación,
adoración, bendición y reserva; ejercicio de triduo, y Santa Misa a las
20:00 h. con homilía a cargo del

Rvdo. Sr. D. Alberto Jesús Campos Torres, Pbdo.

*Miembro del equipo sacerdotal de las Parroquias de La Blanca Paloma y Nuestra Señora
de la Candelaria y adscrito a la Delegación Diocesana de Pastoral Universitaria*

El sábado 14 de noviembre de 2026

SOLEMNE FUNCIÓN

comenzando la Santa Misa a las 20:00 h., presidida por el

Rvdo. Sr. N. H. D. Francisco Javier Brazo Delgado, Pbdo.

*Párroco de Nuestra Señora de los Dolores, Director Espiritual de la
Hermandad y Arcipreste de Amate-Cerro del Águila*

El domingo 15 y lunes 16 de noviembre de 2026

nuestro Sagrado Titular estará expuesto a la veneración de sus fieles en

DEVOTO BESAMANOS

*Quia si viridi lignum haec
faciunt, in arido quid fiet
(Lc 23, 31)*

*Beati mites quoniam ipsi
possidebunt terram
(Mt 5,4)*





“Donde hay caridad y amor, allí está Dios”

Nuestra Diputación de Caridad comenzó la andadura del año 2026 haciendo el reparto de juguetes de los Reyes Magos a los niños más desfavorecidos de nuestro barrio, dando así ilusión a los pequeños que más lo necesitan. Y continuó con su atención semanal, que mantiene todo el año en nuestra antigua casa de Hermandad, ofreciendo alimentos y/o productos de limpieza y aseo (además de vales del Mercado de Abastos del Cerro del Águila o del Supermercado *Díaz Cadenas*) a aquellas familias desfavorecidas de nuestro entorno que acuden a solicitar nuestra ayuda, a algunas de las cuales se les entregan carnés del Economato solidario *María Auxiliadora*.

Nuestra colaboración con las Cáritas parroquiales de La Blanca Paloma, Nuestra Señora de la Candelaria y Nuestra Señora del Carmen ha seguido plenamente activa en los últimos meses, así como con la residencia de mayores de las Hermanas Franciscanas de los Sagrados Corazones a las que con frecuencia visitamos en su hogar y entregamos paquetes de pañales de adultos, medicamentos y aparatos médicos que ayuden a mejorar el estado de nuestros queridos abuelos. También a niños de familias en situación de vulnerabilidad social les hemos entregado vales



de papelerías para ser empleados en la compra de material escolar. Así como sillas de discapacitados, andadores, muletas, sillas de duchas, etc., a aquellas personas que nos lo han solicitado.

En el mes de febrero hicimos la anual campaña de donación de sangre de nuestra Hermandad, en la que el Centro de Transfusión de Sangre de Sevilla logró 40 donaciones, con una estimación de poder ayudar con ellas a unas 120 personas hospitalizadas. Por otra parte, el 19 de abril, junto con nuestra Parroquia y la Hermandad del Rocío del Cerro del Águila, organizamos una convivencia con todos nuestros mayores en la Aldea del Rocío, disfrutando de una bonita jornada de fraternidad y convivencia. El encuentro comenzó con un desayuno en el paraje de Los Tres Pinos para posteriormente emprender camino al Santuario donde se celebró la Santa Misa a las 12:00 h. Tras la misma, tuvo lugar la visita al Museo y Tesoro de la Virgen, celebrándose luego un fraternal almuerzo en la casa de hermandad de la Hermandad de Nuestra Señora del Rocío de Villamanrique de la Condesa. Ya el martes de la Feria de Sevilla nuestra Diputación colaboró en el voluntariado del Comedor Social del Pumarejo, de las Hijas de la Caridad, donde asisten diariamente unas doscientas personas.



Convivencia de mayores del Cerro en la Aldea del Rocío

Y en mayo se aprobaron los proyectos presentados a la XVII convocatoria solidaria con los que hemos acordado colaborar en el presente año, concretamente los de estas once entidades: Hermandad de Nuestra Señora del Rocío del Cerro del Águila, Hermandad de Nuestro Padre Jesús de la Salud y Clemencia (Padre Pío), Hermandad de María Santísima de los Dolores (Torreblanca), Hermandad de Nuestra Señora del Carmen y San Leandro, Fundación *Morne-se*, Fundación *Prolibertas*, Grupo *Sembradores* de la Parroquia de Nuestra Señora del Carmen, Asociación *Rompe tus Cadenas*, Asociación *Aires de Libertad*, Asociación *Asperger-TEA* y la Asociación *Desal*. Por otra parte, también la Asociación *Aliento*, que hace una gran labor con la infancia del Vacie, ha recibido la ayuda de nuestra Hermandad con alimentos de bebés, pañales, ropa, etc. Al igual que también hemos colaborado económicamente una vez más con el proyec-

to *Esperanza y Vida*, de la querida Hermandad de María Santísima de la O.

También en mayo, por primera vez, participamos junto con la Fundación *Padre Leonardo Castillo* y las Hermandades de Santa Cruz, El Amor y Pasión en su acción social conjunta realizada con seis internos del centro penitenciario Sevilla 1 en la que, como camino de renovación humana, han peregrinado hasta el Apóstol en el Camino de Santiago. Se trata de una iniciativa solidaria en la que, nuestra Hermandad colaboró además con doce sudaderas grabadas con nuestro emblema corporativo.

Por otra parte, entre otras ayudas ofrecidas a diversas entidades han estado también la Agrupación Parroquial del Rosario de San Jerónimo (a la que entregamos numerosas prendas deportivas para su tómbola benéfica), el Colegio diocesano Corpus Christi (para cubrir la compra de mobiliario escolar junto con las Hermandades de San Benito y el Gran Poder), la Asociación *Casa de Todos*, de Su Eminencia (con vales del Supermercado *Díaz Cadenas*, así como alimentos que se emplearon en su comedor para personas necesitadas), la Asociación *Blanca Paloma* y el Grupo *Sembradores* a las que entregamos una gran cantidad de prendas deportivas para las personas sin techo a las que atienden, y la Asociación Andaluza de Sudeck.



También, con la Asociación *Ángeles de la Guardia*, participando en las distintas campañas de recogida de productos en el supermercado *Cash Fresh* de Palmete, recibiendo gran cantidad de ellos según se trate cada campaña -leche, alimentos enlatados, productos de limpieza y aseo, etc.-; además, para colaborar con esta asociación, la Hermandad recoge durante todo el año una gran cantidad de tapones de plásticos que le son entregados a cambio de alimentos y productos para bebés. Y para las colonias de verano que mantienen cada verano tanto las Hermandades del Rocío del Cerro del Águila, la Sacramental de Padre Pío y la de los Dolores de Torreblanca, y la Fundación *Mornese*, se les entregó una gran cantidad de prendas deportivas.

Con respecto a la acción social conjunta que mantenemos con las Hermandades de Santa Genoveva, La Paz y La Sed, este año se ha ayudado al Colegio Parroquial *Corpus Christi*, que atiende en su mayoría a estudiantes del Polígono Sur. Por su parte, la que hacemos con la querida Hermandad de Santa Cruz ha vuelto a ir destinada, un año más, a *Autismo Sevilla* mientras que la de las Hermandades del Martes Santo ha vuelto a diversificar su ayuda en los tres proyectos que vienen siendo habituales: la Guardería en *Los Pajaritos*, la Asociación Española de efectos del tratamiento del cáncer infantil y el servicio de logopedia del Colegio *Ángela Guerrero*, de las Hermanas de la Cruz. Por otro lado, este año hemos

colaborado con la Diputación de Caridad de la Hermandad de San Benito en su gran obra social con la infancia, aportándoles alimentos infantiles, pañales, ropa de bebés, etc. Y ya a finales de junio nos sumamos a la campaña solidaria de ayuda a Venezuela organizada por el Consejo General ante el drama humano ocasionado por el doble terremoto que sacudió al país hermano.

Por último, como no podía ser de otra forma, hemos mantenido una entrañable y magnífica relación con nuestra querida Hermandad del Rocío del Cerro del Águila, con la que hacemos conjuntamente cada año las cuestaciones contra el cáncer y la esclerosis múltiple, uniéndonos además un gran compromiso con su Diputación de Caridad, a la que ayudamos en todo lo que nos piden para la gran acción social que realizan (como vales del supermercado *Díaz Cadenas*, garbanzos o equipaciones deportivas para sus colonias de verano). Al igual que hacemos con nuestra querida Cáritas parroquial, trabajando juntos y de forma eficaz para ayudar a quien lo necesita, o con el Rastrillo Solidario del barrio, con cuyas promotoras mantenemos una magnífica relación, muy cordial y afectiva, gracias a los vales del Mercado de Abastos del Cerro que repartimos entre las familias necesitadas.



Desde el corazón

JOSÉ MARÍA TARRIÑO LEÓN

Hay muchas formas de vivir la Hermandad y cada uno de nosotros llegamos a ella de una manera distinta. Así acabamos viviendo nuestra particular historia dentro de ella, siempre con la devoción a nuestros Titulares dándole sentido por encima de todo. A cada uno de nosotros nos mueve una inquietud, a algunos más su vida cofrade, a otros más la espiritual, o la amistad y convivencia con determinadas personas, la confraternización que se llega a vivir en ella, etc. Con el paso del tiempo se establecen vínculos afectivos con personas, la mayoría de ellas desconocidas inicialmente, a las que, desde un prisma u otro, les une lo mismo que a ti. Es muy bonito poder compartir nuestro paso por la Hermandad y vivir con los demás hermanos todo lo que acontece en ella.

Todos sabemos que los tres pilares fundamentales, la razón de ser de cualquier hermandad, es el culto, la formación y la caridad. En mi caso fue el área de la Caridad la que me llamó especialmente. Como todos en esta vida he pasado por momentos difíciles en ella y ha sido siempre mi fe en Dios la que me ha ayudado mucho a superarlos. Siempre me he refugiado en la Virgen de los Dolores y puedo asegurarnos que Ella nunca me ha soltado de su mano, siempre va conmigo. Tal como yo la entiendo, la Caridad debe ser cotidiana, un gesto de cariño y de atención, de respeto, de encuentro con esa persona que acude a la Hermandad para pedir ayuda. Creo firmemente que esos pequeños detalles del día a día con quienes están a tu lado tienen mucha importancia. A

veces solo se necesita de nosotros una actitud de empatía y comprensión, de afecto y calidez humana, pero a partir de algo así, humilde y sencillo, se pueden hacer grandes cosas por los demás.

Para mí, todo este tiempo que ahora acaba, en el que he tratado de servirlos como diputado en el área de Caridad ha sido sin duda una gran experiencia de aprendizaje en el que, sobre todo, he aprendido a conocer más de cerca a nuestros Titulares y a reconocerlos en el día a día en mis semejantes. Al igual que Ellos siempre han estado y están ahí para ayudarme yo también quería ayudar a los demás en su nombre. He podido tratar con personas Humildes de corazón, personas realmente Desamparadas y Abandonadas, hablar con ellos, escucharlos, abrazarlos... Y he encontrado casos de Madres con una enorme fortaleza, que no puedo explicar, profunda como la que tuvo Nuestra Señora a los pies de la Cruz.

De esta etapa de mi vida entre vosotros me llevo el corazón muy lleno y he sentido la necesidad de transmitirlo, de pedirlos que deis el valor que realmente tiene a la Caridad y os sintáis muy afortunados de ser miembros de una Hermandad que mantiene una Obra Social con tanto potencial como la nuestra. Creo que es algo que nos hace grandes como institución y como personas. Y al despedirme de vosotros como diputado de caridad primero lo hago inmensamente agradecido hacia todos por el cariño que he recibido durante este tiempo. ¡Muchas gracias!

Como diputado de caridad segundo para mí ha sido un gran honor y una satisfacción enorme el haber servido a nuestra querida Hermandad, a sus hermanos y a todas las personas y familias que han solicitado nuestra ayuda. Siempre he intentado ofrecer todo lo que estaba en nuestras manos y en el corazón, recibiendo

muchas muestras de cariño y amabilidad por parte de las personas a las que hemos ayudado. Espero haber cumplido con la misión de DAR CARIDAD A QUIEN MÁS LO NECESITA. Un fuerte abrazo y hasta siempre.

MANUEL ALÉS GÓMEZ



El Rastrillo Solidario del Cerro del Águila, trabajando siempre por un mundo mejor

Cuando afronta ya su quinto año de funcionamiento, nuestra querida vecina, María José Gil, desgrana en la siguiente entrevista el origen de este proyecto social y las motivaciones que sostienen el generoso trabajo diario que realiza el grupo de mujeres solidarias que lo sacan adelante con su esfuerzo y entrega. Una hermosa labor que le agradecemos profundamente, y que es seguro que también agradecen mucho todas aquellas personas a las que ayuda.

María José, ¿cuándo creas el Rastrillo Solidario?

No tenía nada planificado. Surgió en el año 2022 y me lo planteé porque tenía muchísimas cosas de artesanía, mantelería, colchas, paños de mesas de camilla y de croché para adornar los muebles, caminitos de mesa, etc. todo hecho por mi madre. Como la mayoría de las cosas eran de ella y estaba tan vinculada a la Parroquia y a la Hermandad desde siempre me puse en contacto con el entonces diputado de Caridad, Luis Escalona, y le comenté la idea que me rondaba por la cabeza. Me animó y me dijo que le parecía una buena idea. Cogí entonces algunas cosas y las llevé a mi local, que está debajo de mi casa



y que, al no tenerlo alquilado, lo tenía vacío. Al ver el escaparate con cosas expuestas las vecinas comenzaron a preguntarme: ¿Esto qué es María José? ¿Qué vas a montar? Yo le decía que no iba a montar nada, que solo tenía pensado tratar de conseguir dinero con esos objetos y así poder ayudar a las personas necesitadas. Una de las veces, una vecina me compró un juego de café muy bonito que tenía y me dio por él 20 €. Le dije, “mira con esto voy a comprar una bombona a una familia que lo necesita” y ahí se quedó la cosa. Otro día entró una empleada de la Junta de Andalucía y, tras saludarme y mirar algunas cosas, me preguntó ¿esto para qué es? Le respondí, “pues mira lo estoy vendiendo porque con lo que saque voy a ayudar a la Diputación de Caridad de la Hermandad de Nuestra Señora de los Dolores, ellos conocen a mucha gente que lo necesita”.

¿Qué motivos te llevaron a crearlo?

Nace de mi compromiso con el barrio y de mi vocación solidaria, que siempre ha sido algo que me han inculcado mis padres, el valor cristiano



de ayudar a las personas que más lo necesitan. Tras la pandemia de 2020, muchas familias se quedaron mal económicamente. Un día vino mi amiga y vecina del local, Esther, de la zapatería *Aitana*, y me dijo que me iba a traer todo lo que guardaba en su trastero, eran cosas de su madre que también podríamos vender en el Rastrillo. Le siguieron más personas interesándose, y cada vez se recibían más donaciones y se hacían más ventas. Se corría la voz entre una vecina y otra y fue así cómo empezó a nacer el Rastrillo Solidario, así hasta el día de hoy. Empezaron a venir más empleados de la Junta de Andalucía, también personas de barrios más lejanos, etc. y yo les preguntaba que cómo se habían enterado. Y, claro, era el *boca a boca* lo que lo hacía funcionar. Colocaba cosas en el escaparate que eran maravillosas y al pasar los vecinos entraban a comprarlas. Al año siguiente tuve que añadirle al Rastrillo la siguiente habitación, al haberse llenado la primera completamente, al siguiente año otra más, y así poco a poco hasta dedicarle todas las habitaciones de mi local.

¿Cuántas personas colaboran contigo para sacarlo adelante?

Actualmente somos unas 15 mujeres las que colaboramos en el Rastrillo. Unas mujeres maravillosas que entregan su tiempo altruistamente para ayudar a los demás.



La generosa labor del solidario grupo de vecinas que organiza el Rastrillo Solidario fue reconocida por nuestra Hermandad en el almuerzo cuaresmal de 2024

¿Cómo llegan los diversos materiales que os entregan para el Rastrillo y quién os trae las entregas?

Hay personas que vienen andando con bolsas de ropa desde sus casas, otras en coches o furgonetas, incluso en alguna ocasión hemos tenido que ir con nuestros vehículos particulares a recoger material a distintas zonas de Sevilla. Aunque lo más frecuente es que nos traigan el material a nuestro local. Incluso hubo un hotel que, al remodelar sus instalaciones, nos entregó





ropa de cama y mobiliario que no quería. Al publicarse información del Rastrillo en las redes sociales (Tik-Tok y Facebook) nos traen objetos de toda Sevilla.

¿Qué variedad de materiales entran en el Rastrillo?

Ropa de todo tipo, y en algunas ocasiones hasta sin estrenar, con sus etiquetas. Después la seleccionamos ya que lo que sacamos a la venta tiene que estar en perfecto estado. También nos entran trajes de flamenca, de comunión, de boda, etc. Y muebles, artículos de decoración, útiles de cocina, libros, cerámica, etc. En fin, casi de todo.

También confeccionáis unos vales para usarlos en el Mercado de Abastos del Cerro. ¿Por qué y para qué son?

El Mercado de Abastos del Cerro sufre una gran decadencia y, para ayudar también a los placeros, confeccionamos con las ventas que hacemos en el Rastrillo unos vales para ser utilizados en la compra de alimentos en distintos

puestos del mercado. Los vales son entregados a la Diputación de Caridad de la Hermandad de Nuestra Señora de los Dolores y a Cáritas Parroquial. Y son estas entidades las que los entregan a las familias necesitadas que recurren a ellas. Con este sistema creamos una ayuda circular. En definitiva, se hace una acción social y unas obras de caridad hacia los demás muy buena.

Por último, ¿qué le dirías a las personas que frecuentan el Rastrillo Solidario, e incluso a las que no lo conocen?

Que sepan que el dinero que abonan por la compra de algún material es una donación, y sirve para ayudar a familias que lo necesitan, a personas que lo están pasando muy mal.



RASTRILLO SOLIDARIO DEL CERRO DEL ÁGUILA

c/ Párroco Antonio Gómez Villalobos n.º 88

De lunes a viernes de 12:00 a 14:00 h. y de 18:00 a 20:00 h.

Sábados de 12:00 a 14:00 h.

¡Colabora con la donación de enseres para ayudarnos a ayudar!



Siempre en el camino hacia Ellos

LUIS ESCALONA PARRILLA

Promotor Sacramental

Queridos/as hermanos/as, me dirijo a vosotros por última vez como miembro de la junta de gobierno. Después de 22 años formando parte de la misma, en los que los tres últimos hermanos mayores han confiado en mí para desempeñar los cargos de mayor-domo, diputado de Caridad y promotor sacramental, se pone fin dentro de unas semanas a mi trayectoria en ella.

Desde que juré como hermano hace 35 años, he intentado aportar lo que en cada momento he podido a nuestra Hermandad, con aciertos y con errores, pero siempre con la vista puesta en hacer lo que en cada momento entendía más beneficioso para la Hermandad y los Hermanos. Han sido años de mucho esfuerzo, mucho trabajo, mucho sacrificio, pero también años de risas, de buenos momentos, de trabajar con ilusión y sobre todo, de conocer a muchas personas de buen corazón que han entregado lo mejor de ellos mismos para llevar a la Hermandad, a su barrio y a su gente al lugar que le corresponde, y que nunca debe abandonar, el de la admiración y el respeto que la sociedad sevillana le tiene, algo de lo que somos muy conscientes los que tenemos la posibilidad de tratar con personas de muchas hermandades de nuestra ciudad o de sus medios de comunicación, y que así nos lo transmiten día a día. Hoy por hoy, la Hermandad de Nuestra Señora de los Dolores del Cerro es reconocida en Sevilla y se la ve como un ejemplo a seguir. Se han escrito y se siguen escribiendo ríos de tinta que nos vienen a mostrar cómo Sevilla ve lo que nosotros mismos no vemos, y reconoce todo aquello que nosotros mismos no percibimos con toda claridad la mayoría de las veces (los árboles, nos impiden ver el bosque).

No estaré en la próxima Junta de Gobierno que salga de las urnas el próximo 27 de septiembre (ya toca descansar), dejando paso así

a otras personas que, a buen seguro, vendrán a tratar de mejorar todo aquello que nos vamos legando unos a otros con el paso del tiempo; por supuesto, sí estaré en los cultos a nuestros Sagrados Titulares, y en aquellos actos que mi Hermandad organice o ayudando en todo aquello para lo que se me requiera.

Me quedo con el recuerdo de las buenas personas que se fueron y a las que tuve el honor de conocer y con los que compartí tantos momentos en mi adolescencia: Luis García Figueroa, Miguel Romero Lebrato y su esposa Ana, Antonio Otero, Ignacio Pérez, Angustias, Consuelo, Elisa, Manuel “el cobrador”, Rosi Poo, Clemente Sáenz, Paco Portales, Antonio Bernal y su esposa Rosario...

Y ya que hago resumen de estos 22 años, no tengo que ocultar que también se han vivido malos momentos, esos que a uno lo hacen flaquear y preguntarse si de verdad tanto esfuerzo merece la pena ante la incompreensión, la crítica fácil desde el desconocimiento, y las opiniones ofensivas de aquellos que nunca han movido un dedo por la Hermandad pero sí se permiten criticar lo que otros hacemos, eso sí, desde la ignorancia de lo que significa sacrificar tantas horas de la vida personal por algo en lo que se cree firmemente, sin esperar nada a cambio, únicamente por amor a nuestros Titulares y a nuestros Hermanos. En este sentido, solo me queda pedir a Dios que los perdone y les ayude a entender que nadie está en posesión de la verdad absoluta y que para construir, hay que proponer, hablar, y trabajar duro, codo con codo, y sabiendo perdonar los errores de los demás (cristianismo en su más pura esencia).

Que el Señor y su bendita Madre, Nuestra Señora de los Dolores, os colmen de bendiciones y siempre estén a nuestro lado para guiarnos por el camino que nos lleve siempre a Ellos. ¡Muchísimas gracias a todos, hermanos!



A los jóvenes, nuestro mejor futuro

ELISABETH CANDELA DOÑA
Diputada de Juventud

Queridos hermanos y hermanas, al llegar al final de esta etapa quiero dirigirme a todos vosotros para agradeceros vuestro compromiso, ilusión y entrega a nuestra querida Hermandad. Gracias a vuestra participación hemos podido vivir tiempos llenos de experiencias y servicio, fortaleciendo nuestros lazos de amistad y, sobre todo, nuestra fe. Durante esta etapa hemos compartido numerosas actividades que han contribuido a engrandecer la vida de los jóvenes en la Hermandad.

Así, al llegar cada mes de septiembre, un mes muy esperado por todos por lo que significa en nuestro barrio, vivimos los cultos a Nuestra Señora de los Dolores. Son días de rosario de la aurora, de triduo y de besamanos, siempre rodeados de verdadero amor hacia Nuestra Madre, ante la que nos hemos reunido también estos años en varias vigili-
as de oración que hemos organizado para aumentar más si cabe nuestra devoción hacia Ella. Y, con gran



alegría por cuanto ello significa en la promoción de su devoción entre las nuevas generaciones de niños y niñas del barrio, tras su recuperación en 2022, hemos continuado celebrando el acto de presentación de los niños en su domingo de besamanos, reuniendo cada septiembre ante la Santísima Virgen a un numeroso grupo de pequeños bautizados el año anterior.

Llegado el Tiempo de Adviento, esta diputación organizó el tradicional montaje de belenes, encargándonos con entusiasmo de instalar esta representación del nacimiento del Señor, tanto en la Hermandad con los más pequeños como en la Parroquia. La llegada de la Navidad nos ha permitido además continuar organizando todos los años la salida a las calles del Cerro del cortejo del Cartero Real, una actividad organizada por la Hermandad, por primera vez, en diciembre de 2018 y que se ha llevado a cabo desde entonces anualmente con la única interrupción del año de la pandemia, 2020. Gracias a vuestro esfuerzo en la preparación y desarrollo de esta jornada, los niños y niñas del Cerro pudieron hacerle entrega de sus cartas y disfrutar de una tarde llena de ilusión en la que tan entrañable personaje navideño





fue encarnado por nuestros hermanos Manuel Suárez (2018-19), Ramón Vargas (2019-20), Jorge Ocaña (2021-22), Antonio Arispón (2022-23), Elisabeth Candela (2023-24), Nicola Camacho (2024-25) y José María Tarriño (2025-26). En dichas fechas, también hemos vivido momentos especialmente emotivos con la visita a los niños enfermos del Hospital Infantil, llevándoles un mensaje de esperanza, cariño y cercanía. Estas acciones nos recuerdan el verdadero sentido de la fraternidad y el compromiso con los demás.

Con la llegada de cada nuevo año, y sobre todo del Tiempo de Cuaresma, hemos participado en los cultos y actos preparatorios de nuestra estación de penitencia, profundizando en el significado de nuestra fe. Fueron semanas muy intensas, en las que demostramos que ser joven y cofrade es mucho más que acompañar a nuestros Sagrados Titulares hasta la S.I. Catedral. En esos días de preparación hemos gozado muchísimo en las jornadas de *pequepriostía*, disfrutando con su alegría contagiosa al ver a los más pequeños limpiar la plata o colaborar para llevar a las imágenes de los romanos para su montaje en el paso de misterio.



Álvaro Ojeda

También en dichas fechas, ya en la Semana de Pasión, una de las actividades que hemos organizado con especial cariño es poder recibir en nuestra Parroquia a los niños y jóvenes de los colegios y guarderías, y a los mayores centros sociales del barrio. Era esta una actividad que tradicionalmente se hacía en nuestra Hermandad solo el Viernes de Dolores para los centros escolares pero que hemos ido ampliando paulatinamente en los últimos años para poder acoger a más colegios e incluir también a centros de mayores, ampliándose así en 2024 también al jueves de Pasión, en 2025 al miércoles y en 2026 ya desde el martes al viernes, pudiendo atender así este año a 10 colegios, 2 guarderías y 7 centros de mayores y servicios sociales, dándoles con ello la oportunidad de que se puedan acercar a través de estas visitas organizadas para poder atenderles lo mejor posible. Sin duda creo que esta es una maravillosa forma no solo de evangelizar a través de nuestros Sagrados Titulares, sino una excelente manera de mantener vivas nuestras más bonitas tradiciones y los vínculos con nuestra Hermandad de las nuevas generaciones que están llamadas a continuar nuestra labor en el futuro.



Y nuestra Cruz de Mayo, recuperada en 2024 después de más de una década sin disfrutarla en las calles del Cerro, ha fortalecido la unión de todos los miembros de nuestra juventud, con su *minicenturia* y flamencas que acompañan al paso de la Santa Cruz, en un cortejo que hace disfrutar a los pequeños y jóvenes, junto a sus familias, en una de las tardes más bonitas para nuestra diputación y nuestro barrio. Este año, salió el sábado 16 de mayo, a las 19:00 h, contando por segunda vez con el acompañamiento musical de la Banda Juvenil de CC. y TT. de la Centuria Romana Macarena y yendo por las calles *Nuestra Señora de los Dolores*, *Afán de Ribera*, *Galicia*, *Párroco Antonio Gómez Villalobos*, *Maestro Falla*, *Afán de Ribera* y *Nuestra Señora de los Dolores*. El paso fue comandado por tercer año por



Álvaro Ojeda



N.H. Francisco Reguera Barreiro, siendo exornado por nuestra Priestía con margaritas, dantes y claveles morados, *astromelias*, *clematis*, *lathyrus* y *delphinium* en las esquinas.

Todo lo anterior, junto con variados encuentros y convivencias de nuestros pequeños, como las meriendas infantiles o las tradicionales del sábado de nuestros cultos sacramentales para los niños que han hecho su Primera Comuni3n en nuestra parroquia. Y también la asistencia de nuestros jóvenes a lo largo del año a numerosos cultos, encuentros, jornadas y actos organizados por grupos jóvenes de otras hermandades, llevando el nombre de la Hermandad por bandera y compartiendo la alegría de la juventud cofrade de Sevilla allá por donde hayan ido. De entre todos estos encuentros, quedará sin duda en lo mejor de mis recuerdos la convivencia de jóvenes del Martes Santo celebrada en El Cerro

en febrero de 2025, que recibió afectuosas muestras de agradecimiento y felicitación por parte de los demás grupos jóvenes participantes.

En definitiva, os animo a seguir participando con la misma ilusión en todas aquellas iniciativas que os esperan. ¡Sigamos creciendo juntos en amistad, formación y fe, poniendo siempre a nuestros Sagrados Titulares en el centro de nuestro camino!

Recibid un fuerte abrazo y el más sincero agradecimiento de vuestra diputada de Juventud.



Antonio Marchena



Al concluir esta etapa de servicio

JOSÉ MARÍA BOZA RODRÍGUEZ

Mayordomo primero

Después de seis años en la Mayordomía de nuestra querida Hermandad, concluirá el próximo mes de octubre este tiempo de servicio que he tenido el honor de dedicar a un área de trabajo que, al volver la vista atrás, resulta muy gratificante a pesar de ser una de las más áridas y exigentes en cualquier hermandad. Mi incorporación a la misma se produjo en plena pandemia -octubre de 2020- con el cargo de consiliario tercero, ejerciendo desde el principio las funciones de mayordomo segundo junto a mi compañero, Carlos Tejada Burgos, el entonces mayordomo. Eran momentos de incertidumbre, restricciones y confinamientos por el COVID, lo que hacía que viéramos el futuro con importantes recelos. Así, aquellos dos años de esta etapa que ahora se cierra (2020-2021) supusieron un reto mayúsculo para la Mayordomía, al tener que hacer frente a los duros momentos de una pandemia sin precedentes en la historia de la Humanidad y cuyas consecuencias se desconocían, un hecho que provocó la aplicación de criterios de máxima prudencia económica y financiera. En aquellos días de tantas dudas, fuimos testigos directos del esfuerzo, el sacrificio y la enorme generosidad de nuestros hermanos que, con su compromiso, no solo sostuvieron la obra social de la corporación cuando más se necesitaba, sino que consiguieron mantener viva la llama de la ilusión para seguir sembrando proyectos de futuro.

A pesar de ello, aquellos primeros años, fueron también un tiempo fructífero e ilusionante, en el que, tras la incorporación a nuestra cofradía en 2019 de Nuestro Padre Jesús de la Humildad, no solo se terminó de

pagar su paso – más de un 43% de su coste se abonó entre noviembre de 2018 y el 1 de octubre de 2020, la fecha de su último pago-, sino que se afrontaron todos los proyectos patrimoniales que su cortejo necesitaba: faldones, dalmáticas, albas y pértiga (2019), ciriales (2020) y bocinas (2022). A ello se le sumó el proyecto global de enriquecimiento y mejora del paso del Santísimo, nuestro primer y principal Titular, lo que incluyó la restauración y dorado de los antiguos respiraderos del primitivo paso de la Virgen con la ejecución de una nueva peana, cartelas y faldones. También fueron años para dos significativos proyectos culturales, como fueron las exposiciones organizadas por nuestra Hermandad en 2019 y 2021 en el Casino de la Exposición y la Casa de la Provincia, respectivamente.

Precisamente la gestión patrimonial de la corporación ha tenido un notable impulso en estos últimos cuatro años (2022-2026), desarrollándose por la junta de gobierno un proyecto global de conservación y restauración de nuestro patrimonio histórico-artístico, incluidos la práctica totalidad de los que se encontraban en desuso, para su puesta en valor, así como la recuperación del paso y los enseres de la Cruz de mayo – que se encontraban cedidos al Club RACA de Sevilla-. A ello se sumó un necesario plan de conservación preventiva del ajuar de joyas de nuestros Sagrados Titulares y, sobre todo, la exhaustiva catalogación y valoración de todos los bienes de la corporación. Esta última tarea, llevada a cabo durante tres años por nuestro consiliario Carlos Tejada, nos ha permitido actualizar los escuetos inventarios de bienes anteriores



para elaborar el vigente que, con más de 1.300 páginas, fue presentado al cabildo general el pasado 13 de febrero, recibiendo una cálida aclamación de los hermanos presentes. El riguroso trabajo realizado, uno de los más importantes proyectos de gestión en este último mandato, se organiza en cinco apartados y nos garantiza la perfecta identificación y legado de todo nuestro patrimonio, con las mayores garantías, para las generaciones venideras. Así, no se limita a una descripción material o a un simple recuento de enseres, sino que se ha incluido la reseña histórica, técnica y formal de cada pieza, asegurando su correcta identificación y puesta en valor. A través del análisis directo de profesionales cualificados en conservación y patrimonio, y bebiendo fundamentalmente tanto de las valiosas fuentes documentales de nuestro archivo corporativo como de otras hemerográficas, han podido realizarse detalladas fichas que recogen, junto a fotografías, su autoría, fecha de ejecución, materiales, medidas y donantes, en su caso, quedando ya como una herramienta de gestión fundamental para el futuro de la corporación.

Con el objetivo de mantener y proteger nuestro patrimonio hemos podido realizar en esta etapa más de un centenar de actuaciones de conservación y restauración de nuestros bienes -siendo algunas de ellas especialmente significativas-, invirtiéndose en ello un importante esfuerzo económico (unos 84.000 €) para garantizar su futuro. Una importante labor conservativa que no ha impedido afrontar nuevos proyectos patrimoniales entre los que destaca, en este segundo mandato, el que ha sido sin duda el gran proyecto de la Hermandad entre octubre de 2022 y la actualidad: la nueva orfebrería para el paso de la Santísima Virgen, aprobada en cabildo general del 21.10.2022, de cuyas cuatro fases ya están terminadas y abonadas en su totalidad las dos primeras –

candelería y jarras-, y ejecutándose y pagándose la tercera – los varales-. Su realización en plata de ley constituye indudablemente un reto económico de primer nivel para la Hermandad que una vez finalizado, situará, D.m., su orfebrería a la altura de las mejores de nuestra Semana Santa.

Otro de los aspectos que nos ha preocupado en este periodo es el mantenimiento y mejora de nuestras dos casas de Hermandad. Así, se ha procedido a la realización de obras para su mejor adecuación, tales como, en la nueva, la instalación de armarios empotrados y vitrinas en su primera planta para el ajuar textil litúrgico y mantos de camarín, la instalación de la barra y apertura del ambigú en enero de 2019, la colocación de rejillas en su patio trasero o la instalación de solería en la mitad de la azotea que no tenía. Por su parte, en la antigua se han tenido que afrontar unas obras de subsanación de defectos estructurales del edificio de la calle Diamantino García que dieron la cara el pasado año 2025, así como problemas de humedad en algunas zonas. El interior de ambos inmuebles ha sido pintado en estos años, así como el exterior de la antigua casa.

A lo largo de todo este periodo hemos visto como, año tras año, se han ido incrementado los ingresos económicos de nuestra Hermandad hasta alcanzar las mayores cifras de su historia (exceptuando obviamente los préstamos hipotecarios), gracias entre otras cosas al apoyo continuo de nuestros hermanos, devotos, colaboradores y sobre todo vecinos, permitiéndonos ello también, con el trabajo de los hermanos que se han implicado en su vida diaria, mantener las mismas cuotas de hermano – 30 € desde su última subida en julio de 2017- y papeletas de sitio – 16 € desde 2018. Se ha mantenido así el mismo importe para las cuotas de hermano durante estos ocho ejercicios, así como la misma cuantía



para todas sus papeletas de sitio, siendo sin duda ambas de las más bajas entre las hermandades sevillanas que posesionan a la S.I. Catedral. A mi juicio, el hecho de mantener el citado importe de las cuotas ha sido primordial, ya que siempre hemos tenido en cuenta la idiosincrasia de nuestra Hermandad y nuestro barrio, donde aún muchas abuelas pagan las cuotas a hijos y nietos, así como hogares donde las familias enteras siguen siendo hermanos. Una obsesión de esta Mayordomía ha sido dar todas las facilidades a los hermanos que tuvieran cuotas impagadas, suponiendo la recuperación de muchos de ellos, para que pudieran seguir siendo hermanos de nuestra corporación.

Por otra parte, he de destacar que la Hermandad se encuentra en estos momentos totalmente libre de cargas hipotecarias, al haberse concluido con fecha 17.2.2024 el pago del importante préstamo hipotecario que se solicitó en su día para la edificación de nuestra actual casa de Hermandad. Con este hito, que ha sido posible tras abonar desde 2019 más de 111.000 €, nuestra Hermandad es ya propietaria libre de cargas de todos sus inmuebles, próximos a nuestra Parroquia y en su barrio. Un logro que empezaron nuestros predecesores, y que hoy en día es una feliz realidad. Y, teniendo siempre como premisa consustancial con la vida de nuestra Hermandad el trabajo voluntario y nunca remunerado de cuantos han colaborado con la junta de gobierno en estos ocho años -en toda su historia nunca ha tenido personal contratado-, en su gestión económica se ha mantenido también durante estos dos mandatos un criterio de prudencia económica que, para cualquier contingencia imprevista o necesidad extraordinaria que pudiera surgirle a la corporación, nos ha llevado no solo a mantener la IPF abierta en La Caixa desde diciembre de 2012 por valor de 40.000 € sino a ampliarla en el verano

de 2023, ya en Caja Rural, hasta los 60.000 € actualmente vigentes. Un principio de prudencia y ahorro que hemos entendido como el mayor respeto posible que merece la gestión de unos recursos económicos que corresponden a todos los hermanos.

Han sido seis años, duros, intensos y a veces difíciles, pero siempre he intentado estar a la altura de las circunstancias. El tiempo será el único juez que dirá del acierto o errores que haya podido cometer en esta etapa. No podría despedirme sin daros afectuosamente las gracias a todas las personas que habéis colaborado conmigo en este periodo, con un recuerdo especial para las hermanas de la venta de recuerdos, el ambigü solidario, la venta de túnicas – implementada por primera vez en 2019 para facilitar su adquisición a los hermanos que deseen realizar estación de penitencia-, y la tómbola de la *Velá* así, como no, a todos los hermanos y vecinos que colaboran en la Gran Cesta de Navidad y en la venta de lotería, tanto de Navidad como la del Niño. A Luis Escalona y Carlos Tejada, por su apoyo. A mi amigo Javier Castillejo Cabrita, por su incondicional colaboración. A mi mujer e hija por haberme soportado y permitido, con infinita paciencia, haberles robado momentos de sus vidas. Y en especial a Manolo Zamora por haberme dado la oportunidad de tener el privilegio de ser mayordomo de nuestra Hermandad. Al terminar quisiera agradecer el apoyo incondicional del barrio del Cerro del Águila por su constante generosidad y apoyo a todos los proyectos de nuestra Hermandad, y hacia mi persona, porque cada vez que he necesitado de su ayuda, NUNCA me ha fallado.

P.D. Yo no estuve en 1989, pero el haber estado tan cerca de nuestros Titulares y haberlos servido, ha hecho que los quiera y respete tanto como aquellos que estuvieron. Muchas gracias a todos.



Mis vivencias de estos ocho años (2018-2026)

FRANCISCO ANTONIO GONZÁLEZ ARNOZÁN

Como todos sabéis el próximo 27 de septiembre se celebrará cabildo de elecciones en nuestra Hermandad por lo que, después de ocho años, pondré fin con ello a mi etapa como diputado mayor de gobierno y como miembro de la Junta de Gobierno (anteriormente fui diputado de Caridad en el periodo 2014-2018). Por ello me gustaría despedirme, aprovechando para haceros un breve resumen de lo que han sido para mí estos ocho años.

Llegué a mi primer Martes Santo con la difícil labor de organizar una cofradía que por primera vez procesionaría con tres pasos, ya que en 2019 fue el primer año en el que se incorporó Nuestro Padre Jesús de la Humildad a nuestra estación de penitencia. Hubo que organizar la solicitud de sitios de los hermanos nazarenos para poder equilibrar los tramos –ya que por primera vez los hermanos podían optar entre los tres Titulares-, su disposición para la salida, los horarios, el nuevo orden de los tramos en la cofradía, etc. Para ello se modificó la organización de la iglesia formando a todos los monaguillos en la casa de hermandad y haciendo que los tramos de niños que forman en la casa

de hermandad antigua pudieran evitar el paso a través de la sacristía – con los problemas logísticos que ello producía en la salida-, incorporándose al cortejo directamente a través de un espacio central acotado de la calle Nuestra Señora de los Dolores, así como se desalojó el templo prácticamente al completo de bancos evitando así los “corralitos”. Y en esa misma línea de adaptación de nuestra Cofradía a su nueva realidad más compleja se implementaron también en ese Martes Santo, por primera vez en su historia, el equipo médico y el de comunicación, un tramo “mixto” junto a los infantiles para permitir a aquellos nazarenos adultos que lo desearan acompañar a sus familiares más pequeños, y los nazarenos “guardamantos”. A ello se sumaría, en 2025, la incorporación de “diputados de banda” en los tres pasos de nuestros Sagrados Titulares y la habilitación de la puerta de la calle Afán de Ribera para la incorporación directa de los tramos de nazarenos que forman en los salones parroquiales, evitándoles el estrecho tránsito por la sacristía y facilitando así notablemente la salida de la cofradía.



Una mención especial merece sin duda a mi juicio el hecho de que, dado el contexto de reordenación y reformas de las jornadas de la Semana Santa de Sevilla en estos ocho años, en ellos se han tenido que probar distintos recorridos y horarios de la Cofradía, consolidando ya desde 2019 el paso por el Postigo como parte estable del itinerario de ida, realizando otros inéditos – como el paso por las calles Chapineros y Álvarez Quintero o el regreso por la avenida Eduardo Dato y el barrio de la Ciudad Jardín en 2023 (esto último como consecuencia de las obras en la Enramadilla)-, o recuperando estampas históricas –como nuestro regreso por el centro décadas después- en 2023 y 2026. A ello se sumaron las difíciles circunstancias meteorológicas en las que se hicieron las estaciones de los años 2024 y 2025, teniéndose que vivir en 2025 el refugio de nuestra cofradía en la S.I. Catedral durante unas dos horas. En definitiva, en ninguna de las cinco estaciones de penitencias que he dirigido (las de 2020 y 2021 se suspendieron por la pandemia y la de 2022 por lluvia) se repitió el mismo recorrido, con las dificultades a la hora de realizar los horarios que eso conllevó.

En lo que respecta a los otros cultos externos de nuestra cofradía, me gustaría destacar la ampliación y diversificación de los recorridos a partir de 2020 para el rezo del vía crucis, acercando al Señor a calles del barrio a las que nunca había llegado (hasta entonces se seguía una alternancia entre las calles Cristo del Desamparo y Abandono y Hernán Ruiz o Virgilio Mattoni), apostándose además desde 2024 por rezarlo contemplando erguida la impresionante imagen del Santísimo Cristo. En lo que respecta a la procesión eucarística se diversificaron también sus recorridos, en este caso desde 2022, para permitir igualmente acercar a Jesús Sacramentado hasta otros feligreses de nuestro

barrio. Asimismo, he tenido en este periodo la satisfacción de organizar dos de estas procesiones, la citada de 2022 y la de este 2026, con carácter extraordinario, configurando dos cortejos que nos han permitido vivir en nuestro barrio estampas únicas dentro de la tradición de las Sacramentales sevillanas. Y en referencia al rosario de la aurora de la Santísima Virgen, debo recordar de manera especial el que, en 2025, llevó a Nuestra Madre de los Dolores hasta el vecino y querido barrio de Padre Pío viviéndose un inolvidable encuentro esa mañana con su parroquia y sus dos hermandades, como el que sin duda viviremos este año con carácter misional en otras feligresías de nuestro Arciprestazgo.

Serán mucho los recuerdos que me quede para siempre de estos ocho años, aunque sin duda, y quizá por su significado, me quedaría con la primera e histórica salida del Señor de la Humildad el Martes Santo de 2019 y con la inolvidable procesión extraordinaria de la Santísima Virgen de septiembre de 2022.

Se acaba aquí un viaje que comenzó hace ocho años rodeado de grandes amigos. Con algunos de ellos he podido compartir todo este largo tiempo que he formado parte de la junta de gobierno mientras que con otros han sido menos años al no permanecer durante todos ellos. A todos por igual les envío desde estas páginas mi más profunda gratitud. Por último, termino estas líneas pidiendo perdón si alguna vez he dado una mala respuesta o he tenido una mala actitud hacia algún hermano, agradeciendo a nuestros Titulares el haber tenido la fortuna de poder servir a la hermandad y a sus hermanos, siendo el responsable de sus cultos externos. Muchas gracias a todos los que me habéis ayudado a que esta tarea fuera un poco más fácil.



¿Qué fue de la primera imagen de la Virgen de los Dolores?

CARLOS TEJADA BURGOS

En este año 2026 nos encontramos en plena conmemoración del centenario devocional de la Virgen de los Dolores en el Cerro del Águila. Se cumple un siglo de la bendición de la primitiva capilla de Nuestra Señora de los Dolores erigida en la actual avenida de Hytasa, la cual dependía por entonces de la Parroquia de San Bernardo, y en la que los primeros vecinos del Cerro ya empezaron a venerar a la Virgen de los Dolores. Desde entonces, cuatro han sido las imágenes dolorosas que han recibido culto en nuestra feligresía con la advocación de Nuestra Señora de los Dolores, siendo esta su cronología:



Archivo Eslava

María Santísima del Calvario en la segunda mitad de los 50 tras la restauración de Eslava

1ª Imagen (1926 - 1936): Es la dolorosa fundacional. Presidió nuestra primera capilla hasta el asalto del 18 de julio de 1936.

2ª Imagen (Desde la reapertura de la capilla - 1943): Tras reabrir la capilla al culto en fecha que se desconoce¹, la titular del templo se suplió temporalmente con una talla de tamaño académico cedida por una familia del barrio², cuyo paradero es desconocido desde su sustitución³.

3ª Imagen (1943 - 1955): El entonces coadjutor Vicente Gómez Solera adquirió una imagen de una santa de autoría y fecha desconocida que el escultor y tallista José Sanjuán Navarro remodeló convirtiéndola en dolorosa. Esta es la imagen que hoy recibe culto en la Parroquia de San Blas de El Madroño⁴.

4ª Imagen (1955 - Actualidad): Nuestra actual Titular, obra de Sebastián Santos.

Pero, ¿qué fue de aquella primitiva imagen? ¿Hasta cuándo permaneció en el Cerro? ¿Aún se conserva? Por las crónicas de la bendición de la capilla en 1926 conocemos que se instaló un altar sencillísimo en cuyo camarín se entronizó la imagen de Nuestra Señora de los Dolores⁵ que recibiría las primeras oraciones y plegarias de sus hijos del Cerro. De aquella primera imagen de la Virgen de los Dolores desconocemos su procedencia y autoría, no habiendo llegado hasta nuestros días ningún testimonio gráfico de ella. La imagen fue retirada del culto tras el asalto que sufrió la capilla el 18 de julio de 1936, donde fue destruida la capilla, los enseres y las imágenes⁶. Desde entonces aquella imagen que recibió culto una década en



nuestro barrio estaba en paradero desconocido, pensándose que había sido quemada o destrozada totalmente, siendo sustituida posteriormente por otra nueva imagen.

Por otro lado, conocíamos desde hace años que en el apartado de los Sagrados Titulares de la web de la Hermandad de la Sagrada Expiración de Carmona⁷ se señalaba que la imagen de María Santísima del Calvario llegó a la hermandad carmonense en 1959 por mediación del imaginero Antonio Eslava Rubio tras una restauración, y que se tenía “constancia de que perteneció anteriormente a la Hermandad del Cerro del Águila”. Tras ponernos en contacto con la citada hermandad hace unos años, nos confirmaron que en su archivo no se conserva documentación alguna sobre la llegada a su Hermandad de María Santísima del Calvario que pudiera confirmar si procedía de nuestro barrio. Solo con esta información no encajaba que una imagen anterior de la Virgen de los Dolores pudiera haber llegado a Carmona en los años 50 al creer desaparecida totalmente la dolorosa primitiva.

Sin embargo, fruto de una reciente investigación se empezaron a unir cabos que podían relacionar a la imagen de María Santísima del Calvario y a la primitiva Virgen de los Dolores. Gracias a una crónica del diario “Sevilla” del 2 de octubre de 1953⁸, firmada por Juan M. Borbujo con motivo del traslado de la Santísima Virgen de la capilla al nuevo templo parroquial, se conocieron algunos datos importantes al describir a nuestra dolorosa primitiva:

“(…) hasta el año 36 -en la tarde del 18 de julio- que fue profanada y destrozada (la capilla) por las hordas marxistas, que durante unas horas ocuparon el Cerro del Águila, se veneraba una magnífica talla de la Santísima Virgen, de autor desconocido (...) cuyas cualidades artísticas destacaban, entre otros motivos, por el sugestivo escorzo de la cabeza, y por su gesto de honda amargura, no comparable a la de las restantes Dolo-



Hermandad de la Sagrada Expiración de Carmona

María Santísima del Calvario en la actualidad, en la iglesia de San Blas de Carmona.

rosas, de tan honda raigambre en Sevilla. Más bien parecía una talla de inspiración castellana. Todavía perdura, completamente destrozada. No obstante, puede apreciarse lo que fue en el magnífico azulejo que aparece en el frontis de la fachada, de la que ya es antigua parroquia del Cerro.”

Si según Borbujo, “*todavía perdura, completamente destrozada*” en octubre de 1953 en el Cerro la talla de la primitiva Virgen de los Dolores, las fechas encajarían perfectamente con que la Virgen llegara en 1959 a la Hermandad de la Sagrada Expiración de Carmona⁹. La descripción de Borbujo sobre el “*sugestivo escorzo de la cabeza*” y la “*inspiración castellana*” también concuerdan de forma asombrosa con la fisonomía de María Santísima del Calvario.

Antonio Eslava Rubio (Carmona, 1909-1983), quien medió para que la imagen llegara en 1959 a la Hermandad de la Sagrada Expiración de Carmona, trabajó en el taller



de Antonio Castillo Lastrucci en el período comprendido entre 1947 y 1956¹⁰. Una vez interrumpida la relación laboral con él, Eslava abrió por segunda vez su propio taller en un corralón de San Juan de la Palma. En éste talló diferentes obras para nuestra Semana Santa como, entre otras, las manos de San Juan Evangelista de la Hermandad del Dulce Nombre, en 1956; la Virgen de los Dolores y Misericordia de la Hermandad de Jesús Despojado, en 1962; las manos del Señor de la Sentencia, en 1967; y la Virgen de los Dolores de nuestra Hermandad Hermana de Santa Cruz, en 1967¹¹.

Con su taller recién abierto, la talla de una Virgen sin atribución habría podido llegar en 1956 a las manos de Antonio Eslava quien habría intervenido sobre ella. Es arriesgado llegar a decir que reelabora la obra, pero sí le da su propia impronta, sobre todo en elementos transcendentales como son manos y rostro¹², antes de hacerla llegar a la hermandad carmonense en 1959 bajo la advocación de María Santísima del Calvario, transmitiéndose desde entonces la ininterrumpida tradición oral de que su dolorosa provenía de nuestro barrio del Cerro del Águila¹³.

Recientemente, esta transmisión oral se ha puesto en duda de manera errónea por algunos historiadores¹⁴ e investigadores¹⁵ carmonenses al estudiar el origen de la imagen mariana. El motivo principal fue no conocer con exactitud la historia de nuestra Hermandad y de nuestra Parroquia. Llegaron así a pensar que la Virgen del Cerro a la que se refería dicha transmisión oral sería la dolorosa reformada en 1943 por José Sanjuán, en vez de la imagen primitiva de 1926, llegando a la conclusión equivocada de que era un error puesto que dicha imagen se encuentra actualmente en la localidad de El Madroño bajo la advocación de Nuestra Señora del Rosario en la Parroquia de San Blas. El hecho de que esta imagen recibiera culto en nuestra feligresía hasta 1955 y la

casualidad de que el templo sede de la hermandad carmonense también esté dedicado a San Blas hizo llegar a la desacertada conclusión de que María Santísima del Calvario no podía proceder del Cerro del Águila.

Que la imagen profanada de la Virgen de los Dolores se conservara durante 20 años antes de que llegara al taller de Eslava en 1956, no sería un caso aislado de las imágenes profanadas en 1936 que se conservaron durante años sin restaurar en su templo o hermandad originaria. Así, por ejemplo, la Hermandad de la O conservó durante 67 años custodiada en un cajón la antigua Virgen de la O, restaurada en 2003 por el imaginero José Manuel Cosano, siendo expuesta desde entonces en la Casa Hermandad de la corporación trianera¹⁶.

Gran parte de lo que hoy se conoce de la obra de Antonio Eslava se debe a Antonio Miguel Bermudo Salas, biógrafo e investigador del escultor carmonense, quien, durante más de veinte años, ha recopilado datos para dignificar la figura y obra de su paisano, ofreciendo conferencias y publicaciones especializadas sobre la vida, formación y producción artística de Eslava. Sin embargo, tampoco él ha podido localizar ninguna información concluyente sobre la procedencia de la talla que llegó al taller de Eslava en 1956 para su restauración¹⁷.

El único vínculo conocido entre Antonio Eslava y el Cerro podría encontrarse en el afamado fotógrafo y vestidor Antonio Fernández Rodríguez, *Fernand* (Sevilla, 1932-2001), quien mantenía una estrecha relación de amistad con el escultor¹⁸. Una muestra de la relación de confianza que mantenían es el hecho de que tras el encargo por parte de *Fernand* a Eslava en 1962 de María Santísima de los Dolores y Misericordia, titular hoy día de la Hermandad de Jesús Despojado, el propio fotógrafo controló en todo momento su ejecución interviniendo en su hechura definitiva¹⁹.

En el Archivo corporativo de nuestra Hermandad se conserva un reportaje foto-



gráfico²⁰ realizado por *Fernand* a la Virgen de los Dolores (la reformada por José Sanjuán Navarro) en la primera mitad de los años cincuenta. La imagen aparece ataviada y embellecida por el propio Antonio Fernández con una diadema y joyas del ajuar de la dolorosa de la Hermandad de Jesús Despojado a la que este pertenecía, hecho que repitió durante su trayectoria como vestidor con otras dolorosas²¹.

Fernand visitaría en varias ocasiones la parroquia de Nuestra Señora de los Dolores del Cerro para realizar también reportajes fotográficos en torno a 1955 y 1956 a la nueva talla de Sebastián Santos, tanto en cultos²² como en su paso procesional²³. Quizás al tener Eslava el taller recién abierto en 1956 y no tener aún muchos trabajos encargados, pudiera haber hecho que su amigo *Fernand* le hiciera saber la existencia de una dolorosa destrozada necesitada de una restauración en el Cerro del Águila y que el imaginero se hiciera con ella para su puesta en valor y posterior llegada a la hermandad carmonense.

Otra hipótesis sobre la posible vía de conexión entre Antonio Eslava Rubio y la primitiva Virgen de los Dolores del Cerro podría encontrarse en su etapa en el taller de Antonio Castillo Lastrucci. Tras los sucesos de 1936, este obrador se convirtió en uno de los principales centros de restauración y reposición de imágenes devocionales sevillanas, interviniendo en la recuperación de tallas dañadas —como la de Nuestro Padre Jesús Nazareno de la Hermandad de la O— y en la realización de nuevas imágenes destinadas a sustituir a las destruidas, entre ellas los titulares de la Hermandad de la Hiniesta. En este contexto, la presencia de Eslava en un taller estrechamente vinculado a la recuperación del patrimonio devocional tras la Guerra Civil pudo propiciar que conociera la suerte de la antigua dolorosa cerreña propiciando la llegada a su propio taller en 1956.



Archivo Hermandad

Nuestra Señora de los Dolores (1943-1955) fotografiada (y quizá ataviada) por Fernand. Hoy día recibe culto en El Madroño, bajo la advocación de Nuestra Señora del Rosario.

A este contexto artístico y personal alrededor de Antonio Eslava se suma una circunstancia parroquial. En 1953, año en el que Borbujo firma su crónica, el Cerro del Águila se encontraba inmerso en la magna obra de construcción del nuevo templo de Gómez Millán, al que se trasladó el culto desde la antigua capilla. Se tiene constancia de que, en dicha mudanza, el párroco decidió llevarse a la nueva iglesia únicamente aquellas imágenes y enseres de cierto valor artístico o devocional, dejando en la antigua capilla los enseres e imágenes consideradas de menor mérito artístico, como el primitivo Cristo del Abandono²⁴. Al ser la primitiva dolorosa una talla “completamente destrozada”, es sumamente probable que fuera descartado su traslado al nuevo templo, lo que habría facilitado enormemente que la parroquia se deshiciera de la talla cediéndola o aceptando una modesta oferta de



Antonio Eslava para que este la recuperara en su recién inaugurado taller.

Sin ningún apoyo documental que ratifique que María Santísima del Calvario pudo ser nuestra primitiva Virgen de los Dolores, solo podemos recoger este supuesto con la debida prudencia gracias al encaje cronológico de toda la información conocida, gracias al testimonio oral transmitido en la hermandad carmonense y a las fechas conocidas por la crónica de Borbujo (1953), la restauración de la imagen (1956) y su llegada a la Hermandad de la Sagrada Expiración (1959), que concuerdan perfectamente.

Pese a las dificultades, la vía documental sigue abierta. En la obra "Los Archivos Parroquiales de Sevilla" (1982), queda constancia de la existencia en el archivo parroquial de San Bernardo de una "Carpeta 3" con documentos de la Curia Arzobispal anteriores a 1952 que contenía un "inventario de la Parroquia de Ntra. Sra. de los Dolores del Cerro del Aguila", seguramente

el inventario fundacional tras la erección canónica de nuestra Parroquia al segregarse de la Parroquia de San Bernardo. La localización de este inventario fundacional en los archivos diocesanos podría confirmar qué restos se conservaban exactamente en nuestra feligresía antes de la intervención de Eslava.

María Santísima del Calvario es una imagen anónima de candelero, probablemente decimonónica o de principios del siglo XX. Presenta rostro avejentado, tez nacarada, pómulos y párpados rosados, con una apertura de la boca que deja entrever su dentadura superior, subrayándose de esta manera el rictus doloroso en su expresión con la impronta propia de Antonio Eslava tras la intervención de restauración en 1956²⁵ cuando le realizaría además las manos de nueva factura, elemento anatómico en el que destacó como gran especialista en su ejecución. La dolorosa fue intervenida posteriormente en una segunda ocasión por el imaginero carmonense²⁶. En la tarde de cada Martes Santo, la dolorosa procesiona desde el templo de San Blas por las calles de Carmona en el imponente misterio de la Hermandad de la Sagrada Expiración, acompañando al Santísimo Cristo de la Expiración (Eslava, 1947) junto a Santa María Magdalena (Eslava, 1947), San Juan Evangelista (Anónimo s. XVIII) y los dos ladrones crucificados (Eslava, 1949).

A falta de una documentación concluyente que permita confirmar esta identificación, la coincidencia cronológica y los datos comentados nos hacen pensar que, tal vez, en esa imagen que hoy recorre las calles de Carmona, restaurada y transformada con el paso del tiempo, se conserve todavía —aunque sea parcialmente— la memoria de aquella primera Virgen de los Dolores que, entre 1926 y 1936, recibió las oraciones de sus primeros hijos del Cerro del Águila sembrándose la semilla del amor de un barrio a su Madre.





NOTAS

1. VEGALEAL, Juan Miguel: El barrio del Cerro del Águila y la Hermandad de Nuestra Señora de los Dolores, 2002, p. 103
2. HUERTA HIDALGO, José Damián. "Sobre la imagen de la Virgen de los Dolores entre 1936-1943", Nuestra Señora de los Dolores, Boletín Informativo, núm. 57, 2011, p. 25
3. Según el testimonio dado en mayo de 2026 por Josefina Huerta, hija de uno de los hermanos fundadores, Bernardo Huerta, la imagen de la Virgen de los Dolores de su familia medía unos 80 cm. y "durante la Guerra Civil estuvo guardada en un arcón del domicilio de sus abuelos, Enrique y Carmen, en la actual avenida de Hytasa". En los años 70 fue cedida por la familia al Convento de Misioneras de Jesús, María y José del vecino barrio de la Candelaria.
4. "José Sanjuán Navarro y la Virgen de los Dolores", Nuestra Señora de los Dolores, Boletín Informativo, núm. 83, 2024, pp. 41-43
5. "Bendición de una Iglesia y una Escuela en el Cerro del Águila". El Correo de Andalucía, Sevilla, 8 de junio de 1926, p.1.
6. GARCÍA MÁRQUEZ, José María: "La represión militar en Sevilla. El Cerro del Águila y Amate", 15-12-2009, *1 Jornadas sobre la recuperación de la Memoria Histórica del Distrito Cerro-Amate*, consultado de https://todoslosnombres.org/wp-content/uploads/2022/01/investigacion93_1.pdf [4 de marzo de 2025].
7. Web de la Hermandad de la Sagrada Expiración de Carmona <https://www.expiraciondecarmona.es/> [4 de marzo de 2025]
8. BORBUJO DE LA HERA, Juan Manuel. "La Patrona del Cerro evoca los dolores gloriosos de la Santísima Virgen". Sevilla. 2-10-1953. pp 2-4

9. Consejo <https://consejohermandadescarmona.es/hermandad-de-la-expiracion/> [4 de marzo de 2025]

10. LUQUE TERUEL, Andrés. "Antonio Eslava Rubio, la versatilidad en la escultura neobarroca sevillana". Hermandad de Santa Cruz, Boletín Informativo Misericordias, núm. 93, 2017, pp. 50-55

11. Ibídem.

12. SÁNCHEZ PRIETO, Francisco Javier. "Comentario Iconográfico de nuestro paso de Misterio", Hermandad de la Sagrada Expiración de Carmona, Boletín Informativo, Cuaresma 2000, pp. 17-21

13. Testimonio, en marzo de 2026, de la actual secretaria, Dña. Maleni Correa, de la Hermandad de la Sagrada Expiración de Carmona, así como del anterior secretario D. Fernando Prado Romera.

14. PRADO ROMERA, Fernando. "María Santísima del Calvario". Anuario del Consejo de Hermandades de Carmona de 2017, pp. 52-54

15. BERMUDO SALAS, Antonio Miguel: La Sacristía – Temp. 4 Pgm. 6 – Antonio Eslava. 2026. <https://www.youtube.com/watch?v=AWg6u9qJpCY> [9 de marzo de 2026]

16. Patrimonio artístico - Escultura. Hermandad de la O. <https://www.hermandaddelao.es/patrimonio-artistico-escultura/> [12 de marzo 2026]

17. BERMUDO SALAS, Antonio Miguel: Antonio Eslava Rubio, su aportación a la imaginaria andaluza del siglo XX; Asociación Cultural Karcomen, 16 de febrero de 2013. <https://www.youtube.com/watch?v=BLUGmbI0XrQ> [5 de marzo de 2025]

18. BERMUDO SALAS, Antonio Miguel. "La Virgen de los Dolores, Obra del imaginero Antonio Eslava". Hermandad de Santa Cruz, Boletín Informativo Misericordias, núm. 93, 2017, pp. 14-19

19. BERMUDO SALAS, Antonio Miguel: La Virgen de los Desamparados en la obra del imaginero Antonio Eslava Rubio. Hermandad de las Penas de Santiago de Córdoba. 28 de septiembre de 2023. <https://www.youtube.com/watch?v=f76atKlKaIA> [12 de marzo de 2026]

20. Archivo Fotográfico Hermandad de Nuestra Señora de los Dolores. Carpeta 1. Serie 1.3

21. BERMUDO SALAS, Antonio Miguel: La Virgen de los Desamparados en la obra del imaginero Antonio Eslava....

22. Archivo Fotográfico Hermandad de Nuestra Señora de los Dolores. Carpeta 4. Serie 4.1

23. Archivo Fotográfico Hermandad de Nuestra Señora de los Dolores. Carpeta 6. Serie 6.1

24. ZAMORA PULIDO, Manuel. "Historia y patrimonio de la Hermandad de Nuestra Señora de los Dolores", 2025, p. 105

25. PRADO ROMERA, Fernando. "María Santísima del Calvario". Anuario del Consejo de Hermandades de Carmona de 2017, pp. 52-54

26. SÁNCHEZ PRIETO, Francisco Javier. "Comentario Iconográfico de nuestro paso de Misterio", Hermandad de la Sagrada Expiración de Carmona, Boletín Informativo, Cuaresma 2000, pp. 17-21



Y allí se encontraron en San Bernardo

LA PROVIDENCIA VINO A REGALARNOS UN MOMENTO INOLVIDABLE POR GENERACIONES

ADOLFO JOSÉ LÓPEZ GÓMEZ

Hace ahora un siglo, las almas emigrantes de tantos puntos de nuestra geografía rural, allá en El Cerro de las Águilas, gestaban al calor de una capillita la fe en nuestro Señor Jesucristo, encomendando sus vidas al amparo de una Virgen con advocación de Dolores, como su lucha, como la dureza de su día a día, como el desarraigo de lo que dejaban atrás, sus tierras, sus familias, su identidad. Y nació como distrito feligrés de una Parroquia, su Parroquia, que así se enmarcaban desde la antigüedad los barrios, como collaciones, como parroquias, no como distritos postales. Una Parroquia era la casa consistorial del barrio, donde regía el gobernador en el corazón del



Hermandad de San Bernardo

Sagrario, y esa Parroquia fue San Bernardo, de donde nos separaban más de dos mil metros de huertas y campos, de patronato de casas baratas y fábrica de Hytasa, de Matadero y chavales saltando en noches de luna llena para jugar a ser toreros, de Diego Puerta y Manolo Vázquez, de riadas y polvorín.

Y como cuentas de un rosario, que a modo de letanías eran Auxilio de los Cristianos, allí estaban dos vecinas, consuelo de los migrantes, Virgen de los Dolores del Cerro, y Refugio de los pecadores, Madre de San Bernardo, dos hermanas de una misma Collación, dos devociones de una misma fe con dos realidades bien distintas y a la vez tal cercanas.

Y quiso el destino que fuera en el Cerro donde se rotulara el nombre de Juan Talavera Heredia, que tendiera el Puente de la vieja ciudad a San Bernardo, lazos que se entrelazan en una esquina de amor con el gran maestro del regionalismo y la arquitectura de la Sevilla anterior a la Exposición Iberoamericana, que tanto le dieron a San Bernardo, como fue Aníbal González.

Y quiso también la ventura que aquellas vecinas cambiaran su fisionomía y se encarnaran en nueva madera, por distintas circunstancias, una por la osada estupidez de la barbarie y la torpe majadería



El Correo de Andalucía



del sectarismo a finales de los treinta, la otra años después por puro flechazo de amor, para salir ambas de las mismas manos, las manos de Dios que sostuvieran la gubia de un migrante de la sierra onubense, el maestro de la calle Santiago, sierra que le legara un apellido que lo Santificara, y dardo de amor como aquellos rehiletes que acabarían con la vida de Sebastián, que tanta santidad en su nombre hizo que lo devolviera a la ciudad con creces el "higuereño", regalando a Sevilla la belleza en el rostro de María en San Andrés o San Antonio Abad, San Roque o el Salvador, San Bernardo o el Cerro, o hasta en la Costanilla y en la unción de la Eucaristía en los Terceros, convirtiendo la noble madera en terciopelo con su policromía.

Este año, se alinearon todos los astros para que aquel momento se produjera, por lo que ya nadie duda de la celestial dirección de orquesta, el Martes Santo así lo dictó. Tan sólo había que vestir las mejores galas para un encuentro tan esperado, cita que ya soñó el maestro Farfán que plasmó como nadie la llegada de la devoción de un barrio hasta las plantas del Refugio de María, cuando el ascenso del Dolor del Cerro, y sin embargo su Esperanza, a través de aquella rampa que conduce a la Madre del Redentor, coincidía con un excelso trio cuyos sonos evocan la entrada en la celestial morada.

Todo estaba escrito ya y por fin todo consumado, justo cien años después aquellas dos veci-



Hermandad de San Bernardo

nas quedarían en un dintel, frente a frente, en una mirada eterna que congeló el tiempo y los sollozos, cuántas cosas se dirían, de sus gentes, de sus hijos, de tantos años de rezos y lamentos, del Tamarguillo y sus crecidas, de las comuniones en los patios de vecinos con retablos en sus paredes con sus rostros, de coso Monumental y los toreros..., "cien años, Hermana, para verte" se dirían.

Y llenos de gozo por ser hijos de Dios, al que hay que agradecer el momento vivido, fue avanzando lentamente la trasera del palio de Nuestra Señora de los Dolores por la calle de aquel comendador a las órdenes del Rey Santo de Sevilla, quien acampara precisamente en aquellas praderas antes del asalto definitivo a la ciudad y que impregnaran el barrio torero de referencias a la presencia de San Fernando... Almonacid, Campamento, Huerta del Rey... y donde quiso el gran Aníbal construir su Basílica Catedral inacabada.

No sé si se convertirá en un momento referente de nuestro recorrido para siempre, si será sólo en determinadas ocasiones extraordinarias o si no volveremos a verlo, pero quizás no tenga relevancia, el tiempo dirá. Sólo sé que aquellos que tuvimos la suerte de vivir aquel cruce de miradas sentimos que el Señor había sido muy generoso con nosotros y nos colmó de bendiciones, por lo que entre la nostalgia de lo pasado y la esperanza de poderlo volver a revivir algún día soñaré con aquel encuentro de Dolores y Refugio. Que así sea.



Carmen Manaute, la primera vestidora de Nuestra Señora de los Dolores

Con la colaboración de
ANTONIO MAÑES MANAUTE

Desde la llegada a la Hermandad de la actual imagen de la Santísima Virgen de los Dolores en septiembre de 1955, y durante doce años, la persona encargada de vestirla fue Carmen Manaute Jiménez (Arahal, 23.1.1925 - Sevilla, 16.10.2016). Junto con su marido, José Mañes García-Serrano, que entonces era diputado mayor de gobierno de la Hermandad Sacramental y sería desde 1964 su último hermano mayor antes de su fusión con la de Gloria, residía en aquellos años en las viviendas que se disponían en el recinto de la fábrica de Hytasa para las familias



Archivo Mañes Manaute

*Carmen Manaute - a la izquierda de la foto-
junto a la Santísima Virgen en su altar de
diario. A su lado, Pepita Gámiz.*

de sus directivos, ya que él era director de la nave del tinte y acabado de la lana y el algodón. Ambos eran personas religiosas, de frecuente participación en los sacramentos, por lo que su vecindad en El Cerro les llevaría a desarrollar una intensa vida parroquial y a formar parte directa de la vida de sus hermandades durante estos años.

En esta participación destacaría sin duda su papel durante la preparación del acto de bendición de la Santísima Virgen, constando en el acta del cabildo de oficiales celebrado el 2 de septiem-



Archivo Mañes Manaute

*Carmen Manaute vistiendo a la Stma. Virgen
para una de sus procesiones de los años 60*



bre de 1955 la asistencia como invitado de José Mañes, a fin de consultarle “en calidad de asesor, diversos aspectos sobre la organización de la procesión y sobre las vestiduras y ornamentos de la imagen (...), ofreciendo el Sr. Mañes su colaboración y la de sus familiares¹ con tal objeto”, hecho que agradeció la junta de gobierno.

A Carmela, como era conocida en la Hermandad, se le confiaría así el atavío de la Santísima Virgen para el histórico momento de su bendición en la parroquia el domingo 25 de septiembre de 1955 (en una misa solemne de medio pontifical iniciada a las once de la mañana y presidida por el arzobispo coadjutor José María Bueno Monreal) y su primera procesión por las calles del barrio, llevada a cabo en esa misma jornada a partir de las nueve de la noche. En aquella ocasión tan especial, contó con la ayuda de Pilar Lázaro Bruno, prima segunda de José Mañes y vestidora durante muchos años de la Santísima Virgen de Regla, de



Archivo Mañes Manaute

La Santísima Virgen, vestida por Carmen Manaute para una de sus primeras procesiones (1956 o 1957). La mayoría de las joyas que luce le fueron cedidas por devotos para la salida y, para la ocasión, le fue prestado el hermoso manto de salida de la Virgen de la Salud de San Isidoro, una obra de mediados del s. XIX bordado por Teresa del Castillo sobre terciopelo azul pavo.



Archivo Mañes Manaute

Carmen Manaute y Margarita Gómez Blanco en uno de los cultos de Nuestra Señora de los Dolores. Margarita -en la foto con el bolso en la mano- era esposa del gobernador civil de Sevilla, José Utrera Molina, y fue nombrada camarera de honor de la Virgen en 1964.

la Hermandad de Los Panaderos, tarea en la que Carmen le ayudaba desde hacía algunos años. Pilar fue así su maestra en el arte de vestir a la Virgen de los Dolores. En el acta redactada con motivo de la bendición, recogida en el cabildo de oficiales de 10 de octubre de 1955, se acordó manifestar el agradecimiento de la junta de gobierno “a las Sras. D^a. Carmen Manaute de Mañes y D^a. Pilar Lázaro del Pino por la inestimable colaboración prestada al vestir y exornar a nuestra



imagen para los cultos celebrados” (Pilar era esposa de Antonio del Pino Zamora).

Tras esta primera vez, su labor como vestidora – en la que siempre usó las diademas de su ajuar al no tener aún ninguna corona- se prolongaría aproximadamente hasta finales de 1967, fecha en la que cambiaría su residencia al barrio de Nervión, y sería sustituida por Emi-

lio Sánchez Verdugo. Durante aquellos años, contó también con la ayuda de su madre, Ana Jiménez Castillo, quien confeccionaba las enaguas, sayas y algún manto de camarín, siendo características de aquella época varias sayas blancas, realizadas con vestidos de novia, ya que fue una bonita costumbre de las esposas de los cargos directivos de Hytasa el entregarlos como ofrenda a la Virgen, como hizo ella misma, o Maruja, una de las hijas del gerente, el recordado Prudencio Pumar. Su hijo, Antonio Mañes, aun recuerda haberla acompañado más de una vez durante los emotivos momentos en los que la vestía, acompañada siempre de Paquita Gámiz y su sobrina Pepita, labor a la que siempre dedicaron el mayor de sus desvelos, devoción y cariño y que seguro que Nuestra Señora de los Dolores habrá sabido premiarles generosamente.



Archivo Santiago del Pino

Pilar Lázaro, acompañada por su hija Pilar, después de vestir a la Virgen de Regla. Fue también vestidora de la Virgen de la Presentación, del Calvario, y de la de las Tristezas, de la Vera Cruz.

1. Su tío, Antonio Mañes y Jerez, era un destacado sacerdote, canónigo de la Catedral y profesor del Seminario de Sevilla, estrechamente vinculado a varias hermandades y figura clave en la vida religiosa y social de la ciudad – de la que fue cronista oficial- durante la primera mitad del siglo XX. Tenía cierta amistad con Sebastián Santos Rojas así como con nuestro párroco, Antonio Gómez Villalobos.

Vestidores de la Virgen de los Dolores

Desde la bendición de su sagrada imagen, las cuatro personas que han sido vestidores de la Santísima Virgen de los Dolores a lo largo de estos 71 años son: Carmen Manaute Jiménez (1955-1967), N.H. Emilio Sánchez Verdugo (1968-1977), Joaquín López González – en las ocasiones en las que aquel no podía venir desde Madrid- (1971-1977 aprox.) y N.H. Francisco Carrera Iglesias (1977 hasta la actualidad, haciéndolo por primera vez en septiembre de 1974). Anteriormente, el vestidor de la primitiva imagen de nuestra Titular había sido N.H. Nicolás de Burgos Arnedo.



Joaquín López y su labor como vestidor de la Virgen

VICENTE SÁNCHEZ CABRERA

Joaquín López González es conocido como propietario y reconocido bordador del sevillano taller de Santa Bárbara, habiendo desempeñado además durante algunos años las labores de vestir a imágenes sagradas tan señaladas como la Virgen de la Amargura y Jesús Nazareno. Y en distintos foros del atrio de nuestra Hermandad de El Silencio, pude constatar, gracias a Antonio Daniel Comas Pérez y Julio Sánchez Carmona, que nuestro querido Joaquín vistió también en los años 70 del pasado siglo a nuestra Amantísima Titular, la Virgen de los Dolores. Concretamente, lo hizo en aquellas ocasiones en las que su vestidor, N.H. Emilio Sánchez Verdugo, no podía venir desde Madrid, ciudad a la que fue trasladado laboralmente en octubre de 1970. En palabras del propio Joaquín, “necesitaban a alguien que vistiera a la Virgen, tras marcharse la persona que la atendía a Madrid por motivos laborales en Telefónica”, siendo él quien asumía dicha responsabilidad en esas ocasiones, hasta la llegada en noviembre de 1977, ya como vestidor oficial, de un entonces muy joven Paquili. Su incorporación a dichas labores en nuestra Hermandad se produjo a través de diversas recomendaciones, motivadas por la necesidad surgida tras la marcha de Emilio. Dichas referencias llegaron desde la Hermandad de la Trinidad, por mediación de Antonio Ramírez Carrasco, así como desde el entorno del Círculo Mercantil, donde el portero de sus instalaciones trasladó su nombre al gerente del club social, que era además entonces nuestro hermano mayor, Juan de Mata Sánchez Almodóvar.



Joaquín nos ha compartido algunas anécdotas de aquellos años, recordando cómo “le daba miedo subir al altar, al encontrarse al filo y a gran altura”, por lo que solicitaba que la Virgen fuese descendida para realizar su labor con mayor seguridad. Finalmente, destaca la alegría

que sintió con la salida de la Hermandad en estación de penitencia, así como por haber formado parte de aquellos momentos de su historia en los que contribuyó, con su trabajo y dedicación, al engrandecimiento de nuestra corporación.



En esta dedicatoria conservada por Joaquín podemos leer: “La Hermandad de la Virgen de los Dolores, en prueba de reconocimiento a tu desinteresada labor y mejor demostración de arte. Sevilla, 26 septiembre 1971. El hermano mayor”.



El Besamanos de 1989

JUAN MANUEL BERMÚDEZ REQUENA

En esta ocasión quiero compartir con los hermanos dos fotografías inéditas de mi archivo particular correspondientes al besamanos de 1989, que nos sirven de testimonio sobre nuestra hermandad hace treinta y siete años. Casi cuatro décadas han pasado ya y, afortunadamente, nuestra querida Hermandad de los Dolores ha experimentado un notable crecimiento personal, material y artístico desde entonces hasta hoy. Pero es bueno no olvidar un pasado igual de digno aunque más humilde—lo mismo que le ha ido ocurriendo a la mayoría de cofradías a lo largo de su historia—, para que se conozca y valore en su justa medida, sobre todo por los hermanos de reciente incorporación y, especialmente, las generaciones nacidas en el siglo XXI. En la primera fotografía, observamos con cierto detalle la corona de metal plateado estrenada ese mismo mes de septiembre por la Virgen de los Dolores, lo que supuso un destacado acontecimiento en el aspecto patrimonial de la corporación. Tengan en cuenta que hasta 1988 la Virgen de los Dolores únicamente contaba en su ajuar con una única presea: la valiosa corona de plata sobredorada que labrara Orfebrería Viuda de Villarreal en 1969, bajo el amplio mandato como hermano mayor de Juan de Mata Sánchez Almodóvar, en un periodo en el que Villarreal era el taller de referencia para trabajos de orfebrería en nuestra hermandad; pero finalizando la década de los ochenta, la hermandad conoció a unos jóvenes orfebres formados, precisamente, en el citado obrador de orfebrería de la trianera calle Alfarería—donde su padre era oficial—, y que se



Juan Manuel Bermúdez Requena

habían aventurado a abrir su propio taller orfebre que, desde 1985, radicaba en un viejo corralón de artistas de la calle Goles. Nos referimos a Ángel, Pepe y Francisco Javier Delgado López. No era su primera obra para El Cerro, pues a finales de 1987 se contrató con ellos la réplica crisoelefantina de la Virgen de la Cinta—benedicida el Viernes de Dolores de 1989—; pero desde entonces, con ese lujoso aval artístico como carta de presentación, los hermanos Delgado pasaron a convertirse en los orfebres oficiales de la Hermandad del Cerro. Ante la destacada calidad del trabajo, un grupo de hermanos y devotos tuvo la generosa iniciativa de donarle una nueva corona a la Santísima Virgen, encargando



su realización a los hermanos Delgado López, estrenando la corona en los cultos de septiembre de 1989. La pieza está realizada en metal plateado, con la excelencia artística que siempre ha caracterizado a los Delgado, mostrando una indudable estética de influencia romántica inspirada en modelos decimonónicos, con un canasto calado y ocho imperiales, destacando una ornamentación de rocallas y espejos ovalados, rematando el conjunto una diadema calada culminada en cruz central y rodeada de ráfaga de rayos biselados.

La segunda fotografía nos permite contemplar con emocionada nostalgia el montaje artístico para el besamanos de 1989, enmarcado en el presbiterio de nuestro recordado templo parroquial, cuya traza se debía a Gómez Millán, que sería derribado ocho años después. En cuanto al ajuar textil que presenta la Virgen de los Dolores, aunque el ampuloso centro floral tapa algo la visión, tenemos la privilegiada oportunidad de apreciar en su estado original la saya de terciopelo azul oscuro bordada en oro a realce por Carrera Iglesias, que había sido estrenada en la procesión del 28 de septiembre de 1986; era la primera obra diseñada y bordada en solitario por el destacado artista para nuestra Amantísima Titular –posteriormente restaurada y enriquecida en 2014 por su autor–. En esta obra de juventud, Paquili ya apunta lo que será una alabada constante en su trayectoria: la recuperación de los más celebrados referentes artísticos del bordado sevillano decimonónico, estilo que había caído en el olvido, pero que casa a la perfección con la soberbia calidad artística de nuestra sagrada titular y que tanta personalidad le otorga. Como singularidad, la dolorosa luce el manto de la Virgen del Rosario de la Parroquia de San Julián, bordado en aplicación sobre



Juan Manuel Bermúdez Requena

terciopelo rojo en 1982 por su vestidor Guillermo Olivares Magro - que realizó en esta etapa varias piezas bordadas para la citada hermandad letífica-; manto que se utilizó en alguna ocasión más durante los años ochenta (por ejemplo en el besamanos de 1988), gracias a la amistad de Paquili con el cofrade José Luis Benítez, que fue hermano mayor de la corporación rosariana durante dieciséis años. No queremos concluir sin reseñar que Olivares, el autor de los bordados del manto de la Virgen del Rosario, realizó dos obras pictóricas para nuestra hermandad: la primera, el óvalo central del banderín concepcionista en 1988, pintura inmaculista claramente inspirada en la obra de Murillo conocida como la Inmaculada “del Escorial”; la segunda, un óleo sobre lienzo de San Juan Evangelista que en la actualidad se encuentra en el acceso al camarín de la Virgen de los Dolores.



Bar Tío Curro

¡DESDE 1994 EN
EL CERRO DEL AGUILA!

**LA CARNE A LA BRASA DEL
CERRO**

**GRAN VARIEDAD DE TAPAS,
PLATOS Y POSTRES CASEROS**

c/ Tarragona 78 - El Cerro del Águila – Sevilla
Teléfono 954 63 27 58



PRODUCTOS
QUÍMICOS PARA
LIMPIEZA Y
DESINFECCIÓN

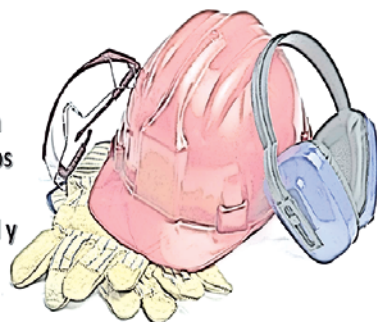
MARCA PROPIA
DE PRODUCTOS
QUÍMICOS



Únete a nuestra gran familia de la
seguridad en el trabajo.
Nuestras grandes marcas te protegen
con el mejor asesoramiento de nuestros
técnicos comerciales.
Avalados por nuestros sellos de calidad y
medio ambiente



LÓPEZ LG
L. GALLARDO S.L.



GRANDES MARCAS VESTUARIO LABORAL Y E.P.S.



metabo



AIXIA
HERRAMIENTA NEUMÁTICA



Rogen

PUSKA
AIRE COMPRIMIDO



VISITE NUESTRA WEB

velilla

TOMÁS BODERO
SOLUCIONES PARA LA PROTECCIÓN DE LA MANO



J'hayber WORKS

PANTER
CALZADO DE SEGURIDAD



MARCA
THE WORK WEAR COMPANY

PRIMA
PROTECCIÓN EUROPE S.L.



Alcalá de Guadaira
Teléfono 954 67 24 29

www.iadistribuciones.com



Integral de Limpieza Servicios Auxiliares

Teléfonos 955 352399 622 305480
E-mail auxbos@outlook.es
Avd. de Hytasa 38, Edf. Toledo I. 2ª Planta 41006 Sevilla

Aluminios Tres, S.L.

c/ Afán de Ribera, n.º 251

Telfs.: 954 65 23 53 / 56

www.aluminiostres.com

info@aluminiostres.com

Fabricación propia

Todo en aluminio: lacados, madera, anodizados, persianas, mosquiteras, muebles y mamparas de baño, frentes de armarios, cristalería...

FARMACIA CERRO DEL ÁGUILA



TU FARMACIA DE CONFIANZA

- Control de tensión arterial
- Medida de glucosa en sangre
- Asesoramiento nutricional
- Seguimiento farmacoterapéutico
- Nutrición infantil
- Canastillas a medida

 @farmaciacerrodelaguila

 Farmacia Cerro del Águila

c/ Párroco Antonio Gómez Villalobos 153 / 954637572 / 649798469
farmaciacerrodelaguila@gmail.com



MICROENDODONCIA • ODONTOLOGÍA MÍNIMAMENTE INVASIVA
PRÓTESIS • IMPLANTES • ODONTOPEDIATRÍA • ORTODONCIA • PERIODONCIA
CIRUGÍA • BLANQUEAMIENTO

1ª VISITA + REVISIÓN + LIMPIEZA GRATIS
Solo para hermanos de la Hermandad

CITA PREVIA • 955 344 390 • 622 282 571 | www.clinicadentalpastor.com |  dentalpastor



 C/ 8 de marzo, 39 • 41006 • Sevilla





GMR SERVICIOS INTEGRALES

LIMPIEZA Y MANTENIMIENTO DE COMUNIDADES

Ofrecemos profesionales cualificados en
limpieza, mantenimiento, jardines y
controladores para comunidades.

Solicítenos presupuesto sin compromiso.

687 43 05 92



*Ambiente Cofrade
Trato exquisito, amabilidad y atención
Lugar imprescindible para amantes
de las tapas y la cocina tradicional*

Afán de Ribera, 126 - Tel. 603 869 303
41006 Sevilla

MAPFRE SEGUROS

**Automóviles, Hogar,
Decesos, Jubilaciones,
Vida, Accidentes**

Afán de Ribera, 169
Teléfono 954 63 75 61

ETERNA

sistemas de seguridad

TODO PARA SU SEGURIDAD

ALARMA CON AVISO A POLICÍA,

ALARMAS SIN CUOTAS,

CÁMARAS DE SEGURIDAD,

VIDEO VIGILANCIA,

CONTROL DE ACCESOS

SOLICITE PRESUPUESTO SIN COMPROMISO

954 643 552 – 633 677 882

Esperamos verle por esta, su
casa, con la seguridad de que
saldrá satisfecho



*Especialidad en
croquetas caseras*

Diamantino García Acosta, 35
Teléf. 954 64 87 49
41006 SEVILLA

FERRETERÍA LAS HERAS AQUILINO BARRERO BERDONCES



C/. José M° de Pereda, 20
Teléfono 669 953 051
41006 Sevilla



Papelería **LOAN**



Material escolar · Artículos de regalo
Imprenta · Sellos caucho · Encuadernación
Marcos a medida · Libros de ocasión
Cintas a DVD · Revelados de foto · Plastificados

Afan de Ribera, 245 · 41006 Sevilla
papeloan@hotmail.com

 Papelería Loan
 647 68 49 40
954 65 47 88

Jamón event

CORTE Y VENTA DE JAMÓN PARA EVENTOS

C/Samaria, 11 (Bda. Pablo VI) - 41500 Alcalá de Guadaira (Sevilla)

Tels. 669436070 - 955 322 506



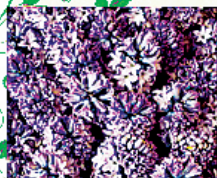
Floristeria Ramitos

*Especialidad en Ramos de Novia,
Adornos de Boda, Centros de Regalo y Eventos*

SERVICIO A DOMICILIO - PAGO TELEFÓNICO CON TARJETA DE CRÉDITO

**Plaza de la Encarnación (esquina José Gestoso)
C/ Misericordia Nº2, SEVILLA**

Telf. 954 229 749 - Móvil 619 644 145





TECNOCASA

CERRO DEL ÁGUILA

La inmobiliaria del barrio

Confía en la empresa líder del sector, con una red de posibles compradores y vendedores en toda España.

¡Te acompañamos durante todo el proceso!

Valoramos tu vivienda GRÁTIS

954 92 25 06

C / AFÁN DE RIBERA 74

660 449 311